Введение

Данный вариант общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36 «Акварелька» г. Прокопьевска, Кемеровской области-Кузбасс разработан в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом изменений, требований в законодательстве. Данная программа является 2 вариантом, разработанным авторским коллективом: Сидорец Лидией Сергеевной — заведующим ДОУ, Почетный работник общего образования; воспитателем Балясниковой Людмилой Леонидовной, воспитателем Романовой Татьяной Арсентьевной. Построена на имеющихся условиях, с учетом опыта работы по предшествующей программе: исключены из программы задачи, невозможные для выполнения и наоборот, поставлены задачи, возможность которых определена изысканными условиями и возможностями, имеющимися в конкретном ДОУ. Программа выстроена с учетом санитарного законодательства, действующего на настоящее время.

Программа построена с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастом детей, что является важным сдвигом в структурировании программного материала. Задачи воспитательного, развивающего, ознакомляющего характера выстроены с учетом уже имеющихся (сформированных ранее) знаний.

Все образовательные области связаны друг с другом: читая, ребенок познает; познавая, рассказывает о том, что узнал; взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе исследований и обсуждений. Так взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей обеспечивают формирование у ребенка целостной картины окружающего мира. В планировании предполагается комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. Обучение через систему занятий будет перестроено на работу с детьми по «событийному» принципу.  Проектная деятельность продолжается оставаться приоритетной. Критерием того, что данный принцип заработает, станет живое, активное, заинтересованное  участие ребенка в том или ином проекте, а не цепочка действий по указанию взрослого. Решение программных образовательных задач будет происходить в совместной деятельности взрослого и детей (образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов) и самостоятельной деятельности детей.

Изменяется способ организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка - это наиболее естественный и эффективный контекст развития в дошкольном детстве.

Программа ориентирует на взаимодействие с родителями: родители должны участвовать в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Родители  должны стать активными участниками  образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями.

И что еще очень важно, программа обеспечивает преемственность с примерными основными программами начального образования, чего не было ранее.

**1.Целевой раздел**

1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 36 «Акварелька» г. Прокопьевска разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной общеобразовательной Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (издание 3-е,исправленное и дополненное)издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2014г. и предназначена для организации образовательно-воспитательного процесса в МБДОУ «Детский сад № 36 «Акварелька»г.Прокопьевска. При разработке Программы учитывались следующие нормативно–правовые документы: 1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ООН1990. 2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, действующими на 01.09.2020).

3.Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». 4.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. 5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. 6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157) с учетом изменений на 27.08.2015г. 7.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673) 8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384). 9.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785). 10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». 11. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) 12. Письмо Минобрнауки России « О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения ФГОС ДО» от 10 января 2014г. № 08-10. 13. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28.02.2014г. № 08-249. 14. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования). 15. Стратегия развития ДОУ на период 2018-2023гг.

1.1.1 Цели и задачи Программы

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы. Цели Программы - достигаются через решение следующих задач: 1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. 2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса. 3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром. 4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. 5. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности. 6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей. 7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. 8. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования. 9. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. 10. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке семьи и использование педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы

**Программа разработана на основе следующих принципов:**

* развивающего образования;
* научной обоснованности и практической применимости;
* единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
* дифференциации и интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
* вариативности содержания, применяемых форм и методов;
* духовности и нравственности;
* совместной деятельности взрослого и ребенка;
* гуманно-личностного отношения к ребенку.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его. В программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей.

1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Содержание Программы учитывает **в** возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении:

- наполняемость групп детьми 2-х и более возрастов;

- з разновозрастный группы ( младшая разновозрастная, средняя разновозрастная, старшая разновозрастная);

- с различной группой здоровья и индивидуальными особенностями: ЗРР, нарушения со стороны ССС и т.д.

- охват всех возрастных периодов психического и физического развития детей, а так же специфику организации совместной образовательной деятельности, которая заключается в разнообразии методов и приемов используемых педагогом для решения программных задач для детей разного возраста.

Микро и макро структуры, имеющиеся в ДОУ

Микросреда:- совмещенный физкультурный зал с музыкальным, микроцентры развития в каждой возрастной группе:

-уголки для ролевых игр в соответствии с гендерным развитием;

-книжные уголки;

-уголки природы;

-уголки физического развития;

-уголок сенсорного развития в младшей группе;

-уголок для игр с песком и водой в младшей и средней группах;

-учебная зона;

-зона для самостоятельной деятельности различного направления.

Макроокружение: участок для игр раздельный для каждого возраста, общая спортивная площадка, городской парк, школа №3,поликлиника, больница, аптека, полиция, мечеть и православная церковь.

ДОУ осуществляет приоритетное направление деятельности художественно-эстетического развития воспитанников, которое заключается в реализации следующих задач:

1. Создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого воспитанника.
2. Обеспечение обогащенного художественно-эстетического, познавательного, речевого развития воспитанников.
3. Воспитание и развитие воспитанников с учетом ярко выраженных индивидуальных психических особенностей, проявления одаренности в музыкальной и изобразительной деятельности.
4. Формирование предметно-развивающей среды и условий для обогащения разнообразной художественной деятельности воспитанников.
5. Создание модели взаимодействия детского сада и семьи в художественно-эстетическом развитии воспитанников.

МБДОУ «Детский сад№36» работает в условиях полного дня (12-часового пребывания). Режим работы с 7.00 часов до 19.00 часов. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Соотношение обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательного процесса ( с учетом приоритетной деятельности образовательного учреждения ) определено как 80% и 20%

1.2.Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свой город, стран, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность. Развиты психические и волевые процессы.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития. Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка Организации;
* внешняя оценка Организации.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает ***задачи***:

* повышения качества реализации программы дошкольного образования;
* реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ; создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

**2.Содержательный раздел**

2.1. Общие положения

**Формы, способы методы и средства реализации ООП ДО**

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Особенности общей организации образовательного пространства** Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

**Важнейшие образовательные ориентиры:**

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

**Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:**

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с воспитанниками и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии и рефлексии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

**2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**2.2.1. Возраст 2-3года**

**Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»**

**основные задачи:**

– дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;

– дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;

– дальнейшего развития игры

– дальнейшего развития навыков самообслуживания.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к детям, взрослым, любовь к родителям и близким, послушание. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и обществе**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья**. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад**. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Воспитывать культурно-гигиенические навыки. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд**. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых**. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый, (ухаживает за растениями и т.д.); как дворник (подметает двор, убирает снег), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе**. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения.).

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным, желание заботиться о них.

**Безопасность на дорогах**. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности**. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно», « нельзя», «опасно», «громко-тихо».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться ).

Познавательное развитие

*основные задачи:*

**–** ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;

**–** развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много), (много-один).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма**. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар, пр)

**Ориентировка в пространстве**. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить ориентироваться в помещениях детского сада: находить спальную, игровую, умывальную, столовую, раздевалку, музыкальный зал. Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность**. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие**. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры**. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Ознакомление с предметным окружением**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

**Ознакомление с социальным миром**

Учить детей называть город, в котором они живут (Прокопьевск). Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

**Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Формировать у детей умение замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Сезонные наблюдения**

**Осень**. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима**. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко ,можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки , игра в снежки, лепка снеговика.).

**Весна**. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето**. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки, цветут цветы, идет теплый дождь, появляется радуга.

Речевое развитие *основные задачи :*

– развитие речи у детей в повседневной жизни;

– развитие разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда**. Способствовать развитию речи как средства общения. Побуждать детей к выполнению разнообразных поручений, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).

**Формирование словаря**. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

**Обогащение словаря.**

* существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их
* эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи**. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи**. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька- мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Формировать умения слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Приобщение к художественной литературе**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Художественно-эстетическое развитие

**основные *задачи:***

– развитие у детей эстетического отношения к окружающему миру;

– приобщение к изобразительным видам деятельности;

– приобщение к музыкальной культуре;

– приобщение к театрализованной деятельности.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: матрешкой, ванькой-встанькой, свистульками и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной, пластилином, пластической массой.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Учить рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка**. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтений глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины . Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкальная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание**. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение**. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Физическое развитие

**Основные задачи**:

– укрепление здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;

– развитие различных видов двигательной активности;

– формирование навыков безопасного поведения.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека и бережному отношению к ним: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Развивать движения в разнообразных формах двигательной активности: бегать – быстро, прыгать – высоко, далеко; ходить – уверенно и т.д.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры**. Формировать интерес выполнять физические упражнения на прогулке: играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание). Побуждать к совместным играм небольшими группами.

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**2.2.2 Дошкольный возраст от 3 лет до школы**

**Образовательная область**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе**. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности**. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**Возраст от 3 до 4 лет**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**Возраст от 4 до 5 лет**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Возраст от 5 до 6 лет**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами - заменителями (здравствуйте - доброе утро (день) , до свидания – до скорой встречи, пожалуйста, извините – прошу прощения, спасибо – благодарю и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.) с целью формирования культуры речи и возможностях русского языка. ( Ученье – свет, не ученье – тьма, будешь хорошо заниматься – будешь много знать.)

**Возраст от 6 до 7 лет**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**Ребенок в семье и сообществе**

**Возраст от 3 до 4 лет**

**Образ Я.** Формирование элементарных представлений о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Постепенно формировать образ « Я». Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; пил из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова, кушаешь ложкой, научился говорить….). Формирование первичных гендерных представлений (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад**. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений ( его назначением).

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая и другие). Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к посильному участию в оформление группы, созданию ее символики и традиций. Знакомство с правами (на игру, отношение, новые знания и др.) и обязанности (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе. Формирование привычки здороваться, прощаться с педагогами и детьми.

**Родная страна.** Формирование первых представлений о родной стране (название родного города). Знакомство с изделиями (игрушками) мастеров Кузбасса (берестяной туесок, народная кукла). Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

**Возраст от 4 до 5 лет**

**Образ Я**. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Продолжать формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные), о деление всех людей на мужчин и женщин, что все люди разные и неповторимые( разная комплекция, цвет кожи, глаз и волос, форм носа. Учить внимательно наблюдать за лицом, определять по нему настроение и самочувствие чяеловека. Дать первые знания о частях тела человека и их функциях. Развивать ценностное отношение к себе как к человеку соответствующего пола. Формирование способности к самореализации богатства внутреннего мира, женского и мужского своеобразия. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.) родственных отношениях и ее истории.

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада (проведение радужной недели, торжественный вид одежды на 9мая, включая георгиевскую ленточку, чествование именинника и др.). Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы.

**Родная страна**. Воспитание любви к родному краю - Кузбассу; рассказы детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях (Драматический театр, Вернисаж, дворец спорта, фонтан, парки, скверы). Формирование у детей представлений о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Возраст от 5 до 6 лет**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Способствовать становлению устойчивого интереса детей к сфере гендерной культуры, становлению социально значимых ценностей и смыслов гендерного взаимодействия. Формирование адекватного, соответствующего полу способа поведения. Расширить знания дошкольников о питании, закаливании, режиме дня, культурно-гигиенических навыках. Развить умение видеть причины нарушения здоровья, взаимосвязь между здоровьем человека и природы. Дать детям доступные знания о внутреннем строении человеческого организма. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Формирование представлений об общественной значимости здорового образа жизни людей и ребенка в частности, любовь и бережное отношение к своему телу, восхищение его возможностями.

Формирование представлений ребенка о его месте в обществе о его правах и обязанностях. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать у ребенка потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами, правилами.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать ребенка к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад**. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна**. Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 1мая, 9мая.). Формирование интереса к малой Родине- Кузбасс, о достопримечательностях (Кузбасс шахтерский край), ( Кузнецкая крепость, Томская Писаница, Музей заповедник), культуре, о замечательных людях прославивших Кузбасс (актер В.Машков, спортсмены – А. Бесмертных, врач-терапевт Е.Малышева, космонавты- Б. Волынов, А. Леонов и др.). Формирование представлений о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Знакомство с флагом и гербом России, мелодией гимна.

**Наша армия**. Расширять представление детей о Российской армии. Знакомить с трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашение в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривание с детьми картин, репродукций, альбомов с военной тематикой.

**Возраст от 6 до 7 лет**

**Образ Я**. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Формирование устойчивых представлений о своей половой принадлежности и ее отличительных признаках, понятия положительных чертах характера мальчиков и девочек. Развитие способности осознавать нравственный смысл гендерных качеств. Продолжать знакомить детей с возможностями человеческого организма, дать знания о том, откуда берутся болезни. Познакомить со специализациями врачей. Использовать в работе экспериментальную деятельность

Воспитывать положительные нравственные качества (доброту, дружбу, заботу, сочувствие, желание прийти на помощь, желание соответствовать эталону женственности, мужественности). .

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Расширять представления детей об их правах и обязанностях, связанных с подготовкой к обучению в школе.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских, трудовых наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, экологической тропы). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, творческих мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, конкурсам, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна**. Расширять представление о родном крае. Знакомить с достопримечательностями региона (Кемеровская область - Кузбасс), о достопримечательностях- (Кузбасс шахтерский край), ( Поднебесные Зубья, Азасская пещера и т.д.), культуре, о замечательных людях прославивших Кузбасс (актеры В Панин, В.Логинов ,спортсмены - И.Телегин, И.Сорокин, М.Филатова, певица - М.Распутина, бизнесмен О. Тиньков, и др.). Углублять и уточнять представления о Родине-России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, регионе, городе. Воспитание чувства гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Знакомить с гимном и символикой Кузбасса, Прокопьевска.

Расширять представление о государственных праздниках: (Новый год, День защитника Отечества,8 марта, 1мая, 9мая, День России, День Государственного флага, День единства). Закреплять знания детей о героях космоса, труда, спорта, ученых. Рассказывать детям об открытиях, исследованиях.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей и обычаях народов, населяющих нашу страну, край ( по усмотрению воспитателя).

**Наша армия**. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возложение цветов к обелискам, памятникам).

**Наша планета**. Рассказывать о том, что земля – наш общий дом и его надо беречь; на земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представление о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Возраст от 3 до 4 лет**

**Культурно-гигиенические навыки**. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

**Формировать элементарные навыки поведения за столом:** умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе**. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне, опали листья, появление первоцветов и т.д.).

**Уважение к труду взрослых**. Формировать положительное отношений к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

**Возраст от 4 до 5 лет**

**Культурно-гигиенические навыки**. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос рукой, носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание**. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд**. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке листву, опавшие ветки, в зимний период расчищать снег с дорожек.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

**Труд в природе**. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, протирать листья, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе: посев семян, полив, рыхление, в зимний период — к расчистке снега с дорожек и т.д.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых**. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. Знакомить с профессиями (шофер, почтальон, младший воспитатель, музыкальный руководитель)

**Возраст от 5 до 6 лет**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком, мыть ноги перед сном.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание**. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. Развивать желание помогать друг другу.

**Общественно-полезный труд**. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений, подведение к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

**Труд в природе**. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Рассказывать детям о профессиях (учитель, парикмахер ,шахтер, строитель), о важности и значимости их труда; о том , что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой; сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, домик, лодочка, кошелек).

Закреплять умения создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кошелек). Закреплять умения делать игрушки, сувениры из природного материала(шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно – ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, ёлочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно – печатных игр. Закрепление умения детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Возраст от 6 до 7 лет**

**Культурно-гигиенические навыки**. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой, мыть ноги перед сном.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Формировать привычку относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

**Общественно-полезный труд**. Воспитание потребности трудиться. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

**Труд в природе**. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли в цветниках, к посеву семян цветов, высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке, поливе клумб.

**Уважение к труду взрослых**. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Продолжаем знакомить с людьми разных профессий ( работников сельского хозяйства, сферы услуг, научного труда и т.д).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Формирование основ безопасности**

**Возраст от 3 до 4 лет**

**Безопасное поведение в природе**. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах**. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения:( движение по обочине дороги за руку взрослого, переход через дорогу только по пешеходному переходу). Знакомить с понятиями «улица», «дорога».

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар. Знакомить с работой водителя. Формировать умения различать транспортные средства: автомобили, «скорой помощи», пожарная машина, велосипед, трактор.

**Безопасность собственной жизнедеятельности. Расширять представление** детей о предметном мире, о мерах предосторожности при обращении с потенциально опасными предметами.

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг, спички и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

**Возраст от 4 до 5 лет**

**Безопасное поведение в природе**. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми (оса, пчела, комар) и ядовитыми растениями (чистотел, паслен).

**Безопасность на дорогах**. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Дать знания детям о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения (машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного, безопасного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности**. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами , ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Возраст от 5 до 6 лет**

**Безопасное поведение в природе**. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга, град), с правилами поведения при грозе, дожде и граде, сильном ветре.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах**. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности**. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг, лекарственные препараты и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Возраст от 6 до 7 лет**

**Безопасное поведение в природе**. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах**. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причинной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, лекарства). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон, наименование и адрес детского сада.

**Образовательная область**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

**Основные цели и задачи**

* Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
* Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
* Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желанию беречь её.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование элементарных математических представлений**

**Возраст от 3 до 4 лет**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве** .Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени**. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Возраст от 4 до 5 лет**

**Количество и счет**. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Знакомить с цифрами от 1до 5.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве**. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени**. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Возраст от 5 до 6 лет**

**Количество и счет**. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 меньше 6 на 1, 6 больше 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредовано — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником .Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве**. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом, около; Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени**. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить последовательно, называть дни недели.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Экономическое мышление.** Дать детям элементарные представления о товарно-денежном расчете за оплату услуг, товаров и использование для расчета монет и купюр.

**Возраст от 6 до 7 лет**

**Количество и счет**. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами и купюрами разным достоинством. Дать общее представление о монетах и купюрах разных стран и их названиях.

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку, линейки).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве**. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой, условными обозначениями.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени**. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности и смене всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время» и т.д.

Развивать «чувство времени», умение беречь время, правильно его использовать (учить азам планирования) регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Экономическое мышление.** Формировать у детей экономическое мышление через знакомство с доступными экономическими понятиями (труд, продукт-товар, реклама, деньги). Знакомить с азами экономики: результаты труда, трудовая деятельность, деньги, зарплата, пенсия. Знакомить детей с профессиями, связанными с экономикой (финансист, банкир, кассир, банковский работник и т.д.). Закрепить представления о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Формировать на доступном уровне взаимосвязь понятий (труд, продукт, деньги).

Дать понять, что покупательский спрос на изделия (товар) зависит от качества его изготовления, качественный труд определяет размер зарплаты.

Познакомить с некоторыми экономическими критериями (труд, производство, распределение, обмен и т.д.)

Воспитывать экономические качества личности (хозяйственность, трудолюбие, старание, бережливость, прилежность, расчетливость и т.д ).

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Возраст от 3 до 4 лет**

**Познавательно-исследовательская деятельность**. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие**. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, материалу.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм ( круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры**. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Возраст от 4 до 5 лет**

**Познавательно-исследовательская деятельность**. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность**. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

**Дидактические игры**. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Возраст от 5 до 6 лет**

**Познавательно-исследовательская деятельность**. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Продолжать развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность**. Создавать условия для реализации детьми проектов двух типов: исследовательских и творческих.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

**Дидактические игры**. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Возраст от 6 до 7 лет**

**Познавательно-исследовательская деятельность**. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие**. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность**. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры**. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Ознакомление с предметным окружением**

**Возраст от 3 до 4 лет**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

**Возраст от 4 до 5 лет**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Возраст от 5 до 6 лет**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.) и правилах обращения с ними (знакомство с инструкциями). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Возраст от 6 до 7 лет**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека в изготовлении предметов быта. Дать понятие об утилизации предметов, вышедших из эксплуатации. Продолжать знакомить с инструкциями по использованию предметов разного назначения.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.

**Ознакомление с социальным миром**

**Возраст от 3 до 4 лет**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Возраст от 4 до 5 лет**

Дать представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, трамвай и т.д.).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком), их атрибутами, правилами поведения, о людях, работающих в той или иной сфере.

Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Воспитывать любовь к родному городу. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами и их назначением.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках (Новый год, День Защитника Отечества, Международный женский день 8-марта).

**Возраст от 5 до 6 лет**

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей, театр и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения в общественных местах.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи, сферы бытовых услуг о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика( ответственный, исполнительный, добросовестный, трудолюбивый).

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях города Прокопьевска (Зенковский парк, Собор Рождества, КВЦ «Вернисаж», Драматический театр, Краеведческий музей, Дворец культуры им. Маяковского, Спортивно-развлекательный центр «Солнечный», культуре (народный ансамбль «Скоморохи», Танцевальные коллективы « Сибирские выкрутасы», «Капелька» и т.д.), библиотеки, кинотеатры и.д.), традициях (день города, день Шахтера, творческие вечера на фонтане); о людях прославивших Кузбасс.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках и международных и календарных праздниках( 8 марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год, 1мая – день весны и труда, день Государственного флага). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Возраст от 6 до 7 лет**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике колледжа, вуза.

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи, сферы бытовых услуг, сферы финансовых услуг,

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственно*с*ть, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Сформировать первые экономически понятия, научить детей правильному и разумному их использованию. Объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость с одной стороны нравственными понятиями такими как бережливость, честность, экономичность, щедрость и т.д. Знакомить с банковскими продуктами (кредитная карта, вклад, ценные бумаги и т.д.), жить по средствам: тратить меньше, чем зарабатываешь. Научить детей правильно вести себя в реальной жизненной ситуации, носящей экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в общественном транспорте и т.д.)

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями города Прокопьевска (Зенковский парк, Прокопьевский городской музей, Фонтан, Вернисаж, Собор Рождества Иоанна Предтечи, Прокопьевский Драматический театр и т.д.), Кузбасса (Шерегеш, Томская Писаница, Кузнецкий Алатау, Поклонный крест, Азасская пещера и т.д.), России (горы Алтая, Долина гейзеров и вулканов Камчатки, Ласточкино гнездо, Эрмитаж, Московский кремль, Красная площадь, Государственный музей заповедник, Ленские столбы и т.д.) Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в городе, стране и воспитывать чувство гордости за людей и их достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Познакомить детей с гимном города, Кузбасса и их символикой. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках ( 8 марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год, 1мая – день весны и труда, День России, День Государственного флага, День народного Единства) .

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса наших земляках (А.Леонов, Б.Волынов). Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Дать элементарные представления об анатомии человека.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире. Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Ознакомление с миром природы**

**Возраст от 3 до 4 лет**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях(береза, сосна), цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.), называть их части (стебель, лист, цветок). Показать, как растут комнатные растения (фикус, бальзамин, примула, кливия, колиус, герань коралловая, бегония). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода, воздух, свет.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать , рыхлить, удобрять).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных).

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима**. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки;

участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сеют крупные семена цветочных растений и овощей .

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Возраст от 4 до 5 лет**

**Расширять представления детей о природе**.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых (одуванчик, мать-и-мачеха) показать различие и сходство и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань коралловая, бегония-рекс, аспарагус, зеферантус, алоэ, агава, примула, знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен ).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь, свиристель .), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание, свет, тепло).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать о бережном отношении к растениям и животным.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима**. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Возраст от 5 до 6 лет**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями (фикус, примула, фиалка, бегония, герань, кливия, традесканция (2-3 вида), драцена, колиус, плющ, комнатный виноград, цикламен, зигокактус, каланхоэ, кринум).

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон и их охраной.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, дерево, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Формирование основ экологической культуры, совокупность экологически развитых сознания, эмоционально-чувственной, деятельной сфер личности (интересы, потребности, установки, эмоции, переживания, чувства, эстетические оценки, вкусы, и т.д.). Организовать экологическую тропу (знакомить с различными природными явлениями, с живыми и неживыми объектами; проводить наблюдения, организовывать игры). Сформировать познавательную активность детей в процессе деятельности в зоне экологической тропы. Привлекать детей к участию в деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы. Ознакомить детей при помощи создания зоны фитонцидных растений и тропы здоровья с лекарственными растениями. Знакомство детей с растениями и животным занесенными в красную книгу Кузбасса.

**Сезонные наблюдения**

**Осень**. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Возраст от 6 до 7 лет**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений ( бегония Рекс, узумбарская фиалка, алоэ, герань, хлорофитум ,камнеломка, традесканция, кринум, сансевьера, бальзамин, фикус.). Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива, ромашка лечебная, лопух, василек, мать-и-мачеха, одуванчик, зверобой, клевер, шалфей, календула и т.д.) .

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду людей всех профессий, включая сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь, изморозь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Рассказать о существовании заповедников и охранных зон (Кузнецкий Алатау, Шорский национальный парк, памятник природы «Липовый остров», музей заповедник « Томская писаница», Кузбасский ботанический сад и т.д.).

Сформировать познавательную активность детей в процессе деятельности в зоне экологической тропы. Привлекать детей к участию в деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы. Ознакомить детей при помощи создания зоны фитонцидных растений и тропы здоровья с лекарственными растениями. Знакомство детей с растениями и животным занесенными в красную книгу Кузбасса.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию рассады садовых растений (настурция, астры) в горшки и на клумбу. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Учить детей самостоятельно делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе: подул ветер – усилился листопад, после заморозков пожелтела трава, увяли цветы, не стало насекомых, улетели птицы.

**Зима**. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что зимой эти плоды используют как корм зимующие птицы.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 21 декабря - самый короткий день и самая длинная ночь в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц и проращиванию разных семян и культур во все времена года.

Расширять словарный запас детей (вьюга, позёмка, метель, сугроб и т.д). Формировать умение делать элементарные умозаключения о взаимосвязях и взаимозависимости в природе; устанавливать причинно- следственные связи в жизни животных и изменении условий их обитания.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники (объяснив для чего это делается).

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начиняют давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Рассказать детям, что 22 апреля отмечается праздник Земли.

**Лето**. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие - ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут, плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 21 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Закреплять умения детей узнавать птиц по голосам и внешнему виду (кукушка, сорока, синичка)

Учить детей делиться впечатлениями от общения с природой; передавать свои впечатления в рассказах и продуктивных видах деятельности.

**Образовательная область**

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи**. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи .Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи**

**Возраст от 3 до 4 лет**

**Развивающая речевая среда**. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

**Формирование словаря**. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи**. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б, т-д, к-г, ф-в, т-с, з-ц. Развивать моторику рече - двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи**. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Учить детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Показать как из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь**

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Воспитывать желание доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Возраст от 4 до 5 лет**

**Развивающая речевая среда**. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.

Продолжать учить детей доброжелательно общаться со сверстниками, научить, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование** **словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Показать как заменить часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Научить употреблять правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь**. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Возраст от 5 до 6 лет**

**Развивающая речевая среда**. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря**  Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи**. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленное брюшко). Учить детей замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправит.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Учить детей правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь**. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать набольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Возраст от 6 до 7 лет**

**Развивающая речевая среда**. Совершенствовать речь как средство общения.

Учитывать интересы детей при подборе книг для чтения, просмотра мультфильмов и выборе игр используя для этого все средства русского языка. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Учить использовать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря**. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Учить детей использовать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи**. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Учить детей правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь**. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми (дискуссиях) учить быть доброжелательными и корректными собеседниками , выслушивать мнение других, вежливо отстаивать свою точку зрения. Воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Учить составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте**. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе**

**Возраст от 3 до 4 лет**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. (*Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении*.)

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Возраст от 4 до 5 лет**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с иллюстрациями к книжками, оформленными Ю.Сутеевым, .Е.Чарушиным.

**Возраст от 5 до 6 лет**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации Ю.Сутеева, Е.Чарушина, В.Васнецова, Е. Рачева. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Возраст от 6 до 7 лет**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать слушателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать интерес к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Объяснить детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников: В.Васнецова, Е Чарушина, Ю. Сутеева, И. Билибина, Е. Рачева, В.Коношевича, В. Лебедева, Т Маврина.

**Образовательная область**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, и через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность**. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность**. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность**. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

***Развитие музыкальных способностей***: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

**Возраст от 3 до 4 лет**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, способствовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

**Возраст от 4 до 5 лет**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живет ребенок и его друзья, школа, аптека, парикмахерская, церковь и др.).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Возраст от 5 до 6 лет**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного (живопись – портрет, пейзаж, натюрморт), скульптура, графика) и музыкального искусства (шум моря, звон колоколов, пение птиц.), Н.Римский-Карсаков «Полет щмеля», Г.Свиридов «Тройка», П.Чайковский «Песня жаворонка». Формировать умение выделять и использовать в самостоятельной деятельности: изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Дать представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Дать представление детям о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Воспитывать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Возраст от 6 до 7 лет**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврин, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская роспись), с керамическими изделиями, изделиями из бересты, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие, в Прокопьевске - драматический театр, скульптуры Святого Прокопия и многие другие.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность**

**Возраст от 3 до 4 лет**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные в лепке, аппликации.

**Рисование.** Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); познакомить с оттенками (розовый, голубой). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Учить детей изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка**. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать у детей положительные эмоции от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Возраст от 4 до 5 лет**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Воспитывать аккуратность, умение сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование**. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый и др.); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование**. Продолжать формировать умение содавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация**. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее подержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой, сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

**Возраст от 5 до 6 лет**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков .Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о нарядных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (изделия из бересты); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование**. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый и др.), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование**. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование**. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов Прокопьевских мастеров, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Знакомить с декоративным – прикладным искусством мастеров Кузбасса. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи, хохломы: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка**. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Маша, Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п . Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка**. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество**. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Возраст от 6 до 7 лет**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование**. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в приводе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование**. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование**. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество**: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество**: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

**Возраст от 3 до 4 лет**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать , называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Возраст от 4 до 5 лет**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Возраст от 5 до 6 лет**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Возраст от 6 до 7 лет**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала**. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов**. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность**

**Возраст от 3 до 4 лет**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршам. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

*(Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении*.)

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество**. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения**. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Возраст от 4 до 5 лет**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение**. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество**. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения**. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества**. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Возраст от 5 до 6 лет**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение**. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество**. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Возраст от 6 до 7 лет**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и нормировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов Федерации. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской

**Пение**. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от **до** первой октавы до **ре** второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество**. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Образовательная область**

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Основные цели и задачи**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура**. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Возраст от 3 до 4 лет**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Возраст от 4 до 5 лет**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Возраст от 5 до 6 лет**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Возраст от 6 до 7 лет**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Физическая культура**

**Возраст от 3 до 4 лет**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, круг.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнений представлен в (*Приложении).*

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры**. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Возраст от 4 до 5 лет**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать согласовывая движения рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры**. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д .Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

**Возраст от 5 до 6 лет**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры**. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Вводить спортивные игры и упражнения в повседневную деятельность детей.

**Возраст от 6 до 7 лет**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Приучать следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры**. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

*Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол,* хоккей, футбол).

**2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Модернизация российского дошкольного образования осуществляется с современных научных позиций с опорой на положения научной концепции «Дошкольное образование как ступень системы общего образования» (В.И. Слободчиков, Н.А. Короткова и др.). В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. № 1155) одним из основных принципов дошкольного образования является принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Оптимальной формой организации сотрудничества является совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка. В данном взаимодействии решаются развивающие задачи самого широкого плана:

* + развитие общих познавательных способностей (в том числе, сенсорики, символического мышления)
  + развитие инициативности детей во всех сферах деятельности;
  + развитие, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата, задачи освоения ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира).

Формы совместной деятельности взрослого с детьми (игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникативная)реализуются в комплексе. Для инициирования совместной деятельности с детьми воспитатель использует тематические содержания, отражающие сезонные изменения, событийную жизнь страны, родного города, детского сада. Образовательная среда дошкольного образовательного учреждения - пространство, где взаимодействуют друг с другом субъекты образования: педагоги, родители и дети. Ребёнок, как член социума, включен в систему человеческих отношений, где происходит развитие личности, расширяется опыт. Общение взрослого с детьми дошкольного возраста выстраивается на диалоге, это возможность почувствовать себя равным, свободным, раскованным, научиться самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю. Взрослые помогают ребенку самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел), выстроить последовательность действий по достижению поставленной цели.

**2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной ***целью*** взаимодействия с родителями мы считаем:

* Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

***Задачи***:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система работы с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Планирование работы с родителями отражается в календарных планах воспитателей.

|  |
| --- |
| Принята на педагогическом совете  МБДОУ «Детский сад № 36»  Протокол №\_\_\_\_от «21» августа 2020 |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 36 «АКВАРЕЛЬКА»

г.Прокопьевск

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Акварелька»

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

детей от 4-7 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Название разделов** |
| 1. | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |
| 1.1. | Пояснительная записка……………………………………………………………………………...78 |
| 1.2. | Актуальность программы………………………………………………………………………..78--79 |
| 1.3 | Концептуальная основа программы………………………………………………………………...79 |
| 2. | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 2.1. | Содержание Программы  для детей от 4 до 5 лет…………………………………………………………………………...80-81 |
| 2.2. | Тематическое планирование для детей от 4 до 5 лет ………………………………………….81-96 |
| 2.3. | Содержание Программы  для детей от 5 до 6 лет……………………………………………………………………….…97-100 |
| 2.4. | Тематическое планирование для детей от 5 до 6 лет……………………………………..…101-129 |
| 2.5. | Содержание Программы  для детей от 6 до 7 лет………………………………………………………………………...130-132 |
| 2.6. | Тематическое планирование для детей от 6 до 7 лет……………………………………..…132-161 |
| 2.7. | Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области  «Художественное творчество»……………………………………………………………..…162-163 |
| 2.8. | Анализ результатов освоения детьми программы…………………………………………...163-175 |
| 3. | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 3.1. | Учебный план………………………………………………………………………………..…175-176 |
| 4. | Список использованной литературы…………………………………………………………176-1771 |

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка к дополнительной образовательной программе «Акварелька» Художественно - эстетической направленности для детей от 4 до 7 лет (далее Программа).

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения, реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусств и художественно - эстетической деятельности. Оно направленно на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно – эстетического формирования и развития личности ребенка. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний — часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Реализация эстетического воспитания и художественного образования в разных возрастных группах предусматривает:

- Развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно - прикладное искусства, музыка, архитектура и др.), формирование первичных представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его.

- Формирование художественно – образных представлений и мышления, эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлением действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

- Развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации, художественно – речевой, музыкально – художественной деятельности.

- Обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков в различных видах художественной деятельности.

- Развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать в художественных образах предметы и явления действительности, решения творческих задач.

- Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

В разделе эстетического воспитания большое значение придается развитию самостоятельной художественной деятельности, формированию стремления проявить себя в разнообразной деятельности: в рисовании, лепке и т.д.

Работа по изобразительному искусству построена в соответствии с современными задачами дошкольного образования, предусматривает всестороннее развитие ребенка на основе его возрастных возможностей и индивидуальных способностей.

В основе содержания работы по изобразительной деятельности – творческое отображение впечатлений от окружающей действительности. Ведущая роль в этом принадлежит приобщению дошкольников к искусству разных видов жанров. В процессе воспитания и обучения детей большое значение придается декоративно – прикладному искусству, при ознакомлении с которыми они узнают национальные традиции, обычаи, элементы быта, фольклор, то культурное наследие, что способствует воспитанию патриотизма.

**1.2. Актуальность реализации программы**

Ведущими целями рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физиологических качеств в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.

- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса.

- Творческая организация процесса воспитания и обучения.

- Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

- Уважительное отношение к результатам детского творчества.

- Обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства, культуры, любви к детям зависит уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств

**1.3. Концептуальная основа программы**

Развитие личности ребенка через эмоциональное сближение в совместном творчестве в изобразительной деятельности, а также вовлечение родителей в воспитательно – образовательный процесс разнообразными формами дифференцированной работы с ними.

Задачи программы:

1.Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить.

2. Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.

3. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

4.Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.

5. Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения.

6. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

7. Формировать умение оценивать созданные изображения.

8. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства, народных игрушек. Обращать внимание детей на выразительные средства. Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.

9. Развивать внимание, эстетическое восприятие, образные представления, эстетические чувства, воображение, художественно – творческие способности.

10.Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

11.Развивать мелкую и общую моторику, ручную умелость посредством использования разнообразных техник и материалов.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание Программы для детей от 4 до 5 лет**

Задачи:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.**

-Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

-Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

-Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

-Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

-Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

-Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

-Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

-Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.**

-Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

- Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

-Познакомить детей с городецкими изделиями.

-Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.**

- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

-Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

-Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

-Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Познакомить с приемами использования стеки.

-Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

-Закреплять приемы аккуратной лепки.

**2.2. Тематическое планирование для детей от 4 до 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 неделя** | | | | | | | | | | | | | | **2неделя** |
| Обследование детей «Моя любимая игрушка» | | | | | | | | | | | | | | Обследование детей «Волшебные картинки» |
| **Лексическая тема:** Осень. *Периоды осени. Осенние месяцы. Детский сад осенью.* | | | | | | | | | | | | | | |
| **3неделя** | | | | | | | | | | | | | | **4 неделя** |
| **Тема:** Тема: «Золотая осень»  **Задачи:**  Учить детей изображать осеннее дерево. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.).  Развивать образные представления, воображение, самостоятельность творчество в изображении.  Воспитывать самостоятельность, творчество.  **Оборудование:** ½ альбомного листа, краски гуашевые, кисти, банка с водой, салфетки.  **Словарь:** листопад, ствол, ветки, листья. **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 35  **Методические приемы:**  1.Беседа о временах года.  2.Чтение стихотворения об осени.  3.Рассматривание листьев деревьев.  4.Д/и «Какую картинку можно сложить из листьев?».  5.Рисование дерева.  6.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | | | | | **Тема**: «Сказочное дерево»  **Задачи:**  Учить детей создавать в рисунке сказочный образ.  Формировать умение закрашивать, не выходя за контур.  Развивать творческие навыки, воображение.  Воспитывать самостоятельность, желание передать свои впечатления.  **Материалы:** ½ альбомного листа, картинки деревья, карандаши.  **Словарная работа:** Чудо - дерево, волшебный сад.  **Предварительная работа:** Чтение сказок, стихотворений, рассматривание иллюстраций в книгах.  **Литература: «**Занятияпо изобразительной деятельности в детском саду» Т.С. Комаровас.37.  **Методические приемы:**  1.Беседа с рассматриванием иллюстраций «Деревья».  2.Чтение стихотворения К.Чуковского «Чудо - дерево».  3.Д/и «Собираем дерево из геометрических фигур».  4. Рисование.  5.Анализ работ. |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 неделя** | | | | | | | | | | | | **2 неделя** | | |
| **Лексическая тема:** *Труд взрослых на полях и в огороде. Овощи.* | | | | | | | | | | | | **Лексическая тема:** *Труд взрослых на полях и в огородах. Фрукты.* | | |
| **Тема:** «Натюрморт »  **Задачи:** Знакомить детей с жанром натюрморта.  Учить детей передать в рисунке свои представления о том, в огороде.  Развивать композиционные умения рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами. Воспитывать самостоятельность.  **Материалы:** Набор картин с изображением огорода,  гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.  **Словарная работа:** урожай, натюрморт.  **Предварительная работа:** Беседа: «Что растет в огороде, кто собирает урожай.  **Литература:** Л.А Ремезова «Играем с цветом» с. 81; конспект.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание иллюстраций  2.Чтение сказки «Пых»  3.Д/и: «Составь натюрморт»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | | | **Тема:** «На яблоне, яблоки растут!»  **Задачи**:  Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки. Закреплять приемы рисования карандашами.  Развивать композиционные навыки.  Воспитывать у детей любовь и уважение к труду.  **Материалы:** Картины с изображением деревьев, сада, ½ альбомного листа ,карандаши цветные, восковые, кисти, салфетки, подставки для кисточек.  **Словарная работа:** спелые, урожай.  **Предварительная работа:** Беседа: «Что растет в саду, кто собирает урожай», рассматривание иллюстраций.  **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 29  **Методические приемы:**  1.Беседа с рассматриванием картин: «В садах поспели яблоки».  2.Предложить 2- 3 детям нарисовать дерево на доске.  3.Д/и «Разложи по порядку»  4. Рисование.  5.Анализ работ. | | |
| **3 неделя** | | | | | | | | | | | | **4неделя** | | |
| **Лексическая тема:** *Подготовка к зиме людей, насекомых.* | | | | | | | | | | | | | | **Лексическая тема**: *Подготовка к зиме птиц. Перелетные птицы.* |
| **Тема:** «Нарисуй, любимое насекомое»  **Задачи:**  Учить детей рассматривать картинки, выбрать понравившиеся, объяснить, что нравится.  Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, передавая изображение, сохраняя пропорции тела.  Развивать творческие способности, воображение.  Воспитывать любовь к природе, интерес к насекомым.  **Материалы:** карандаши цветные, бумага, картинки с изображением насекомых.  **Словарная работа:** заштриховать, сохранить пропорции.  **Литература:** конспект  **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин: «Насекомые»  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картин  2.Разгадывание загадок о насекомых  3.Д/и «Собери картину»  4. Рисование.  5.Анализ работ. | | | | | | | | | | | | | | **Тема**: «Роспись силуэтов дымковской игрушки»  **Задачи:**  Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой.  Учить выделять колорит, передавать в рисунке разнообразие элементов узора.  Развивать чувство ритма.  Воспитывать самостоятельность.  **Материалы:** Дымковские игрушки, образец работы, гуашь, силуэты дымковской утки; кисти, стаканы с водой, салфетки.  **Словарная работа:** щедрая, расположение.  **Литература:** Т.С.Комарова Народное искусство в воспитании дошкольников-М.: Педагогическое общество России, 2006 с.196.  **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин на тему: «Дымковские игрушки».  **Методические приемы:**  1.Рассматривание и беседа о дымковских игрушках.  2..Д/и «Найди лишнюю картину».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 неделя** | | | | | | | | | | | **2неделя** | | | |
| **Лексическая тема:** *Лес. Грибы. Ягоды.* | | | | | | | | | | | **Лексическая тема:** *Домашние животные и их детеныши.* | | | |
| **Тема:** Ветка рябины  **Задачи:** Учить сочетать художественные материалы, инструменты и техники, рисовать тампоном и пальцем. Создать осеннюю композицию с передачей настроения.  Развивать творческие способности, композиционные навыки.  Воспитывать у детей интерес к нетрадиционным техникам рисования.  **Материалы:** Картинка с изображением ветки рябины, восковые карандаши, гуашь, кисти, салфетки.  **Словарная работа:** гроздь, сочетать.  **Предварительная работа:** Беседа и рассматривание дерево рябины во время прогулки, рассмотреть картины с изображением рябины.  **Литература:** И.А.Лыкова.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2- 7лет. –М: Сфера,2006. с. 73  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картин с изображением рябины.  2.Физминутка  3. Рисование.  4. Анализ работ. | | | | | | | | | | | **Тема:** Козлятки на лужок.  **Задачи:** Учить передавать сказочные образы, четвероногих животных.  Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы.  Учить сравнивать животных, видеть общее и различное.  Закреплять приемы работы кистью и красками.  Развивать образные представления, воображение, творчество.  Воспитывать самостоятельность.  **Материалы:** игрушечный козленок (или иллюстрация); листы бумаги формата А4 зеленого тона, кисти, банки с водой, салфетки.  **Словарь:** овал, четвероногие друзья. **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 73  **Методические приемы:**  1.Беседа по содержанию сказки «Волк и семеро козлят».  2.Д/и «Какой формы части тела козленка?».  3.Рисование.  4.Беседа по рисункам. | | | |
| **3неделя** | | | | | | | | | | | **4неделя** | | | |
| **Лексическая тема:** *Люди, животные и перелетные птицы поздней осенью.* | | | | | | | | | | | | | **Лексическая тема:** *Осенняя обувь, одежда, головные уборы.* | |
| **Тема:** Мышь и воробей  **Задачи:**  Учить детей создать простые графические сюжеты по мотивам сказок, соблюдать элементарные пропорции между частями.  Обобщать способы изображения разных животных (мышь и воробей). Развивать образное восприятие.  Воспитывать любовь к животным.  **Материалы:** Иллюстрации к сказке, альбомный лист; цветные, простые карандаши.  **Словарная работа:** мотив, пропорции.  **Предварительная работа:** Чтение сказки «Мышь и воробей»,  рассматривание иллюстраций.  **Литература:** И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2- 7лет. –М: Сфера,2006. с. 74  **Методические приемы:**  1.Рассматривание иллюстраций  2.Показ методов работы.  3. Д/и «Собери картину из геометрических фигур»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | | | | **Тема:** Тема: Гномик  Задачи: Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей; круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине.  Закреплять умение рисовать красками и кистью. Воспитывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Подводить к образной оценке готовых работ.  **Материалы:** гномик (объемный), бумага размером ½ альбомного листа, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.  **Словарь:** конус, колпачок, ворчун, молчун.  **Методические приемы:**  1.Рассказывание о сказочных человечках – гномах.  2.Рассматривание игрушки.  3.Рисование.  4.Д/и «Дайте имя гномам».  5.Беседа по рисункам.  **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 46 | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 неделя** | | | | | | | | | | | | **2неделя** | | |
| **Лексическая тема:** *Зима. Зимние месяцы. Зимняя одежда.* | | | | | | | | | | | **Лексическая тема:** *Зима. Дикие животные зимой.* | | | |
| **Тема:** Девочка пляшет  **Задачи:** Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье.  Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками.  Развивать композиционные навыки. Воспитывать внимание, внимательность. Побуждать к образной оценке изображений.  **Материалы:** иллюстрации с изображением танцующей девочки; гуашь белая, белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти (фломастеры, цветные мелки), банка с водой, салфетки.  **Словарь:** пляски.  **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 64  **Методические приемы:**  1.Беседа о танцах, плясках.  2. Показ простых движений танца.  3.Д/и «Кто точнее покажет движения».  4.Рисование.  5.Беседе по содержанию. | | | | | | | | | | | **Тема:** Зайка  Учить детей рисовать зайцев, добиваясь правильной передачи формы, строения и окраски, выразительности образа.  Развивать творческие способности.  Воспитывать самостоятельность.  **Материалы:** Гуашь, бумага А4, кисти №2, карандаши простые, стаканы с водой, поэтапный рисунок зайца, иллюстрации с изображением зайца и зайчат.  **Словарная работа:** зайчата, выразительный образ, сюжет.  Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций зайчиха с зайчатами.  **Литература:** Т.Н. Доронова с.167  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картин.  2.Д/и: «Кто играет с нами в прядки».  3.Показ поэтапной работы.  4.Рисование.  5.Выставка рисунков. | | | |
| **3 неделя** | | | | | | | | | | | **4неделя** | | | |
| **Лексическая тема:** *Мебель. Новый год у ворот.* | | | | | | | | | | **Лексическая тема:** *Новый год - семейный праздник. Праздничная посуда.* | | | | |
| **Тема:** Новогодняя открытка.  **Задачи:** Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное.  Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее).  Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.  Воспитывать инициативу, самостоятельность.  **Материалы:** открытки о зиме, елке, новогоднем празднике, альбомные листья, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.  **Словарь:** поздравительная открытка. **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 52  **Методические приемы:**  1.Рассматривание открыток.  2.Чтение стихотворений о Новогоднем празднике.  3.Д/и «Так бывает или нет?».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | **Тема:** Нарядная елочка  **Задачи:** Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками.  Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. Воспитывать положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.  **Материалы:** иллюстраций с изображением зимнего пейзажа, листы белой бумаги, краски гуашь темно – зеленая, светло – зеленая и темно – коричневая; кисти, банки с водой, салфетки.  **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 55  **Методические приемы:**  1.Песенка про елочку.  2.Рассматривание иллюстраций «Елки».  3.Рисование.  4.Д/и «Собери елку из геометрических фигур».  4.Беседа по рисункам. | | | | |
| **Январь** | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 неделя** | | | | | | **3 неделя** | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Святочные посиделки.* | | | | | | | **Лексическая тема:** *Животные нашего края, зимующие птицы и животные жарких стран. Семьи животных.* | | | | | | | |
| **Тема:** Снеговики  **Задачи:**  Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздника. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды.  Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).  Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций.  Воспитывать любовь к творчеству.  **Оборудование:** иллюстрации святочные посиделки,лист бумаги формата А4, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.  **Словарь:** святочные посиделки **Литература:** И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2- 7лет. – М: Сфера,2006. с. 76  **Методические приемы:**  1.Беседа о зимних праздниках.  2.Физминутка.  3.Рисование.  4.Чтение стихотворения о зиме.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | **Тема:** Снегири  **Задачи:** Учить создать простую композицию, передать особенности внешнего вида снегиря - строение тела и окраску.  Развивать композиционные умения передавать пропорциональные отношения между объектами.  Воспитывать самостоятельность.  **Материалы:** Иллюстрации с изображением зимних игр; лист бумаги А 4; карандаши; фломастеры, восковые карандаши.  **Словарная работа**: забавы, сюжет.  **Предварительная работа:** Наблюдение на улице за прилетающими птицами к кормушке.  **Литература:** И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2- 7лет. – М: Сфера,2006. с. 76  **Методические приемы:**  1.Рассматривание иллюстраций.  2.Чтение стихотворений о снегирях.  3.Д/и «Собери картину».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | |
| **4 неделя** | | | | | | | **5неделя** | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Животные нашего края, зимующие птицы и животные жарких стран. Семьи животных.* | | | | | | | **Лексическая тема:** *Профессии* | | | | | | | |
| **Тема:** По мотивам сказки «Рукавичка»  **Задачи:** Учить передавать в рисунке характер и настроение героев.  Освоение приемов передачи сюжета на первом плане крупно изображать главного героя, показать пропорциональные соотношения между объектами.  Развивать аккуратность в раскрашивании, в накладывании штриха в одном направлении, в пределах контура, не нажимая на карандаш слишком сильно.  Воспитывать самостоятельность в работе.  **Материалы:** Бумага А 4; Карандаши цветные, восковые карандаши, ластики, простые карандаши, иллюстрации с изображением сказки «Рукавичка».  **Словарная работа:** главный герой, сюжет..  Предварительная работа: Чтение сказки: «Рукавичка», рассматривание иллюстраций к сказке.  **Литература:** И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2- 7лет. – М: Сфера,2006. с. 76  **Методические приемы:**  1.Беседа по сказке.  2.Рассматривание иллюстраций.  3.Д/и «Волшебные цвета».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | **Тема:** Рисование по замыслу  **Задачи:** Учить детей самостоятельно выбрать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш.  Развивать творческие способности, воображение.  Воспитывать эстетический вкус.  **Материалы:** Бумага А4; гуашь, восковые карандашькисти№2,5.  **Словарная работа:** композиция, штрих.  **Предварительная работа:** Рассматривание картин и беседа на тему: «Профессии разные бывают» **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 42  **Методические приемы:**  1.Рассматривание иллюстраций.  2.Беседа.  3.Д/и «Подбери краски, которые использовал художник в своей картине».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 неделя** | | | | | | | | | **2 неделя** | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Инструменты.* | | | | | | | | | **Лексическая тема:** *Морские, речные и аквариумные обитатели.* | | | | | |
| **Тема:** Сказочный теремок.  **Задачи:** Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Совершенствовать приемы украшения.  Развивать образные представления, воображение, самостоятельность творчество в изображении и украшении сказочного домика.  Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.  **Материалы:** цветные карандаши (или мелки), квадратные листы бумаги, кисти, банки с водой, салфетки.  **Словарь:** прямоугольник, треугольник.  **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 76  **Методические приемы:**  1.Вспомнить сказку «Теремок».  2.Д/и «Назови форму различных частей теремка».  3.Рассматривание иллюстраций.  4.Рисование.  5.Украшение теремка.  6.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | **Тема:** Волшебные рыбки.  **Задачи:**  Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники.  Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Учить отмечать выразительные изображения.  Развивать географические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, творчество.  **Материалы:** игрушечные рыбки разной формы и величины, альбомные листы или листы бумаги круглой или овальной формы (аквариум), краски акварель, восковые мелки, кисти, банка с водой, салфетки.  **Словарь:** жирная пастель, штрих. **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 47  **Методические приемы:**  1.Наблюдение за рыбками в аквариуме.  2.Рассматривание водорослей.  3.Д/и «Кто больше назовет виды рыб».  4.Рисование рыбок на доске.  5.Беседа.  6.Рисование мелками, затем красками.  7.Беседа по рисункам. | | | | | |
| **3 неделя** | | | | | | | | **4 неделя** | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *День защитников отечества. Наша армия. Военная техника.* | | | | | | | **Лексическая тема:** *Комнатные растения. Цветы.* | | | | | | | |
| **Тема:** Наша Армия сильна(Коллективная работа).  **Задачи:** Формировать интерес к различным родам войск.  Продолжать развивать творческое воображение детей, умение выражать свое настроение, эмоции цветов, приемам письма, красками.  Воспитывать у детей уважение и любовь к воинам-защитникам Отечества.  **Материалы:** гуашевые краски, бумага А 4,клеенки, салфетки.  Словарная работа: Войны - защитники, защитники Отечества.  **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин: «Защитники Отечества», «Мой папа служил».  Литература: Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с. 35  (Коллективный фриз; Доронова 65-66)  Методические приемы:  1.Беседа о защитниках нашей Родины.  2.Рассматривание иллюстраций.  3.Д/и «Выложи так же».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | Тема: Цветы.  Задачи:  Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.  Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.  Воспитывать чувство красоты, бережное отношение к природе.  **Материалы:** бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером ½ альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти, банки с водой, салфетки.  **Словарь:** лепестки, панно.  **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 68  **Методические приемы:**  1.Рассматривание открыток с изображение цветов.  2.Беседа о цветах.  3.Рисование.  4.Составление панно. | | | | | | | |
| **Март** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 неделя** | | | | | | | **2 неделя** | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Весна. Признаки весны. Весенние месяцы.* | | | | | | | **Лексическая тема:** *Весна. Весенняя одежда.* | | | | | | | |
| **Тема:** Веселые матрешки  **Задачи:** Знакомить детей с матрешкой ка видом народной игрушки.  Учить рисовать матрешку с натуры, передать форму, пропорции и элементы оформления одежды.  Развивать творческие навыки. Воспитывать интерес к народной культуре.  **Материалы:** Бумага А 4, деревянные матрешки, гуашь, кисти, салфетки.  **Словарная работа:** матрешка, народная игрушка.  **Предварительная работа:** Беседа «Русская народная игрушка», рассматривание иллюстраций.  **Литература:** И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2- 7лет. – М: Сфера,2006. с. 78  **Методические приемы:**  1.Беседа о маме.  2.Рассматривание иллюстраций.  3.Д/и «Портреты».  4. Рисование.  5.Выставка работ и обсуждение. | | | | **Тема:** Нарядный платок для мамы (По мотивам дымковской росписи).  **Задачи:** Учить равномерно, покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.  Продолжать знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Развивать чувства ритма, композиции, цвета.  Воспитывать уважительное отношение к декоративной росписи.  **Материалы:** дымковские барышни; краски гуашь, квадратные листы бумаги 18×18 см, кисти, банки с водой, салфетки.  Словарь: вертикальный, горизонтальный, дымковские барышни.  **Методические приемы:**  1.Знакомство с дымковскими игрушками.  2.Рассматривание узоров.  3.Д/и «Назови особенности».  4.Рисование.  5.Беседа по рисункам.  Литература: Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 61 | | | | | | | | | | |
| **3неделя** | | | | **4 неделя** | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Перелетные птицы, растения, животные весной.* | | | | | **Лексическая тема***: Наша пища. Профессии.* | | | | | | | | | |
| **Тема:** Весенний пейзаж  **Задачи:** Учить детей передавать в рисунке впечатления от наступления весны, располагать изображение на всем листе бумаги; закреплять умение рисовать красками; хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть только по мере надобности. Развивать творческие способности детей, делать дополнения в рисунках. Воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.  **Словарная работа:** весенний пейзаж, капель.  **Материалы:** Репродукции: И. Левитан «Большая вода», В. Щербаков «Приход весны», гуашь, бумага А4, клеенки, салфетки, простые карандаши, палитры.  **Предварительная работа:** Рассматривание отражение облаков в лужах, как в зеркале наблюдения на прогулках, чтение книг, стихотворений.  **Литература:** Т.В.Королева «Занятия в детском саду» с.54  **Методические приемы:** 1.Беседа о весне и ее признаках, о переменах.  2.Рассматривание и обсуждение репродукций.  3.Д/и «Найди пейзажи».  4. Рисование.  5.Выставка работ. | | | | | **Тема:** Дом, в котором ты живешь  **Задачи:**  Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон.  Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.  Воспитывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.  **Материалы:** светло – серая бумага, гуашь мягких оттенков и для дополнений – коричневая, зеленая, желтая; кисти, банки с водой, салфетки.  **Словарь:** пропорции.  **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 81  **Методические приемы:**  1.Рассматривание иллюстраций.  2.Д/и «В каком доме ты живешь?».  3.Рисование дома.  4.Д/и «Нарисуй что – нибудь дополнительно».  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1неделя** | | | **2неделя** | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Наша страна. Мой дом* | | | | **Лексическая тема:** *Наша страна. Мой дом. Профессии.* | | | | | | | | | | |
| **Тема:** Яички простые и золотые.  **Задачи:** Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания.  Развивать воображение.  Воспитывать доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.  **Материалы:** гуашь белая и желтая, листы бумаги голубого, серого или любого светлого тона, кисти, банки с водой, салфетки.  **Словарь:** тупой, острый.  **Методические приемы:**  1.Игры с игрушками.  2.Д/и «Назови форму игрушки».  3.Рассматривание яичка.  4.Рисование.  5.Беседа по рисункам.  **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 40 | | | | **Тема:** Ракеты и кометы  **Задачи:**  Учить рисовать цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа тушью или гуашью. Закреплять навыки работы с гуашью; учить изображать звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве с помощью приема набрызга.  Развивать творческую инициативу, дополняя рисунок интересными и необходимыми деталями.  Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений.  **Материалы:** Иллюстраций с изображением лунного пейзажа, с космонавтами, гуашь, кисти, стаканы для воды, салфетки.  **Словарная работа**: космонавт, звездное небо.  Литература: конспект | | | | | | | | | | |
| **3неделя** | | | | **4неделя** | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Наша страна. Мой дом. Посуда.* | | | **Лексическая тема:** *Наша страна. Мой дом. Сад. Огород. Лес.* | | | | | | | | | | | |
| **Тема:** Радуга - дуга  **Задачи:** Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны, о красивых природных явлениях.  Развивать умение удачно располагать изображение на листе.  Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).  Воспитывать эстетическое отношение к природе.  **Материалы:** лист бумаги формата А4 или немного больше, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.  Словарь: оттепель, признаки весны.  **Методические приемы:**  1.Загадки о весне.  2.Д/и «Назови признаки весны (ранней, поздней)».  3.Рисование.  4.Чтение стихотворения о весне.  5.Беседа по рисункам.  Литература: Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 85 | | | **Тема:** Клоуны в цирке  **Задачи:** Продолжать учить детей передавать в рисунке несложные движения человека. Учить изображать характерные особенности костюма клоуна. Формировать умения слабо нажимать на карандаш, получать светлый тон (розовый для лица). Закреплять умение равномерно закрашивать рисунок в одном направлении.  Развивать композиционные навыки. Воспитывать самостоятельность в работе.  **Материалы:** Бумага А 4, цветные карандаши, простые карандаши, картины с изображением клоунов, схемы.  **Словарная работа:** Арена, артисты цирка, равномерно.  **Литература:** Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» с. 34  **Предварительная работа:** Беседа о цирке, рассматривание иллюстраций.  **Методические приемы:**  1.Беседа с рассматриванием иллюстраций.  2.Д/и: «Портреты»  3.Рисование  4.Выставка рисунков | | | | | | | | | | | |
| **май** | | | | | | | | | | | | | | |
| **1неделя** | | **2 неделя** | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема***: Человек и его среда обитания* | **Лексическая тема:** *Человек и его среда обитания. Домашние животные***.** | | | | | | | | | | | | | |
| Тема: Солнышко  Задачи: Вызвать у детей радостные чувства в предвкушении настоящего праздника. Знакомить с правилами этикета, в соответствии с которыми полагается в письменной форме заранее извещать гостей о предстоящем празднике. Учить  Развивать у детей композиционные навыки, умение добиваться выразительного цветового решения.  Воспитывать художественный интерес к природе.  Материал: Открытки, листы бумаги, вырезанные по форме открыток, фломастеры, гуашь, цветные карандаши.  Словарная работа: этикет, письменной форме.  Литература: Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» с.153 | **Тема:** Первомайский праздник  **Задачи:** Учить детей передавать в рисунке впечатления от первомайского праздника,  украшенные дома, салют над городом. Закреплять умение передавать в рисунке дома разных пропорций, составлять нужный цвет краски, смешивая с белилами; работать всей кистью и ее концом.  Развивать творчество, чертежные навыки. Воспитывать усидчивость, активность, аккуратность, трудолюбие.  **Материалы:** бумага формат А4, акварельные краски, баночки с водой, тряпочки, картинки и изображением: 1 Мая  **Словарная работа:** салют, первомайские праздники.  **Предварительная работа:**  Рассматривание картин с изображением первомайских праздников.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картин  2.Д/и: « Составь картину»  3.Рисование  4.Выставка рисунков | | | | | | | | | | | | | |
| **3-4 неделя** | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема: Путешествие по стране Рисовандии  Задачи: Обобщить и закрепить полученные знания в области изобразительного искусства.  Развивать фантазию и воображение. Воспитывать товарищества,  взаимовыручку.  Любовь к искусству и народному творчеству.  **Материалы:** гуашь, кисти, стаканы для воды, тряпочки.  **Словарная работа:** взаимовыручка, страна Рисовандия.  **Литература:** Комарова Т.С «Обучение дошкольников технике рисования» с.166.  **Методические приемы:** 1.Беседа о жанрах искусства. Д/и: «Лабиринт»  3.Рисование  4.Выставка рисунков | Мониторинг | | | | | | | | | | | | | |

**ЛЕПКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **Диагностика** | **3 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** *Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Детский сад осенью.*  **Тема: "Яблоки и ягоды".**  **Задачи:**  Учить передавать в лепке впечатления от окружающего.  Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины.  Развивать творческие способности.  Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.  **Материалы.** Фрукты и ягоды для рассматривания. Глина, пластилин, доска (клееночка) для лепки, стека (на каждого ребенка).  **Словарь:** круглое, овальное, вытянутое  **Методика проведения занятия. 1.**Побеседовать с детьми о фруктах и ягодах.  2.Рассмотреть фрукты и ягоды, спросить об их форме, сравнить по величине. 3.Физминутка.  4.Предложить детям вспомнить и показать руками в воздухе, как лепить предметы круглой формы. Спросить, какие комочки глины нужно отделить от общего куска, чтобы получились большие и маленькие круглые фрукты и ягоды.  5.В конце занятия рассмотреть с детьми, что они слепили, поговорить о вылепленных изображениях, обратить внимание на лучшие работы: хорошо передана форма, различие по величине (не называя имен детей).  **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 28. |
| **ОКТЯБРЬ** | |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** *Труд взрослых на полях и в огороде. Овощи.*  **Тема:** Большие и маленькие морковки  **Задачи:**  Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка, оттягивая и сужая конец пальцами.  Развивать инициативу, творческие способности.  Воспитывать самостоятельность.  Подводить к оценке своих работ.  **Материалы.** Овощи для рассматривания.пластилин,доска для лепки (на каждого ребенка).  **Словарь:** осенний урожай.  **Методика проведения занятия.**  **1**.Принести в группу разные овощи, фрукты. Сказать детям, что в садах и огородах созрел богатый урожай (подробно рассматривать каждый предмет не нужно, если дети знакомились с овощами и фруктами ранее).  2.Прочитать отрывок из стихотворения Ю. Тувима «Овощи» (см. Книга для чтения в детском саду и дома. 4–5 лет / Составители В. В. Гербова, Н. П. Ильчук, Н. П. Бабурова. – М.: Оникс, 2005. – С. 197).  3. Физминутка.  4.Обращать внимание на приемы лепки, используемые детьми; спросить, как можно изобразить хвостик свеклы, слепить морковку, др. Напоминать о правильных приемах лепки.  5.Самостоятельная работа  6.Анализ работ.  **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 28 | **3 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** *Подготовка к зиме людей, насекомых.*  Тема: Жуки на цветочной клумбе  **Задачи:** Учить детей лепить жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, шесть ножек, голова)  Закрепление способа лепки полусферы  ( частичное сплющивание шара).  Развивать у детей эстетическое восприятие.  Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту.  **Словарная работа:** божья коровка, эскиз.  **Материалы:** пластилин, стеки, салфетки, иллюстрации с жуками.  **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием иллюстраций – насекомые.  **Литература:** И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2- 7лет. – М: Сфера,2006. с. 72  **Методические приемы:**  **1.**Рассматривание иллюстраций.  2. Физминутка.  3.Показ приемов лепки.  4. Самостоятельная работа.  5. Выставка и анализ работ. |
| **НОЯБРЬ** | |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** Лес. Грибы. Ягоды.  **Тема:** Грибы  **Задачи**:  Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя приемы лепки: раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами. Развивать воображение, творческие способности.  Воспитывать чувство удовольствия, радости, умение образно оценивать работы.  **Словарь:** ядовитый гриб  **Материалы.** Игрушечные грибы (или муляжи)  **Методика проведения занятия.**  **1.** Загадать детям загадку про гриб:  Маленький, Удаленький,  Сквозь землю прошел,  Красну шапочку нашел.  2.Рассмотреть с детьми игрушечные грибы (можно взять муляжи). Вспомнить, какие грибы ребята видели летом. Спросить у детей, как можно слепить гриб, уточнить приемы лепки.  3.Физминутка.  4.Предложить лепить большие и маленькие грибы.  5.Все вылепленные грибы расставить на зеленой бархатной бумаге. Полюбоваться вместе с детьми красивой поляной с грибами, предложить найти разные грибы. Дать образную оценку (дружная семейка грибов; толстый, большой, ядреный гриб и т. д.). В заключение прочитать потешку.  **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 36  Закреплять умение передавать в лепке форму круглых, дискообразных предметов и частей, а также характерные признаки формы (углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки). Учить передавать форму движением кисти руки и пальцев.  Развивать моторику рук.  Воспитывать интерес к приемам лепки.  **Словарная работа:** утолщающие, дискообразные.  **Материалы:** картинки, муляжи грибов, пластилин, клеенки, салфетки.  **Литература:** «Занятия по ИЗО» Т.С. Комарова с.34  **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин на тему: «Грибы»; « Поход за грибами». Чтение рассказов о лете.  **Методические приемы:**  1.Беседа с рассматриванием картин на тему: «Грибы».  2.Физминутка.  3.Показ приемов лепки.  4. Самостоятельная работа.  5.Обсуждение работ. | **3 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** Люди, животные и их детеныши**.**  **Тема: Козленочек.**  **Задачи:**  Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п.  Развивать сенсомоторный опыт.  Воспитывать самостоятельность, инициативу.  **Материалы.** Игрушечный козлик. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).  **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 73.  **Методика проведения занятия. 1.**Рассмотреть с детьми дымковскую игрушку – козленочка или скульптуру малых форм.  2.Уточнить форму частей. Обговорить с детьми, активизируя их, приемы лепки. Разделить ком глины на две равные части, из одной половины скатать столбик – туловище, из другой, разделив пополам, скатать круглую голову и палочки-ноги. В процессе лепки помогать детям, которые в чем-либо затрудняются: проситъ их рассказать последовательность лепки, напомнить приемы и т. д. Всех вылепленных козликов рассмотреть, предложить детям выбрать самые красивые фигурки, поговорить о том, какие они (веселые, грустные, шаловливые и т. п.).  3.Физминутка  4. самостоятельная работа.  5.Выставка работ. |
| **ДЕКАБРЬ** | |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** *Зима. Зимние месяцы. Зимняя одежда.*  **Тема:** Девочка в зимней одежде.  **Задачи:**  Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.  Развивать воображение, образное восприятие.  Воспитывать самостоятельность, активность.  Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении.  **Материалы.** Куколка. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).  **Словарь:** мех, шерсть.  **Методика проведения занятия.** 1.Рассмотреть с детьми куклу-девочку, спросить, из каких частей фигурка (головка, шубка, руки)..  2.Физминутка.  3.Обсудить с детьми, как нужно разделить глину на части, чтобы правильно слепить девочку. Отметить величину частей, их положение по отношению друг к другу.  4.Практическая работа  5.Выставка работ.  **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 51Снегурочка пляшет | **3 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема*:*** *Мебель*  **Задачи:** Учить детей придумывать содержание своей работы, продумывать последовательность и способы ее выполнения.  Развивать творческие способности.  Воспитывать самостоятельность, умение рассказать о своей работе.  **Словарная работа:** продумать, сюжет.  **Материалы:** Пластилин, различные картины, стеки, клеенка, салфетки.  **Предварительная работа:** Беседа и рассматривание картин на тему: «Мебель»  **Литература:** конспект  **Методические приемы:**  **1.**Беседа с детьми, о том, что они умеют лепить разные красивые предметы. Предложить подумать, что каждый из них, хотел бы слепить.  2.Физминутка.  3.Применять индивидуальный подход.  4. Выявить замысел каждой работы, уточнить способы его выполнения.  5. Выставка и обсуждение работ. |
| **ЯНВАРЬ** | |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **Диагностика** | **3 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** *Животные нашего края, зимующие птицы и животные жарких стран. Семьи животных.*  **Тема:** Ежики.  **Задачи:** Учить лепить ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида.  Развивать творческие способности.  Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.  **Словарная работа:** Колючий, фырчит.  **Материалы:** Игрушка- ежик или картины, пластилин, стеки, салфетки.  **Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций.  **Литература:** И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2- 7лет. – М: Сфера,2006. с. 78  **Методические приемы:**  1.Беседа с рассматриванием картин  2. Физминутка.  3. Показ приемов лепке.  4. Самостоятельная работа.  5.Выставка и обсуждение работ. |
| **ФЕВРАЛЬ** | |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** Инструменты. День доброты.  **Тема:** Угощение для кукол  **Задачи:** Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы.  Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения.  Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.  **Материалы.** Глина (пластилин), доска для лепки (на каждого ребенка). Подносик для размещения вылепленных детьми угощений.  **Словарь:** день доброты.  **Методика проведения занятия.**  **1.**Сказать детям, что куклы хотят пригласить в гости своих друзей – Хрюшу, Ослика, Кролика. Предложить ребятам слепить угощения для кукол. Спросить, какие угощения можно сделать; выслушать все предложения детей, спрашивая у них, какой формы названные угощения, как их можно слепить; дополнить их ответы.  2.Физминутка.  3. В процессе лепки поощрять стремление детей вылепить несколько угощений, интересные решения.  4. Все вылепленные изделия положить на подносики (можно использовать одноразовые тарелки) и рассмотреть, обращая внимание на разнообразие украшений – куклы будут рады таким угощениям.  **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 39 | **3 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** День Защитников Отечества. Наша армия. Военная техника  **Тема:** Вертолёт для папы  **Задачи:** Учить детей лепить вертолет конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представления строение и способов передвижения вертолета конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции.  Развивать умение детей, продумывать приемы и последовательность работы.  Воспитывать заботливое отношение к близким людям.  **Словарная работа:** Военная техника, налепы  **Материалы:** Пластилин, клеенки, стеки, салфетки, открытки.  **Предварительная работа:** Чтение рассказов, стихов про Дня защитника Отечества, рассматривание иллюстраций.  **Литература:** И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» с. 77.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картин, репродукций с изображением солдат, военной технике.  2. Физминутка.  3.Показ приемов лепки.  4. Практическая работа.  5.. Выставка и обсуждение работ. |
| **МАРТ** | |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** *Весна. Признаки весны. Весенние месяцы*  **Тема:** Хоровод.  **Задачи:**  Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей.  Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Воспитывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.  **Материалы.** Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).  **Словарь:** Хоровод, проводы зимы.  **Методика проведения занятия**. 1.Предложить детям всем вместе слепить кукол для хоровода. Вспомнить, как недавно они лепили девочку в длинной шубке и сказать, что так же нужно лепить куклу в длинном платье для хоровода.  2.Физминутка.  3.Вместе с детьми уточнить последовательность действий.  4.В конце занятия всех вылепленных кукол поставить в хоровод на заранее подготовленной подставке, соединив их руки. Порадоваться общей композиции.  **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 63 | **3 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:**  *Перелетные птицы, растения, животные весной*  **Тема:** Уточка (по дымковской игрушке).  **Задачи:** Познакомить детей с дымковскими игрушками, обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточку.  Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).  Развивать эстетические чувства.  Воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную игрушку.  **Материалы**. Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).  **Словарь:** дымковские игрушки  **Методика проведения занятия.** 1.Выставляя перед детьми дымковские изделия, отметить их необычность, красоту белой игрушки с ярким, нарядным узором. Спросить, из чего состоит узор.  2.Физминутка.  3.Предложить детям вылепить уточку. Рассмотреть игрушку, спросить, какими приемами они будут пользоваться, выполняя работу.  4.Рассмотреть все вылепленные детьми изображения, выбрать наиболее выразительные.  **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 47 |
| **АПРЕЛЬ** | |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема*:*** *Наша страна. Мой дом.*  **Тема:** Барашек (или по образу любой филимоновской игрушки).  **Задачи:**  Познакомить детей с филимоновскими игрушками.  Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. Развивать образные представления, воображение детей.  Воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную игрушку.  **Материалы.** Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).  **Словарь: филимоновская игрушка**  **Методика проведения занятия.**  1.Выставить на столе воспитателя несколько разных филимоновских игрушек. Обратить внимание детей на то, из чего они изготовлены, на их яркую необычную раскраску: красные, желтые, зеленые полоски на белом фоне.  2.Физминутка.  3.Предложить детям слепить барашка, рассмотреть форму игрушки. Напомнить, что эта игрушка немного похожа по форме на дымковского козлика; выделить отличия: шея и тело более вытянутые, в росписи используются другие элементы и цвета. Спросить у детей, как можно слепить барашка.  4.Рассмотреть с детьми готовые работы. Вызвать радость от вылепленных фигурок.  **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 78 | **3 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:***Наша страна. Мой дом. Посуда*  **Тема:** Мисочки для трех медведей.  **Задачи:**  Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов, лепить предметы одинаковой формы, но разной величины.  Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами.  Развивать воображение, фантазию. Воспитывать творчество, самостоятельность.  **Материалы.** 3 игрушечных медведя (разной величины). Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).  **Методика проведения занятия.** 1.Рассматривание иллюстраций по сказке: «Три медведя»  2.Физминутка  **3.**Предложить детям слепить мисочки для трех медведей (поставить на стол медведей разной величины). Вспомнить приемы лепки.  4.Выставка работ.  **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. **77** |
| **МАЙ** | |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** Человек и его среда обитания**.**  **Тема:** Лепкапо замыслу  **Задачи:** Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество.  Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.  Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.  Воспитывать самостоятельность, активность.  **Словарная работа:** окружающий мир.  **Материалы:** Пластилин (глина), стеки, клеенки**,** салфетки.  **Предварительная работа:**  Рассматривание иллюстраций – окружающий мир.  **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 86  **Методические приемы:**  1.Рассматривание иллюстраций  2.Физминутка.  2.Показ приемов лепки.  3. Практическая работа.  4.Выставка и анализ работ. | **3 НЕДЕЛЯ**  **Диагностика** |

**2.3. Содержание Программы для детей от 5 до 6 лет**

-Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

-Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

-Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

-Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

-Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

-Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

-Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

-Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Хохлома, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

-Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

-Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

-Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

-Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.**

-Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

-Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

-Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

-Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.**

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

-Познакомить с росписью Хохлома. Включать городецкую и хохломскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

-Знакомить с изделиями бересты Прокопьевских мастеров.

-Учить составлять узоры по мотивам городецкой, хохломской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

-Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

-Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.**

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

-Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

-Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

-Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

-Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

-Закреплять навыки аккуратной лепки.

-Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

-Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. -Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

-Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

-Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

-Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

-Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Предметное рисование.**

-Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

-Совершенствовать технику изображения.

- Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

-Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

-Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

-Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

-Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

-Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

-Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, разви¬вать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.**

-Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветокбумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

-Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.**

-Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

-Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

-Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.**

-Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

-Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

* 1. **Тематическое планирование в группе для детей от 5 до 6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | **2неделя** | |
| Обследование детей «Моя любимая игрушка» | | | | | | | | | | | | | | | Обследование детей «Волшебные картинки» | |
| **3неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** Осень. *Периоды осени. Осенние месяцы. Детский сад осенью.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | | | | | | | | **Занятие 2** | |
| **Тема:** «Натюрморт с веткой рябины»  **Задачи:**  Познакомить с новым способом изображения ягод - подушечками пальцев. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины.  Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Воспитывать интерес к изображению натюрморта, как жанру в искусстве.  **Материалы:** Репродукция П.Качалова «Натюрморт. Красный поднос и рябина», срезанные ветки рябины, яблоки, бумаги А4, гуашь, кисти.  **Словарная работа:** Натюрморт, жанр.  **Предварительная работа:** Наблюдения осенних явлений в природе, рассматривание кустов и деревьев.  **Литература:** Т.В. Королева «Занятия по рисованию»с.44  Л.А Ремезова «Играем с цветом» с. 34  **Методические приемы:**  1.Рассматривание репродукции картины П.Качалова «Натюрморт»  2.Чтение стихотворений об осени  3.Д/и «Помоги Незнайке собрать букет».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | | | | | | **Тема**: «Осеннее дерево»  **Задачи:**  Формировать навыки рисования дерева при ветре: наклонное, слетающее с веток листья.  Развивать технические навыки в рисовании красками.  Воспитывать любовь к осенней природе, желание рисовать свои впечатления.  **Материалы:** бумага А 4, акварель, кисти№2,5,баночки с водой, салфетки, картинки деревья.  **Словарная работа:** Белоствольная береза, плакучая ива, дрожащая осина.  **Предварительная работа:** Во время прогулки наблюдать с детьми за деревьями, внимание детей как наклоняются ветки от ветра  **Литература: «**Изобразительная деятельность в детском саду» Казакова с.102; Л.А. Ремезова «Играем с цветом» с. 23  **Методические приемы:**  1.Рассматривание иллюстраций «Деревья»  2.Чтение стихотворений  3.Д/и «Кто быстрее»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | |
| **4неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема**: Осень. *Деревья осенью. Листья. Детский сад осенью.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | | | | | | | | **Занятие 2** | |
| **Тема:** «Детский сад осенью»  **Задачи:**  Учить детей создавать замысел работы, подбирать цвета при закрашивании здания. Упражнять в рисовании деревьев путем прикладывания листьев.  Развивать представление о том, что через колорит, можно передать в рисунке определенную погоду и настроение.  Воспитывать любовь к природе.  **Материалы:**  Картинки, фото. «Мой детский сад», альбомный лист А 4,акварель, гуашь, палитры кисти, подставки для кистей, салфетки.  **Словарная работа:**  площадка, просторный.  **Предварительная работа:** Провести экскурсию. Предварительно подбирать место, откуда могут видеть здание детского сада. Обратить внимание детей на цвет здания, на расположение, на деревья которые окружают детский сад.  **Литература:** Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.с.40; Л.А Ремезова «Играем с цветом» с. 59  **Методические приемы:**  1.Рассматривание иллюстраций «Зрительный диктант»  2.Чтение стихотворений  3.Д/и «Найди ошибку» с. 23  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | | | | | | **Тема:** «Золотая осень»  **Задачи:**  Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью.  Учить передавать в рисунке характерные особенности золотой осенью, используя разный художественный материал.  Развивать художественное восприятие детей, способность видеть и чувствовать состояние осенней природы.  Воспитывать бережное отношение к природе.  **Материалы:**  Репродукции И.Левитан «Золотая осень»,  В. Поленов «Золотая осень», Стихи: И. Бунин «Лес точно терем расписной», А.Пушкин «Осень»; Альбомный лист А4,акварель,гуашь,мелки,палистры,кисти,подставки для кистей, салфетки.  **Словарная работа**: Золотая осень, унылая пора, пейзаж.  **Предварительная работа:**  Наблюдение за природой на участке детского сада, разучивание стихотворения А.С. Пушкина «Осень».  **Литература:** Т.В. Королева «Занятия по рисованию» с.63,Т.Г. Казакова «Детское изобразительное творчество» с.166.Л.А Ремезова « Играем с цветом» с. 80  **Методические приемы:**  1.Рассматривание Репродукций И.Левитан «Золотая осень»,  В. Поленов «Золотая осень», Стихи: И. Бунин «Лес, точно терем расписной», А. Пушкин «Осень».  2.Чтение стихотворений об осени  3.Д/и «Разложи в группы»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Труд взрослых на полях и в огороде. Овощи.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | | | | | | **Занятие 2** | | | |
| **Тема:** « Во, саду ли в огороде»  **Задачи:**  Учить детей передать в рисунке свои представления о том, что растет в саду, в огороде.  Развивать композиционные умения рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами. Воспитывать самостоятельность.  **Материалы:** Набор картин с изображением сада, огорода,  акварель, кисти, баночки с водой, тряпочки.  **Словарная работа:** дары осени, пейзаж.  **Предварительная работа:** Беседа: «Сад, огород». Что растет в саду, в огороде, кто собирает урожай.  **Литература:** Л.А Ремезова «Играем с цветом» с. 81  **Методические приемы:**  1.Рассматривание иллюстраций  2.Чтение сказки «Пых»  3.Д/и «Что лишнее»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | | | | **Тема** «Уборка хлебных полей»  **Задачи**:  Формировать изобразительные и навыки в передачи формы пропорций, пространства, цветовой окраски окружающих предметов.  Развивать умение фантазировать.  Воспитывать у детей любовь и уважение к труду.  **Материалы:** Репродукции картин: Ю. Подлясский «С колхозных полей». А. Пластов «Жатва»,. Шишкин «Рожь». Лист А4, акварель, кисти, салфетки, подставки для салфеток.  **Словарная работа:**  жатва, урожай.  **Предварительная работа:** Беседа: «Осенью собираем урожай», рассматривание иллюстраций.  **Литература:** Т.В. Королева «Занятия по рисованию»с.45;  З.Г. Сахоповой «Читаем детям» с. 67;Л.А Ремезова» Играем с цветом» с. 67  **Методические приемы:**  1.Рассматривание репродукций картин: Ю. Подлясский «С колхозных полей».А.Пластов «Жатва»,. Шишкин «Рожь».  2.Чтение стихотворения «На колхозных, на полях» Н. Забила  3.Д/и «Разложи по порядку»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | |
| **2неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Труд взрослых на полях и в огородах. Фрукты.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Занятие 1 | | | | | | | | | | | | | | | Занятие 2 | |
| **Тема:** «Натюрморт с овощами»  **Задачи:**  Учить детей рисовать натюрморт (овощи) с натуры, передать его строение, форму тарелки. Учить видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передать их в рисунке усиливая или ослабляя нажим на карандаш.  Развивать чувство композиции.  Воспитывать интерес к изображению натюрмортов, как жанру в искусстве.  **Материалы:** карандаши, бумагаА4,репродукции картин, иллюстраций с изображением натюрморта.  **Словарная работа:** натюрморт, тоновые отношения.  **Литература:** Рисование с натуры. Корифей с.18Л.А. Ремезова « Играем с цветом» с. 81  **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин: «Что растет на огороде»  Литература:  **Методические приемы:**  1.Рассматривание репродукций  2.Разгадывание загадок об овощах  3.Д/и «Что лишнее»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | | | | | | **Тема**: «Натюрморт с фруктами»  **Задачи:**  Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности фруктов.  Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта.  Воспитывать самостоятельность.  **Материалы:** Репродукции натюрмортов, акварель, листы белой бумаги формата А; кисти, стаканы с водой, салфетки.  **Словарная работа:** щедрая, расположение.  **Литература:** Л.А. Ремезова « Играем с цветом» с. 80  **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин на тему: «Что растет в саду».  **Методические приемы:**  1.Рассматривание репродукций картины  2.Чтение загадок о фруктах  3.Д/и «Разложи на группы».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | |
| **3неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Подготовка к зиме людей, насекомых.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1**  **Тема:** «Бабочка - красавица» (монотипия)  **Задачи:**  Учить передавать изображение новыми приемами – монотипия. Учить украшать полученное изображение, добавляя в него детали, используя цвет. Развивать цветовосприятие, умение гармонично подбирать краски для получения выразительного изображения.  Воспитывать любовь к природе, умение восхищаться красотой цветовой гаммы.  **Материалы:** Бумага А4(лист бумаги должен пополам), акварельные краски, бумажные салфетки, кисти: №8, №3, картинки с изображением бабочек, поэтапный рисунок.  **Словарная работа:** монотипия, цветовая гамма.  **Предварительная работа:**  Рассматривание картинок с изображением бабочек.  **Литература:** Р. Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники». с. 19  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картинок: бабочки.  2.Беседа о бабочках  3.Д/и «Что лишнее»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | | | | | | | **Занятие 2**  **Тема:** «Насекомые – жук»  **Задачи:**  Учить делать набросок тонкими линиями концом кисти. Закрепить навыки закрашивания, не выходя за контур. Учить детей рисовать из составных частей: вытянутое туловище из двух касающихся дуг, голова – овал накладывается на большой овал, туловища; учить дополнять рисунок более мелкими деталями: усики, лапки, глазки, рога, полоски на спине. Развивать чувство композиции, составляя рисунок из отдельных частей и дополняя необходимыми деталями.  Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.  **Материалы:**  Бумага А 4, гуашевые краски, бумажные салфетки, кисти: №8, №3, картинки с изображением божьей коровки, поэтапный рисунок.  **Словарная работа:**  большеглазый, насекомые.  **Предварительная работа:** Беседа о насекомых;  Рассматривание картинок с изображением жуков.  **Литература:** конспект-папка  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картинок  2.Беседа о жуках  3.Д/и «Четвертый личный»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. |
| **4 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Подготовка к зиме птиц. Перелетные птицы.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | | | | | | | | | **Занятие 2** |
| **Тема:** « Дымка, расписные птицы» (петушок)  **Задачи:**  Продолжать знакомить и изделиями народных промыслов. Закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи (кружочки, кольца, клеточки, точки, ромбы, прямые и волнистые линии), ее цветовой строй (малиновые, красные, желтые, зеленые, оранжевые, синие цвета) и композицию узоров на изделии.  Воспитывать уважение к народным умельцам.  Развивать зрительную память.  **Материал:** Дымковские игрушки, элементов дымковской росписи, вырезанный контур дымковского петушка, тонкие кисти, гуашь, стаканы с водой, тряпочки.  **Словарная работа:** дымковская игрушка, орнамент.  **Предварительная работа:** Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера - народные умельцы.  **Литература: О**. А. Скорлупова «Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством » с.19;Д.Н.Колдина «Рисование» с.20,Волчкова с.37;О. А. Скорлупова.  « Рисунок, аппликация, лепка»с.79.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картинок: дымковская игрушка.  2.Разгадывание загадок о дымковской игрушке  3. Д/и «Разложи в группы»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | | | | | | | **Тема:** «Перелетные птицы. Лебедь».  **Задачи:**  Совершенствовать умение детей работать в различных изобразительных техниках.  Учить передать образ лебедя тычком сухой кистью.  Развивать чувство композиции.  Воспитывать бережное отношение к природе.  **Материал**: Картины перелетные птицы, образец готовой работы, тонированная бумага, кисти№3,5,гуашевые краски, стаканы с водой, тряпочки.  **Словарная работа:** перелетные птицы, тычок.  **Предварительная работа:**  загадывание загадок про птиц, времена года;  рассматривание иллюстраций перелетные птицы;  **Литература:** Р. Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками» с.5  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картин перелетные птицы.  2.Разгадывание загадок о перелетных птицах  3. Д/и «Четвертый личный»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. |
| **5 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Транспорт.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | | | | | | | **Занятие 2** | | |
| **Тема:** Пожарная машина  **Задачи:**  Учить передавать в рисунке форму и строение пожарной машины; использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка, равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами, обводить части автомобиля цветными карандашом такого же цвета, как его окраска, применяя сильный нажим для выделения контура и его частей. Развивать графические навыки передачи строения.  Воспитывать интерес к миру техники.  **Словарная работа:** Техника, сильный нажим, равномерно.  **Материалы:**  Поэтапный рисунок пожарной машины, бумага А 4,цветные карандаши. Поэтапный рисунок пожарной машины, бумага А 4,цветные карандаши.  **Предварительная работа:** Беседа о специализированных машинах с рассматриванием картин.  **Литература:** И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.36  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картинки пожарной машины.  2.Разгадывание загадок о специальном транспорте.  3. Д/и «Разложи в группы»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | | | | | **Тема:** В мире технике  **Задачи:** Учить передавать несложный сюжет, строить композицию сюжетного рисунка по графической схеме, где показано расположение разных автомобилей по всему листу бумаги. Закреплять графические навыки передачи строения, пропорции сложного по форме предмета – машины; расширить знания в мире техники.  Развивать познавательные способности.  Воспитывать интерес к занятии.  **Словарная работа:** пропорции, графическая смена, легковой, грузовой транспорт.  **Материалы:** Поэтапный рисунок легковых, грузовых автомобилей, бумага А4,цветные карандаши.  **Предварительная работа:** Беседа о транспорте. Рассматривание машин на улице, а также изображений машин в журналах, на иллюстрациях.  **Литература**: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.36  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картинок: легковые, грузовые автомобили.  2.Чтение стихотворения Э .Мошковской «Транспорт»  3. Д/и «Разложи в группы»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Лес. Грибы. Ягоды.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | | | | | **Занятие2** | | | | |
| **Тема:** « Раскрасим шкатулку Хохломской росписью»  **Задачи:** Учить детей рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, «травка»). Учить рисовать всем ворсом, концом кисти, тампоном и пальцем. Закрепить знания об особенностях хохломской росписи - ее производстве, истории. Развивать творчество и композиционные навыки.  Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к дарам леса.  **Материалы:** Хохломская посуда, поэтапный рисунок хохломской росписи, гуашь, кисти.  **Словарная работа:** хохлома, завиток, кайма.  **Предварительная работа:** Беседа о хохломе, ее истории, рассматривание изделий.  **Литература:** Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно прикладным искусством. О. А. Скорлупова с.45  **Методические приемы:**  1.Беседа об истории возникновения хохломской росписи  2.Рассматривание хохломских изделий.  3. Д/и «Разложи в группы»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | | | **Тема:** Узор на вазе. Хохлома.  **Задачи:** Продолжать учить детей рассматривать хохломские изделия, выделяя элементы узора: травинки, «осочки», капельки, «завейки». Учить рисовать ягоды и листья смородины и рябины. Закреплять умение рисовать завитки, легкую изогнутую травку. Развивать чувство композиции, умение удачно находить сочетание цветов. Воспитывать в детях любовь к русскому народному творчеству.  **Материалы:** Изделия хохломы; таблица с элементами хохломской росписи; вырезанные вазы из бумаги, тонированные желтым цветом(цветная бумага); гуашь; кисти.  **Словарная работа:**  Завейки, осочки, хохломская роспись.  **Предварительная работа:**  Чтение: Л. Янхин. Веселое слово Хохлома. - М.:Малыш,1989г.  **Литература:** Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А.Скорлупова с.50  **Методические приемы:**  1.Рассматривание хохломских изделий.  2.Беседа о хохломских издельях.  3. Д/и «Разложи в группы»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | |
| **2 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Домашние животные и их детеныши.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | | | | | | | | | **Занятие 2** |
| **Тема:** Дымковский конь  **Задачи:**  Закрепить знания об дымковских игрушках. Учить располагать ярким узором фигуру коня. Располагать узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами; использовать в узоре элементы дымковской росписи – круги, точки, выполнять работу в указанной последовательности; использовать разное положение кисти при рисовании (всей кистью и концом).  Развивать чувство ритма, цвета и композиции.  Воспитывать терпение и доводить начатое дело до конца.  **Материалы:** Дымковские игрушки, фотоиллюстрации, вылепленные и высохшие фигурки из глины, гуашь, кисти.  **Словарная работа:**  дымка, узор.  **Предварительная работа:** Накануне занятия фигурки покрывать ровным слоем белил с помощью широкой кисти.  **Литература:**  Знакомство детей с русским - прикладным искусством О.А.Скорлупова с.21 Чарушин рис. с натуры игрушек  **Методические приемы:**  1.Рассматривание дымковских игрушек.  2.Беседа о росписи дымковских игрушек  3. Д/и «Выбери дымковские игрушки»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | | | | | | | **Тема:** Пушистые детеныши животных (Котенка)  **Задачи:** Учить изображать пушистого детеныша животного, в какой либо позе или движении; формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела: головы и туловища, туловища и ног; учить при помощи жесткой кисти передать фактуру шерсти.  Развивать композиционные навыки.  Воспитывать любовь к домашним животным.  **Материалы:** Портрет Е.И. Чарушина; книги и иллюстрации к рассказам Чарушина; альбомный лист; гуашь, простые карандаши.  **Словарная работа:** жесткая,  фактура.  **Предварительная работа:** Чтение рассказов: И. Белышева: «Упрямый котенок», Е. Чарушина «Что за зверь».  **Литература:**  Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с.132, «Занятия по рис. с дошкольниками» с. 113 Казакова  **Методические приемы:**  1.Рассматривание иллюстраций Е.Чарушина.  2.Беседа об произведениях Чарушина.  3. Д/и «Собери животное из геометрических фигур»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. |
| **3 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Люди, животные и перелетные птицы поздней осенью.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятия 1** | | | | | | | | | | | | | | **Занятия 2** | | |
| **Тема:** Белочка с грибочком  **Задачи:**  Учить детей изображать животное на основе обвода (туловище, голова) – конструктивным способом, передавая в рисунке его характерные особенности: пышный большой хвост, рыжий цвет; соблюдать элементарные пропорции между частями; передавать несложные движения – сидящая белка держит передними лапками грибок.  Развивать чувство доброты, желание помочь «братьям меньшим».  Воспитывать любовь к животным.  **Материалы:** Портрет Е.И. Чарушина; книги и иллюстрации к рассказам Чарушина; альбомный лист; цветные, простые карандаши, сангина.  **Словарная работа:**  бельчата, волчата, лисята.  **Предварительная работа:** Чтение Е. Чарушина «Рассказы»,  рассматривание иллюстраций.  **Литература:** Т.В. Королева Занятия по рисованию в детском саду с.132  **Методические приемы:**  1.Рассматривание иллюстраций Е.Чарушина.  2.Беседа об иллюстрациях Е. Чарушина.  3. Д/и «Собери белку из геометрических фигур»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | | | | | **Тема:** Ежиха с ежатами в ельнике.  **Задачи:**  Учить передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами.  Развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки – короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько рядов.  Воспитывать интерес к иллюстрациям Е. Чарушина.  **Материалы:** Портрет Е.И. Чарушина; книги и иллюстрации к рассказам Чарушина; альбомный лист; карандаши; мелки.  **Словарная работа:** ежата, ельник.  **Предварительная работа:** Чтение Е. Чарушина  «Большие и маленькие», рассматривание иллюстраций.  **Литература:** Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с.132, «Нетрадиционные техники» Р.Г.Казакова с.15  **Методические приемы:**  1.Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина.  2.Беседа об иллюстрациях Чарушина.  3. Д/и «Собери ежат из геометрических фигур»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | |
| **4 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема**: *Осенняя обувь, одежда, головные уборы.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | | | | | **Занятие 2** | | | | |
| **Тема:** «Русские красавицы»  **Задачи**: Упражнять детей в умении рисовать фигуру человека, передавать ее форму, строение и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национального костюма кукол. Закрепить умение легко рисовать контур простым карандашом и раскрашивать рисунок.  Развивать творческое воображение. Воспитывать уважение к народным умельцам.  **Материалы:** Картины детей в национальных костюмах; альбомный лист; цветные, простые карандаши, сангина.  **Словарная работа:**  Национальные костюмы, умельцы, сангина, симметрии.  **Предварительная работа:** Беседа: «В России живут люди разных национальностей» Чтение  «Три богатыря», рассматривание иллюстраций.  **Литература:** Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с.52  **Методические приемы:**  1.Беседа с рассматриванием картин: дети в национальных костюмах.  2. Д/и «Разложи карандаши»  3. Рисование.  4.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | | | **Тема:** «Национальная одежда ханты и манси»  **Задачи:** Учить детей раскрашивать полностью хантыйское платье. Учить самостоятельно, составлять хантыйский узор из знакомых элементов, выполнять узор в определенной последовательности, сверху, вниз.  Развивать чувство ритма цвета и композиции.  Воспитывать интерес к культуре народов крайнего севера.  **Материал:** Бумага А4, акварельные краски, картины с изображением хантыйской одежды, кисти№2,5, салфетки.  **Словарная работа:** хантыйские узоры, культура.  **Предварительная работа:** Беседа: Хантыйские орнаменты. Одежда народов севера.  **Литература: «**Занятия по ИЗО в детском саду» Г.С. Швайко с.64  **Методические приемы:**   1. 1.Беседа с рассматриванием куклы в хантыйском костюме. 2. 2.Д/и: «Раскрась узор»   3.Рисование  4.Выставка рисунков | | | | |
| **декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Зима. Зимние месяцы. Зимняя одежда.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | | | | **Занятие 2** | | | | | |
| **Тема:** Снегурочка в зимнем лесу  **Задачи:** Продолжать учить рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования (примакивание тонкой кистью). Учить детей вписывать изображение человека в пейзаж. Развивать воображение, творчество, эмоционально - эстетические чувства. Воспитывать любовь к природе.  **Материал:** Бумага А4, акварельные краски, картины с изображением снегурочки в зимнем лесу, кисти№2,5, салфетки.  **Словарная работа:** пейзаж, примакивание, разнообразные техники.  **Предварительная работа:** Рассматривание картин про Новый год, Дед Мороза, Снегурочку.  **Литература**: Колдина Д.Н. «Рисование» с. 43 «Нетрадиционные техники «Р.Г.Казакова с.111  **Методические приемы:** Рассматривание картин Д/и: «Что лишнее»  3.Рисование  4.Выставка рисунков | | | | | | | | | | | **Тема:** Синие узоры на белоснежном поле. ( гжель)  **Задачи:** Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю, в середине). Упражнять в примерах рисования кистью (всей кистью, концом, прикладыванием, тычком). Познакомить с приемом мазка с растениями синего цвета, при изображении крупного цвета, листьев, точек – бусинок.  Развивать чувство ритма, цвета.  Воспитывать любовь к искусству народных мастеров Гжели.  **Материалы:** Изделия с гжельской росписи, тарелочки, вырезанные из бумаги, акварель, кисти.  **Словарная работа:** тычок, белоснежное поле, гжельская роспись.  **Литература:** Волчкова с.59; Скорлупова 94-96  **Методические приемы:** Рассматривание картин Д/и: «Составь узор»  3.Рисование  4.Выставка и обсуждение рисунков | | | | | |
| **2неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** Зима. *Дикие животные зимой.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | |
| **Тема:** Елочка - зеленая иголочка – коллаж  Задачи: Приобщать детей к коллективной работе. Учить выполнять общую композицию в рисунке. Учить рисовать елку разными способами. Развивать у детей эстетическое восприятие, образные представления.  Воспитывать интерес в работе с коллективом.  **Материалы:** Репродукции картин: И.Шишкина, И.Грабаря, иллюстраций с изображением зимнего пейзажа, гуашь, кисти, стаканы для воды, тряпочки.  **Словарная работа:** репродукции, зимний пейзаж, коллаж.  **Предварительная работа:** Наблюдение за природой во время прогулки. Разучивание стихотворений о зимнем лесе, деревьях.  **Литература:** Комарова Т.С «Обучение дошкольников технике рисования» с.166.  **Методические приемы: 1.**Рассматривание картин 2.Д/и: «Найди картины, написаны в холодных тонах».  3.Рисование.  4.Выставка рисунков. | | | | | | | | | | **Тема:** Заячья семья  Учить детей рисовать зайцев, добиваясь правильной передачи формы, строения и окраски, выразительности образа.  Развивать творческие способности.  Воспитывать самостоятельность.  **Материалы:** Гуашь, бумага А4, кисти №2, карандаши простые, стаканы с водой, поэтапный рисунок зайца, иллюстрации с изображением зайца и зайчат.  **Словарная работа:** зайчата, выразительный образ, сюжет.  **Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций зайчиха с зайчатами.  **Литература:** Т.Н. Доронова с.167  **Методические приемы:**   1. Рассматривание картин. 2. Д/и: «Кто играет с нами в прядки».   3.Показ поэтапной работы.  4.Рисование.  5.Выставка рисунков. | | | | | | |
| **3неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Мебель.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | | | **Занятие2** | | | | | | |
| **Тема:** Наша группа  **Задачи:** Учить детей рисовать цветными карандашами несложные сюжеты (интерьер группы), самостоятельно составлять общую композицию.  Развивать чувства композиции, творчество. Воспитывать эстетический вкус.  **Материалы:** Иллюстраций с изображением групповых комнат, гуашь, кисти№2,5, стаканы для воды, тряпочки.  **Словарная работа:** интерьер, сюжет.  **Литература:** Комарова Т.С «Обучение дошкольников технике рисования» с.156.  **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием групповой комнаты.  **Методические приемы: 1.**Рассматривание картин 2. Д/и: «Найди картины, написанные теплыми красками»  3.Рисование  4.Выставка рисунков | | | | | | | | | | **Тема:** Украсим группу к Новогоднему празднику – кол лаж  **Задачи:** Приобщать детей к коллективной работе. Учить выполнять общую композицию в рисунке.  Развивать творческие способности детей.  Воспитывать интерес в работе с коллективом.  **Материалы:** Ножницы, клей, гуашь, кисти, ленточки, тесьма, бисер, пенопласт, стаканы для воды, салфетки.  **Словарная работа:** коллаж, композиция, украшение.  **Литература:** Комарова Т.С «Обучение дошкольников технике рисования»с.166.  **Предварительная работа:** Разучивание стихотворений о зимнем лесе, деревьях.  **Методические приемы: 1.**Рассматривание картин 2.Д/и: «Выставка картин»  3.Рисование  4.Выставка рисунков | | | | | | |
| **4 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Новый год - семейный праздник****.*** *Праздничная посуда.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | | |
| **Тема:** Праздничная посуда (гжель)  **Задачи:** Изучение декоративных элементов росписи по гжельским мотивам. Учить рисовать элементы цветка с оттенком в технике «мазок с тенью". Учить рисовать гжельскую розу путем размывания цвета.  Развивать чувство цвета и композиции.  Воспитывать у детей интерес к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров.  **Материалы:** Изделия гжельских мастеров, кисти, палитра, акварель, бумажные шаблоны.  **Словарная работа:** народное искусство, гжельская посуда.  **Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций с изображением гжельской росписи.  **Литература:** О.А. Скорлупова «Знакомство детей с русским народным декоративно - прикладным искусством.с.28,37.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картин «Гжельская роспись».  2.Беседа о гжельской посуде.  3.Д/и «Подбери элементы росписи».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | **Тема:** Новогодняя открытка  **Задачи:** Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Продолжать закреплять умение вписывать изображение в лист.  Развивать эстетические чувства, фантазию. Воспитывать инициативу, самостоятельность.  **Материалы:** Открытки о зиме, елке, новогоднем празднике, альбомные листья, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.  **Словарная работа:** поздравительная открытка.  **Предварительная работа:** Рассматривание новогодних открыток.  **Литература:** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 52  **Методические приемы:**  1.Рассматривание открыток.  2.Чтение стихотворений о Новогоднем празднике.  3.Д/и «Так бывает или нет?».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | |
| **Январь** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** Святочные посиделки. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | | | |
| **Тема:** Веселое рождество  Задачи: Знакомить детей с народными традициями, приобщать к их историческим традициям. Предложить детям изобразить веселые русские колядки. Продолжать учить изображать фигуру человека в движении, передавать цветом изображение праздника. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к русским народным традициям.  **Материалы:** Иллюстрации с изображением колядок, игр на русском празднике; лист бумага А4; палитры; кисти акварель; фломастеры.  **Словарная работа:** народные традиции, колядки.  **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин: Рождественские праздники.  **Литература:** Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с. 48  **Методические приемы:**  1.Рассматривание иллюстраций про Рождество.  2.Чтение стихотворений о Рождестве.  3.Д/и «Определи какой жанр».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | **Тема:** Зимние забавы  Задачи: Учить предавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено). Развивать композиционные умения передавать пропорциональные отношения между объектами.  Воспитывать самостоятельность.  **Материалы:** Иллюстрации с изображением зимних игр; лист бумаги А 4; карандаши; фломастеры, восковые карандаши.  **Словарная работа**: забавы, сюжет.  **Предварительная работа:** Беседа: « Как весело, играли…»; Наблюдение на улице за играми других детей.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание открыток.  2.Чтение стихотворений о зиме.  3.Д/и «Подбери краски, которые использовал художник в своей картине».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | |
| **3 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** Животные нашего края, зимующие птицы и животные жарких стран. Семьи животных. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | | | |
| **Тема:** Жираф  **Задачи:** Учить рисовать с натуры игрушку, точно передавая форму тела, его частей их величину и расположение по отношению друг к другу. Закреплять навык рисования предмета легкой слитной линией (графитным карандашом).  Развивать аккуратность в раскрашивании, в накладывании штриха в одном направлении, в пределах контура, не нажимая на карандаш слишком сильно.  Воспитывать самостоятельность в работе.  **Материалы:** Бумага А 4; Карандаши цветные, восковые карандаши, ластики, простые карандаши, иллюстрации с изображением зоопарка.  **Словарная работа:** животные жарких стран, штрих.  **Предварительная работа:** Рассматривание картин и беседа на тему: «Животные жарких стран»  **Методические приемы:**  1.Беседа животные жарких стран.  2.Рассматривание картин.  3.Д/и «Волшебные цвета».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | **Тема:** Черепаха (тычком)  **Задачи:** Закреплять умение правильно рисовать методом тычка (правильно держать кисть, статическое прикосновение). Учить детей передавать в рисунке характерные особенности животных.  Развивать композиционные навыки.  Воспитывать бережное отношение к природе. Обогащать словарный запас.  **Материалы:** Бумага А4; акварельные краски, кисти№2,5, ластики, простые карандаши, поэтапный рисунок -черепахи.  **Словарная работа:** водоплавающие, сухопутные, штрих.  **Предварительная работа:** Рассматривание картин и беседа на тему: «Черепахи морские и сухопутные»  **Методические приемы:**  1.Рассматривание иллюстраций.  2.Беседа.  3.Д/и «Подбери краски, которые использовал художник в своей картине».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | |
| **4 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Животные нашего края, зимующие птицы и животные жарких стран. Семьи животных.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | |
| **Тема:** Снегири на веточке рябины  **Задачи:** Учить детей добиваться выразительной передачи образа - снегиря. Упражнять в комбинировании различных художественных техник.  Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционных техниках.  **Материалы:**  Иллюстрация с изображением снегиря, тонированный лист бумаги формат А 4,сангина (мелки) малиновая, оранжевая, розовая гуашь в мисочке, салфетка красного цвета, клей ПВА, кисть клеенка.  **Словарная работа:** сангина, комбинировать.  **Литература:** Р.Г. Казакова «Рисование. Нетрадиционные техники» с.88; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»с.98  **Методические приемы:**  1.Беседа о снегирях.  2.Рассматривание картин.  3.Д/и «Тепло - холодно».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | **Тема:** Птицы под нашими окнами  **Задачи:** Продолжать учить детей изображению зимующих птиц (сорока, дятел, воробей , синица).Обращать внимание на различие в форме частей и пропорциях.  Учить изображать птицу, сидящую на ветке, в полете, передавать изменение в форме крыльев и хвоста. Учить использовать в работе разный художественный материал для выразительности образа.  Развивать творческие способности.  Воспитывать эстетический вкус.  **Материалы:** Иллюстрации с изображением птиц, бумага А 4, гуашь, мелки, фломастеры, палитры, кисти.  **Словарная работа:** зимующие птицы, мелки.  **Литература:** Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с. 47.  **Методические приемы:**  1.Беседа о зимующих птицах.  2.Рассматривание картин с изображением птиц.  3.Д/и «Найди лишнюю картину».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | |
| **5неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Профессии* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | | |
| **Тема:** Цирковые артисты  **Задачи:** Учить изображать на бумаге несложные движения человека и животных, подбирать контрастные цвета для создания праздничной атмосферы. Развивать умение придумывать сюжет, чувство композиции.  Воспитывать интерес к работе артистов цирка.  **Материалы:** бумага А 4,гуашь, восковые карандаши, кисти№2,5,цирковые афиши, поэтапный рисунок.  **Словарная работа:**  Арена, акробатка, фокусник.  **Предварительная работа:** Чтение С.Маршак «Цирк», Ю. Мориц «Большой секрет маленькой компании».  **Литература:** Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду»с.92.  **Методические приемы:**  1.Беседа о цирке.  2.Рассматривание репродукций.  3.Д/и «Теплый - холодный».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | **Тема:** Артисты балета  **Задачи:** Учить детей передавать танцевальную пластику в рисунке, правильно передавать пропорции человека.  Развивать чувство цвета, композиции.  Воспитывать у детей интерес к искусству балета, вызывать эмоциональную отзывчивость.  **Материалы** репродукции: Эдгар Дега «Три танцовщицы в желтом», «Балетный класс», Бумага А 4,карандаши восковые, простые, ластики.  **Словарная работа:** пуанты, французский художник, пластика тела.  **Предварительная работа:** рассмотреть иллюстрации с изображением Большого театра, провести беседу о театре.  **Литература:** Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с.96.  **Методические приемы:**  1.Беседа о балетном театре.  2.Рассматривание репродукций.  3.Д/и «Разрезные картинки».  4. Рисование.  5.Выставки и обсуждение работ. | | | | | | | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Инструменты.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие1** | | | | | | | | **Занятие2** | | | | | | | | |
| **Тема:** Роспись доски городецким узором  **Задачи:** Продолжать знакомство с городецкой росписью, ее колоритом, особенностями. Учить выделять основные элементы узора. Упражнять в рисовании городецких цветов - купавки голубого и розово цвета, в нанесении оживки с помощью кисти и ватной палочки. Учить рисовать новые элементы росписи - ромашки и розаны.  Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета.  Развивать чувство композиции, умение красиво расположить узор в заданной форме.  Воспитывать интерес к городецкой росписи.  **Материалы:** Изделия городецких мастеров, образцы узоров и последовательность рисования «ромашки», «купавки» и «розана», листы тонированной бумаги под светлое дерево, вырезанные в форме кухонных досок.  **Словарная работа:** элемент, роспись, купавка.  **Предварительная работа:** Чтение истории возникновения городецкой росписи. Рассматривание картин, презентация о городецкой росписи.  **Литература:** О.А. Скоролупова «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно - прикладным искусствомс.78  **Методические приемы:**  1.Беседа о городецкой росписью.  2.Рассматривание городецких изделий.  3.Д/и «Какой цветок лишний».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | **Тема:** Витражи для окошек в избушке Зимушки - Зимы.  **Задачи:** Учить детей передать красоту зимней природы. Познакомить детей со словами «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях.  Закрепить умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка.  Развивать чувство цвета.  Воспитывать у детей интерес к зимней природе, предать посредством витража ее красоту.  **Материалы:** Бумага А 4; Карандаши цветные, восковые карандаши, ластики, простые карандаши, репродукция картины Д. Александрова: «Зимняя сказка».  **Словарная работа:** витраж, восковые карандаши.  **Предварительная работа:** Рассматривание картин и беседа на тему: «Зимушка - зима»  **Литература:** Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с.50.  **Методические приемы:**  1.Беседа о зиме.  2.Рассматривание картин.  3.Д/и «Выставка картин».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | |
| **2неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Морские, речные и аквариумные обитатели.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | | | |
| **Тема:** Золотая рыбка (по сказке)  **Задачи:** Расширять представление о море и его обитателях. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Учить рисовать рыбку и других обитателей моря восковыми мелками, затем акварелью вливать цвет в цвет для передачи состояния моря.  Развивать композиционные навыки.  Воспитывать интерес к сказке А.Пушкина: «Сказка о золотой рыбке»  **Материалы:** Бумага, гелиевые ручки, акварельные краски, тоненькие кисти.  **Словарная работа:** Вливать, обитатели, размытый.  **Предварительная работа:** Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», лепка рыбок, заучивание стихотворения Г. Гордовского «Красивые рыбки».  **Литература:** Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий» с.52,Доронова Т. Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» с.172  **Методические приемы:**  1.Беседа о рыбках.  2.Рассматривание иллюстраций.  3.Д/и «Рыбки плавают в ручейке».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | **Тема:** Морское царство  **Задачи:** Продолжить учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки пальцами или ватными палочками). Развивать географические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетические отношения к природе.  **Материалы:** иллюстрации Т.Капустиной к книге С.Сахарова «На дне морском», А. Килейникова к книге С. Юнатова «Гиганты океана, иллюстрации с изображением морских обитателей. Лист бумаги А4,акварель,маркеры,палитры,кисти.  **Словарная работа:** морское царство, формообразовать, нетрадиционные, отражать.  **Предварительная работа:** Чтение рассказов С.В.Сахарова «На дне морском», рассматривание иллюстраций с изображением морских рыб.  **Литература:** Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду».с. 28,61; Т.Н. Доронова «Обучаем детей изобразительной деятельности»с.88.  **Методические приемы:**  1.Беседа о морских обитателей.  2.Рассматривание картин.  3.Д/и «Рыбки плавают в пруду».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | |
| **3неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *День защитников отечества. Наша армия. Военная техника.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | | | |
| **Тема:** Наша Армия сильна  **Задачи:** Формировать интерес к различным родам войск.  Продолжать развивать творческое воображение детей, умение выражать свое настроение, эмоции цветов, приемам письма, красками.  Воспитывать у детей уважение и любовь к воинам-защитникам Отечества.  **Материалы:** акварельные краски, бумага А 4,клеенки, салфетки, простые карандаши, палитры.  **Словарная работа:** Войны - защитники, защитники Отечества**.**  **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин: «Защитники Отечества», «Мой папа служил».  **Литература:** Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с. 35  (Коллективный фриз; Доронова 65-66)  **Методические приемы:**  1.Беседа о защитниках нашей Родины.  2.Рассматривание иллюстраций.  3.Д/и «Выложи так же».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | **Тема:** Папин портрет  **Задачи:** Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы), продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  Развивать чувство формы и пропорций.  Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу.  **Материалы:** Репродукции картин известных художников Серова , Крамского, бумага А4; палитра, гуашь, кисти, салфетки.  **Словарная работа:** портрет, пропорции.  **Предварительная работа:** Беседа «Наши папы и дедушки», рассматривание семейных фотографий.  **Литература:** Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 136  **Методические приемы:**  1.Чтение стихотворений Г.Р.Лагздынь «Мой папа военный».  2.Беседа о том, где и кем работают наши папы, дедушки.  3.Д/и «Выставка картин».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | |
| **4неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Комнатные растения. Цветы.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | | | |
| **Тема:** Комнатный цветок  **Задачи:** Учить изображать цветок в технике монотипии.  Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать пространственное мышление, глазомер и координацию движений. Воспитывать интерес к монотипии, как к новому способу передачи изображения.  **Материалы:** Несколько разрезанных по полам карточек с нарисованными комнатными растениями, бумага А 4, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, салфетки.  **Словарная работа:** комнатный цветок, монотипия.  **Предварительная работа:** Рассматривание комнатных растений.  **Литература:** Д.Н. Колдина « Рисование с. 67  **Методические приемы:**  1.Беседа о комнатных растениях.  2.Рассматривание комнатных цветов.  3.Д/и «Найди лишнюю картину».  4. Рисование с натуры.  5.Выставка, обсуждение работ. | | | | | | | | **Тема:** Гжельский чайник  **Задачи:**  Учить составлять узор по мотивам гжельской росписи. Учить выбрать узор сочетая кайму с цветочным узором в центре изделия.  Развивать чувство композиции и цвета. Воспитывать интерес к народному творчеству.  **Материал:** Акварельные краски, заготовки чайников, кисти №2,салфетки, палитры, стаканы для воды.  **Словарная работа:** узор, гжельская роспись, кайма.  **Предварительная работа:** беседа: «Народные промыслы».  **Литература:** О.А. Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно - прикладным искусством»с.38.  **Методические приемы:**  1.Беседа о гжельской росписи.  2.Рассматривание изделия гжельских мастеров.  3.Д/и «Составь узор».  4. Рисование.  5.Выставка, обсуждение работ. | | | | | | | | |
| **март** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Весна. Признаки весны. Весенние месяцы.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие1** | | | | | | **Занятие2** | | | | | | | | | | |
| **Тема:** Портрет моей мамы  **Задачи:** Продолжать знакомство детей с жанром изобразительного искусства портретом. Учить рисовать парный портрет анфас, передовая особенности внешнего вида, характера и веселого настроения. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы. Закрепить умение правильно располагать части лица.  Развивать творческие навыки. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу матери.  **Материалы:** Репродукции, А. Дейнека «Мать», Б.Кустодиев «Утро», Бумага А 4,акварель, кисти, палитры, салфетки.  **Словарная работа:** портрет, образ матери.  **Предварительная работа:** Беседа «Моя мамочка», рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением мамы.  **Литература:** Т.В.Королева занятия в детском саду с.106.( Волчкова с.65)  **Методические приемы:**  1.Беседа о маме.  2.Рассматривание иллюстраций.  3.Д/и «Портреты».  4. Рисование.  5.Выставка работ и обсуждение. | | | | | | **Тема:** Масленица  **Задачи:** Продолжить знакомить детей с жанровой живописью; закреплять представление о русской архитектуре (церквах, зданиях), о народном костюме, народных забавах, русских народных обычаях и обрядах; дать представление о том, что масленица – один из самых любимых народом и веселых праздников.  Учить рисовать по замыслу, проявляя творческую самостоятельность. Продолжать учить работать коллективно. Развивать творческие способности.  Воспитывать интерес и уважение к родной истории и народным традициям.  **Материалы:** Репродукции картин: Б. Кустодиев «Масленица», В. Суриков «Взятие снежного городка»,акварельные краски, бумага А4, клеенки, салфетки, кисти, простые карандаши, палитры.  **Словарная работа:** Обычаи, традиции, обряды.  **Предварительная работа:**  Беседа о масленице с рассматриванием картин, обсуждение картины Сурикова «Взятие снежного городка».  **Литература:** Т.В.Королева «Занятия в детском саду» с.101  **Методические приемы:** 1.Беседа о Масленице, о народных традициях.  2.Рассматривание иллюстраций.  3.Д/и «На что похоже?»  4. Рисование.  5.Выставка рисунков и обсуждение. | | | | | | | | | | |
| **2 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Весна.* *Весенняя одежда.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | | | | |
| **Тема:** Весенний пейзаж  **Задачи:** Учить детей передавать в рисунке впечатления от наступления весны, располагать изображение на всем листе бумаги; закреплять умение рисовать красками; хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть только по мере надобности. Развивать творческие способности детей, делать дополнения в рисунках. Воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.  **Словарная работа:** весенний пейзаж, капель.  **Материалы:** Репродукции: И. Левитан «Большая вода», В. Щербаков «Приход весны», акварельные краски, бумага А4, клеенки, салфетки, простые карандаши, палитры.  **Предварительная работа:** Рассматривание отражение облаков в лужах, как в зеркале наблюдения на прогулках, чтение книг, стихотворений.  **Литература:** Т.В.Королева «Занятия в детском саду» с.54  **Методические приемы:** 1.Беседа о весне и ее признаках, о переменах.  2.Рассматривание и обсуждение репродукций.  3.Д/и «Найди пейзажи».  4. Рисование.  5.Выставка работ. | | | | | | | **Тема:** Мы гуляем с мамой в парке.  **Задачи:** Закреплять умение передавать фигуру взрослого человека и ребенка. Развивать чувство формы и пропорции, умение аккуратно закрашивать цветными карандашами.  Воспитывать у детей положительное эмоциональное отношение к образу, к своей работе.  **Словарная работа:** обычаи, традиции, обряды.  **Материалы:** акварельные краски, бумага А 4, клеенки, салфетки, простые карандаши, палитры.  **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин, наблюдение за прохожими.  **Методические приемы:** 1.Беседа о весенней одежде.  2.Рассматривание иллюстраций.  3.Д/и «Распредели по жанрам».  4. Рисование.  5.Выставка работ. | | | | | | | | | |
| **3 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** Перелетные птицы, растения, животные весной. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | | | | | |
| **Тема:** Летят перелетные птицы  **Задачи:** Учить детей изображать картину ранней весны (разлив, ледоход, прилет грачей, таяние снега, прозрачность воздуха). Учить применять умение разбавлять акварельные краски водой для получения светлых тонов. Учить приему размывки.  Закреплять умения передавать свои наблюдения, умение выделять самое интересное.  Развивать наблюдательность, чувство композиции, цвета.  Воспитывать любовь к окружающей природе.  **Материалы:** репродукции художников: И. Левитана «Весна - большая вода», «Грачи прилетели» А. Соврасова, А. Грицай «Подснежники», детские работы на тему «Весна», гуашь, мелки, кисти, ватман.  **Словарная работа:** ледоход, размыв, разлив.  **Предварительная работа:** Беседа на тему: Перелетные птицы.  **Литература:** Т.В.Королева занятия в детском саду с.119.; Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования» с.168  **Методические приемы:**  1.Рассматривание репродукций.  2.Д/и: «Запомни и назови».  3.Рисование  4.Выставка рисунков. | | | | | | **Тема:** Волшебное окно. Витраж  **Задачи:** Продолжать знакомить детей с искусством витража, техникой его исполнения, основанными мотивами узоров, развивать цветоощущение, умение выдать красоту в окружающем мире. Учить передавать свои впечатления от витражей, рисовать на кальке растительные узоры, используя в работе нетрадиционные материалы - колин, маркеры.  Воспитывать чувство взаимопомощи и умение распределять работу.  **Материалы:** Репродукции картин: И.Шишкина, И.Грабаря, иллюстраций с изображением зимнего пейзажа, гуашь, кисти, стаканы для воды, тряпочки.  **Словарная работа:** витраж, колин, маркер**.**  **Литература:** Комарова Т.С «Обучение дошкольников технике рисования» с.166.  **Предварительная работа:** Разучивание стихотворений о зимнем лесе, деревьях.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картин  2.Д/и: «Кто внимательнее»  3.Рисование  4.Выставка рисунков | | | | | | | | | | |
| **4 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Наша пища.* *Профессии.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | **Занятие2** | | | | | | | | | | | |
| **Тема:** В гостях у народных мастеров.  **Задачи:** Расширять эстетические представление о мире природы на примерах изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки в новой технике (цветы, яблочки с наводкой, ягоды выполненные тычком).  Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь и интерес к народ-  ному искусству.  **Материалы:**бумага А 4, гуашь, кисти, стаканы для воды, салфетки.  **Словарная работа:** народное творчество.  **Литература:** Комарова Т.С «Обучение дошкольников технике рисования»  **Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций о народных промыслах.  **Методические приемы:** Рассматривание иллюстраций и изделий народных мастеров. Д/и: «Волшебные цвета»  3.Рисование  4.Выставка и обсуждение рисунков | | | | | **Тема:** Клоуны в цирке  **Задачи:** Продолжать учить детей передавать в рисунке несложные движения человека. Учить изображать характерные особенности костюма клоуна. Формировать умения слабо нажимать на карандаш, получать светлый тон (розовый для лица). Закреплять умение равномерно закрашивать рисунок в одном направлении.  Развивать композиционные навыки. Воспитывать самостоятельность в работе.  **Материалы:** Бумага А 4, цветные карандаши, простые карандаши, картины с изображением клоунов, схемы.  **Словарная работа:** Арена, артисты цирка, равномерно.  **Литература:** Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» с. 34  **Предварительная работа:** Беседа о цирке, рассматривание иллюстраций.  **Методические приемы:**  1.Беседа с рассматриванием иллюстраций.  2.Д/и: «Портреты»  3.Рисование  4.Выставка рисунков | | | | | | | | | | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Наша страна. Мой дом* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | | | | | |
| **Тема:** Спасская башня Кремля  **Задачи:** Учить детей рисовать Спасскую башню, правильно передавая ее форму, строение. Величину частей, характерные детали. Закрепить способы рисования краской, рисование всей кистью и ее концом, способы рисования прямых линий, прямоугольных форм, способы закрашивания изображения. Развивать Воспитывать у детей интерес к основным достопримечательностям нашей страны, стремление запечатлевать их в своих рисунках.  **Материалы:** Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля, гуашь.  **Словарная работа:** Красная площадь, Спасская башня.  **Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, стихотворений о Красной площади.  **Литература:** Т.С.Комарова «Занятия изобразительной деятельности в детском саду» с.128  **Методические приемы:**  1.Чтение стихотворения о кремле.  2.Чтение с рассматривание картин  3.Д/и: «Разложи по порядку»  4.Рисование  5.Выставка рисунков | | | | | | **Тема:** Мой город  **Задачи:** Учить передавать картину вечернего города, его цветовой колорит: дома светлее ночного неба, в окнах светятся разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел композиционно, соответственно располагая изображения на листе бумаге.  Развивать чувство цвета.  Воспитывать гордость за своего города.  **Материалы:** Репродукции с изображением города, бумага А 4, гуашь, кисти №2,5, стаканы для воды, салфетки.  **Словарная работа:** Ночной город, светят.  **Литература:** Комарова Т.С «Обучение дошкольников технике рисования» с.45  **Предварительная работа:** Предложить детям обратить внимание на пейзаж города, рассматривание картин с изображение города.  **Методические приемы:**   1. Беседа о городе и рассматривание картин 2. Д/и: «Найди похожее»   3.Рисование  4.Выставка и обсуждение рисунков | | | | | | | | | | |
| **2 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Наша страна. Мой дом.* *Профессии.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | | | | | |
| Тема: Путь к звездам  Задачи: Учить рисовать цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа тушью или гуашью. Закреплять навыки работы с гуашью; учить изображать звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве с помощью приема набрызга. Развивать творческую инициативу, дополняя рисунок интересными и необходимыми деталями. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений.  **Материалы:** Иллюстраций с изображением лунного пейзажа, с космонавтами, гуашь, кисти, стаканы для воды, салфетки.  **Словарная работа:** путь к звездам, звездное небо.  **Литература:** конспект  **Предварительная работа:** Разучивание стихотворений о зимнем лесе, деревьях.  **Методические приемы:** Рассматривание картин Д/и: «Расскажи о цвете предметов».  3.Рисование  4.Выставка и обсуждение работ | | | | | | Тема: Лунный пейзаж  Задачи: Закреплять навыки создания фона с помощью рисования по сырому; закреплять навыки работы гуашевыми красками по цветному фону; умение рисовать одним цветом по другому по мере высыхания, учить рисовать фигуру космонавта. Учить передавать в рисунке характерные детали, строение космического корабля. Лунохода, роботов. Развивать умение дополнять рисунок интересными и необходимыми деталями.  **Материалы:** Рассматриванием иллюстраций с изображением космонавтов, гуашь, кисти, стаканы для воды, салфетки.  **Словарная работа:** лунный пейзаж, луноход.  **Предварительная работа:** Разучивание стихотворений о космосе, космонавтах.  **Методические приемы:**   1. Беседа и рассматривание иллюстраций с космонавтами. 2. Д/и: «Отгадай предмет, о котором я расскажу»   3.Рисование  4.Выставка и обсуждение рисунков | | | | | | | | | | |
| **3 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Наша страна. Мой дом. Посуда.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие1** | | | | **Занятие2** | | | | | | | | | | | | |
| Тема: Рисование сарафана (платка) для матрешки  **Задачи:** Знакомить с популярной народной деревянной игрушке – матрешке.  Учить различать разные техники росписи матрешек. Учить придумывать и нарисовать узор для сарафана, придумывать основной цвет сарафана, цветочный или геометрический узор будет его украшать.  Развивать творческую фантазию  детей, их самостоятельность в придумывании рисунка.  Воспитывать детей на русских народных традициях, углублять их знание о народном творчестве.  **Материалы:** Матрешки игрушки, гуашь, кисти, стаканы для воды, тряпочки.  **Словарная работа:** традиции, узор.  **Литература:** Конспект.  **Предварительная работа:** Разучивание стихотворений о зимнем лесе, деревьях.  **Методические приемы:** 1.Беседа с рассматриванием картин 2.Д/и: «Украсим платок»  3.Рисование  4.Выставка рисунков | | | | Тема: Чудо писанки (по объемной форме)  Задачи: продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Освоение техники декоративного рисования на объемной форме.  Развивать чувство формы и композиции.  Воспитывать уважение к традициям народных праздников.  **Материалы:** Расписные яйца, гуашь, кисти, стаканы для воды, салфетки.  **Словарная работа:** писанки, миниатюры на яйце.  **Предварительная работа:** Лепка из соленого теста яиц. Беседа о пасхе. Рассматривание иллюстраций,  открыток.  **Литература:** конспект  **Предварительная работа:** Беседа о пасхе. Разучивание стихотворений о пасхе.  **Методические приемы:** 1.Рассматривание картин 2.Д/и: «Найти похожее узоры»  3.Рисование  4.Выставка рисунков | | | | | | | | | | | | |
| **4 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Наша страна. Мой дом.* *Сад. Огород. Лес.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | **Занятие 2** | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема:** «Цветы» (панно)  **Задачи:** Побуждать детей создавать коллективные сюжетные композиции. Учить их смешивать белила с краской основного тона для получения светлых оттенков.  Показать способы изображения (примакивание, дугами, от пятна и т.п.) Развивать чувство композиции, цвета.  Воспитывать взаимопомощь, желание работать сообща.  **Материалы:** лист бумаги А 2, на котором нарисована рама в теплой гамме цветов, листы бумаги на детей, краска теплых тонов, кисти, баночки,  тряпочки.  **Литература:** Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» с.149  **Предварительная работа:** 1.Беседа «Какие бывают цветы».  2.Д/и: «Кто играет с нами в прятки».  3. Практическая работа.  4. Выставка и оценка работ. | | | Тема: Деревья в цвету  Задачи: Побуждать детей доступными средствами выразительности изображать деревья в цвету.  Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность.  **Материалы:** гуашь, бумага А4,иллюстраций с изображением деревьев в цвету.  **Словарная работа:** деревья в цвету.  **Литература**: Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» с.160  **Предварительная работа:** 1.Беседа «Когда цветут сады».  2.Д/и: «Рисуй теплую картину»  3. Практическая работа.  4. Выставка и оценка работ. | | | | | | | | | | | | | |
| **май** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** Человек и его среда обитания. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | **Занятие 2** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема:** Герб моей семьи  **Задачи:** Изучить интересы и возможности детей в рисовании. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать любовь к семье, заботу о ней.  **Материалы:** Карандаши, краски, гелиевые ручки и др. (по желанию каждого ребенка)  гуашь, кисти, стаканы для воды, тряпочки.  **Словарная работа:** герб семьи, гелиевые ручки, штрих.  **Литература:** Конспект  **Предварительная работа** Беседа и просмотр иллюстрации с изображением различных гербов.  **Методические приемы:**   1. Рассматривание картин 2. Д/и: « Собери картину»   3.Рисование  4.Выставка рисунков | **Тема:** Первомайский праздник  **Задачи:** Учить детей передавать в рисунке впечатления от первомайского праздника,  украшенные дома, салют над городом. Закреплять умение передавать в рисунке дома  разных пропорций, составлять нужный цвет краски, смешивая с белилами; работать  всей кистью и ее концом.  Развивать творчество, чертежные навыки. Воспитывать усидчивость, активность, аккуратность, трудолюбие.  **Материалы:** бумага формат А4, акварельные краски, баночки с водой, тряпочки, картинки и изображением: 1 Мая  **Словарная работа:** салют, первомайские праздники.  **Предварительная работа:**  Рассматривание картин с изображением первомайских праздников.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картин  2.Д/и: « Составь картину»  3.Рисование  4.Выставка рисунков | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** *Человек и его среда обитания.* *Домашние животные.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | **Занятие 2** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема**: Праздничный салют над городом  **Задачи:** Формировать у людей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы ВЛВ. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе, акварель и восковые мелки. Усвоить навык поведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные отношения; выделять в рисунке главные и второстепенные. Воспитывать уважение к ветеранам.  **Материалы:** Иллюстраций с изображением праздника 9 Мая, пейзажа, гуашь, кисти, стаканы для воды, тряпочки.  **Словарная работа:** праздничный костюм, Великая Отечественная война.  **Литература:** Конспект  **Предварительная работа:** Разучивание стихотворений о зимнем лесе, деревьях.  **Методические приемы:** 1.Рассматривание картин 2.Д/и: «Сложи картину»  3.Рисование  4.Выставка рисунков | | Тема: Субботник  Задачи: Учить передавать в рисунке различное положение тела человека, выполняющего ту или иную работу. Учить передавать отличия фигуры взрослого и ребенка. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом и закрашивать красками. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду людей.  **Материалы:** Иллюстраций с изображением, гуашь, кисти, стаканы для воды, салфетки.  **Словарная работа:** субботник, набросок.  **Литература:**  **Предварительная работа:** Беседа и рассматривание иллюстрации с изображением субботника.  **Методические приемы:**   1. Рассматривание картин 2. Д/и: «На что похоже?»   3.Рисование  4.Выставка и обсуждение рисунков | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема:** Скоро лето. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | **Занятие 2** | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема:** Солнышко  **Задачи:** Вызвать у детей радостные чувства в предвкушении настоящего праздника. Знакомить с правилами этикета, в соответствии с которыми полагается в письменной форме заранее извещать гостей о предстоящем празднике. Учить  Развивать у детей композиционные навыки, умение добиваться выразительного цветового решения.  Воспитывать художественный интерес к природе.  **Материал:** Открытки, листы бумаги, вырезанные по форме открыток, фломастеры, гуашь, цветные карандаши.  **Словарная работа:** этикет, письменной форме.  **Литература:** Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» с.153 | | | **Тема:** Цветочный ковер.  **Задачи:** Учить составлять весеннюю композицию используя краски теплых тонов. Учить использовать набрызги для получения выразительного изображения. Закреплять навыки тонирования бумаги по сырому, для получения прозрачного, плавно изменяющего цвета фона. Развивать умение продумывать замысел и самостоятельно выстраивать последовательность работы, выбирать выразительные средства для его реализации.  Развивать чувство композиции, учить гармонично, располагать рисунок на всей площади листа.  Воспитывать любовь к природе.  **Материалы:** Репродукции картин: И.Шишкина, И.Грабаря, иллюстраций с изображением весеннего пейзажа, гуашь, кисти, стаканы для воды, салфетки.  **Словарная работа:** цветочный ковер, теплые тона.  **Литература:** Конспект  **Предварительная работа:** Разучивание стихотворений о весне.  **Методические приемы: 1.** Рассматривание картин 2.Д/и: «Признаки весны»  3.Рисование  4.Выставка рисунков | | | | | | | | | | | | | |
| **4 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема: Скоро лето.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | **Занятие 2** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема: Путешествие по стране Рисовандии  Задачи: Обобщить и закрепить полученные знания в области изобразительного искусства.  Развивать фантазию и воображение. Воспитывать товарищества,  взаимовыручку.  Любовь к искусству и народному творчеству.  **Материалы:** гуашь, кисти, стаканы для воды, тряпочки.  **Словарная работа:** взаимовыручка, страна Рисовандия.  **Литература:** Комарова Т.С «Обучение дошкольников технике рисования» с.166.  **Методические приемы:** 1.Беседа о жанрах искусства. Д/и: «Лабиринт»  3.Рисование  4.Выставка рисунков | Мониторинг | | | | | | | | | | | | | | | |

**ЛЕПКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **Диагностика** | **3 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** *Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Детский сад осенью.*  **Тема:** Листья (Лепка рельефная)  Задачи: Познакомить детей с техникой рельефной лепки; Пластическое преобразование одних форм в другие (Листья в деревья). Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистьевая роспись.  Развивать чувство формы и композиции.  Воспитывать интерес к рельефной лепке.  **Словарная работа:** рельефные налепы, кистьевая роспись.  **Материалы**: Готовая пластина, стеки, салфетки, ветки с листьями.  **Предварительная работа:** Подготовка пластины – основы для рельефных композиций. Наблюдение на участке: « Какие листья на деревья растут, их структуру».  **Методические приемы:**  **1.**Беседа с рассматриванием листьев.  2.Физминутка  3.Показ приемов лепки.  4. Практическая работа.  5. Выставка и обсуждение работ. | |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** *Труд взрослых на полях и в огороде. Овощи.*  **Тема:** Осенний натюрморт (Совместная работа двух детей)  **Задачи:** Учить самостоятельно, определить величину овощей и фруктов с учетом размера тарелки. Продолжать учить детей основную форму предмета лепить кистями обеих рук.  Развивать композиционные умения детей.  Воспитывать умение совместно выполнять общую работу.  **Словарная работа:** прорабатывать, натюрморт.  **Материалы:** Натюрморт из овощей и фруктов, тарелки пластмассовые, пластилин, стеки.  **Предварительная работа:** Беседа с детьми на **тему:** «Что растет на огороде»,  Дидактическая игра: «Что растет на огороде»  **Литература:** И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 40  **Методические приемы:**  1.Рассмотреть овощи и фрукты.  2. Физминутка.  3. Предложить ребенку показать приемы лепки.  4.Показать детям разные приемы лепки  5. Выставка работ | **3 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема: П**одготовка к зиме людей, насекомых.  **Тема:** Яблоки на ветках  **Задачи:** Учить детей изображать фруктовые деревья с помощью пластилина, лепить отдельные детали - придавливать, примазывать, разглаживать.  Продолжать знакомить детей с понятием «барельеф».  Развивать у детей эстетическое восприятие.  Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту.  **Словарная работа:** барельеф, эскиз.  **Материалы:** Готовая пластина, стеки, салфетки, картинки с яблонями.  **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин, репродукций о том, как люди готовятся к зиме.  **Литература:** конспект  **Методические приемы:**  **1.**Рассматривание и беседа по картине яблоня.  2. Физминутка.  3.Показ приемов лепки.  4. Самостоятельная работа.  5. Выставка и анализ работ. | |
| **НОЯБРЬ** | | |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** Лес. Грибы. Ягоды.  **Тема:** Грибы  **Задачи:**  Закреплять умение передавать в лепке форму круглых, дискообразных предметов и частей, а также характерные признаки формы (углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки). Учить передавать форму движением кисти руки и пальцев.  Развивать моторику рук.  Воспитывать интерес к приемам лепки.  **Словарная работа:** утолщающие, дискообразные.  **Материалы:** картинки, муляжи грибов, пластилин, клеенки, салфетки.  **Литература:** «Занятия по ИЗО» Т.С. Комарова с.34  **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин на тему: «Грибы»; « Поход за грибами». Чтение рассказов о лете.  **Методические приемы:**  1.Беседа с рассматриванием картин на тему: «Грибы».  2.Физминутка.  3.Показ приемов лепки.  4. Самостоятельная работа.  5.Обсуждение работ. | **3 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** Люди, животные и их детеныши**.**  **Тема:** Козлик (По мотивам дымковской игрушки)  **Задачи:** Продолжать учить лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепятся ноги).  Развивать эстетическое восприятие.  Воспитывать интерес к дымковским игрушкам.  **Словарная работа:**  Сгибания, раскатывания.  **Материалы:** глина, игрушки, картинки- дымковские игрушки, клеенки, стеки, салфетки.  **Литература:** «Занятия по ИЗО» Т.С. Комарова с.46.  **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин: «Дымковская игрушка» Чтение истории дымковской игрушки, просмотр слайдов.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание дымковских игрушек.  2.Беседа о истории возникновения дымковской игрушки.  3.Физминутка  4. Показ приемов лепки.  5. Подведение итога. | |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** *Зима. Зимние месяцы. Зимняя одежда.*  **Тема:** Снегурочка пляшет  **Задачи:** Учить, точно передавать позу, движения фигуры, а также отношения частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки.  Развивать умение детей создавать изображение по скульптуре.  Воспитывать интерес к лепке  **Словарная работа:** скульптура, поза.  **Материалы:** Пластилин, картины с изображением Снегурочки или игрушка, стеки, клеенка, салфетки.  **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин: «Зимняя одежда».  **Литература:** Т.С. Комарова «Занятия по ИЗО» с.71;Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» с. 81  **Методические приемы:** Рассматривание игрушки Беседа о Снегурочке. Физминутка. Показ приемов лепки Подведение итога. | **3 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема*:*** *Мебель*  **Задачи:** Учить детей придумывать содержание своей работы, продумывать последовательность и способы ее выполнения.  Развивать творческие способности.  Воспитывать самостоятельность, умение рассказать о своей работе.  **Словарная работа:** продумать, сюжет.  **Материалы:** Пластилин, различные картины, стеки, клеенка, салфетки.  **Предварительная работа:** Беседа и рассматривание картин на тему: «Мебель»  **Литература:** Т.С. Комарова «Занятия по ИЗО» с.72.  **Методические приемы:**  **1.**Беседа с детьми, о том, что они умеют лепить разные красивые предметы. Предложить подумать, что каждый из них, хотел бы слепить.  2.Физминутка.  3.Применять индивидуальный подход.  4. Выявить замысел каждой работы, уточнить способы его выполнения.  5. Выставка и обсуждение работ. | |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **Диагностика** | **3 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** Животные нашего края, зимующие птицы и животные жарких стран. Семьи животных.  **Тема:** Косматый мишка (Лепка по мотивам богородской игрушки)  **Задачи:** Продолжить знакомить произведениями декоративно - прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры).  Развивать творческие способности.  Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.  **Словарная работа:** Богородская игрушка, косматый.  **Материалы:** Богородские игрушки или картины, (желательно медведь), пластилин, стеки, салфетки.  **Предварительная работа:** Знакомство с богородской игрушкой, искусством резьбы по дереву.  **Литература:** И.А.Лыкова: «Изобразительная деятельность в детском саду»  **Методические приемы:**  1.Беседа с рассматриванием картин  2. Физминутка.  3. Показ приемов лепке.  4. Самостоятельная работа.  5.Выставка и обсуждение работ. | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** Инструменты. День доброты.  **Тема:** «Дед Мазай и зайцы»  **Задачи:** Учить лепить животных, передавая форму строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры.  Развивать умение рассматривать созданные фигуры животных, отмечать их выразительность.  Воспитывать интерес к лепке.  **Словарная работа:**  выразительность, налепы.  **Материалы:** глина (пластилин), клеенки, стеки, салфетки, игрушки - заяц, дедушки.  **Предварительная работа**: Чтение стихотворения Н.А.Некрасова: «Дед Мазай и зайцы»,рассматривание картин с изображением зайцев в разных позах.  **Литература:**  Т.С. Комарова «Занятия по ИЗО» с.74.; Волчкова Н.В,Степанова Н.В. «Конспекты занятий» с.42.  **Методические приемы:**  1.Художественное слово.  2.Физминутка.  3.Уточнить приемы лепки зайчика.  4.Поощрять интересный замысел.  5. Самостоятельная работа.  6. Подводить итог занятия. | **3 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** День Защитников Отечества. Наша армия. Военная техника  **Тема:** Кружка для папы  **Задачи:** Учить детей лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции кружки.  Развивать умение детей определять содержание лепки, продумывать приемы и последовательность исполнения задуманного.  Воспитывать заботливое отношение к близким людям.  **Словарная работа:** Военная техника, налепы  **Материалы:** Пластилин, клеенки, стеки, салфетки, открытки.  **Предварительная работа:** Чтение рассказов, стихов про Дня защитника Отечества, рассматривание открыток, иллюстраций.  **Литература:** И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 140  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картин, репродукций с изображением солдат, военной технике.  2. Физминутка.  3.Показ приемов лепки.  4. Практическая работа.  5. Выставка и обсуждение работ. | |
| **МАРТ** | | |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** *Весна. Признаки весны. Весенние месяцы*  **Тема:** Лепка индюка (По мотивам дымковской игрушки).  **Задачи:** Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры, лепить из целого куска пластилина. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.  Развивать эстетическое восприятие, образное представление.  Воспитывать интерес к дымковской игрушке.  **Словарная работа:** дымковская игрушка, налепы.  **Материалы:** Пластилин, клеенки, стеки, салфетки, дымковская игрушка, картинки.  **Предварительная работа:** Беседа и рассматривание картин дымковская игрушка.  **Литература:** Т.С. Комарова «Занятия по ИЗО» с.98.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание дымковского индюка, описание. 2.Физминутка 3.Показ приемов лепки.  4.Самостоятельная работа.  5.Выставка и обсуждение работ. | **3 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:**  *Перелетные птицы, растения, животные весной*  **Тема:** Птицы на кормушке.  **Задачи:** Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие и величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста.  Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тел); сравнивать птиц.  Воспитывать заботу о птицах.  **Словарная работа:** разные порода, пернатые.  **Материалы:** Пластилин, клеенки, стеки, салфетки, птичка- игрушка, картинки с изображением птиц.  **Предварительная работа:**  Беседа о птицах ,рассматривание картин, наблюдение на улице.  **Литература:** Т.С. Комарова «Занятия по ИЗО» с.92  **Методические приемы:**  1.Беседа о птицах нашего края. 2.Рассматривание и описание строение тела птицы.  3.Физминутка.  4.Уточнить приемы лепки.  5. Итог занятия. | |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема*:*** *Наша страна. Мой дом.*  **Тема:** На арене цирка (Коллективная работа).  **Задачи:** Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнообразных объектов.  Уточнить способ лепки в стилистике в стилистике народной игрушке – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям.  Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.  Воспитывать эстетический вкус.  **Словарная работа:** арена, цилиндр.  **Материалы:** Пластилин, клеенки, стеки, салфетки, клоун - игрушка, картинки, яркие пуговицы, бусины, шерстенные нитки, тесьма.  **Предварительная работа:** Знакомство с внешним видом цирковых животных.(альбомы, иллюстрации).Подготовка основы для коллективной композиции.  **Литература:** И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 118  **Методические приемы:** Художественное слово Беседа с рассматриванием картин Физминутка. Показ приемов лепки Выставка и анализ работ | **3 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:***Наша страна. Мой дом. Посуда*  **Тема:** Кувшинчик  **Задачи:** Учить создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.  Развивать мелкую моторику.  Воспитывать интерес к лепке.  **Словарная работа:**  Кувшин, ленточный способ.  **Материалы:** кувшин, глина (пластилин), клеенки для лепки, стеки.  **Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображением керамических изделий, выставки работ.  **Литература:** Т.С. Комарова «Занятия по ИЗО» с.88.  **Методические приемы:**   1. Рассмотреть картины, различные кувшины 2. Физминутка 3. Уточнить их форму, предложить вылепить любой кувшин на выбор. 4. Вспомнить приемы лепки, сглаживания поверхности. 5. Практическая работа 6. Выставка и анализ работ. | |
| **МАЙ** | | |
| **1 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** Человек и его среда обитания**.**  **Тема:** Водоноски у колодца (Декоративная лепка по мотивам народной пластики)  **Задачи:** Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно- прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса.  Показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола.  Развивать умение украшать фигуру элементами декора.  Воспитывать эстетический вкус.  **Словарная работа:** водоноска, юбка- колокол.  **Материалы:** Дымковская игрушка (водоноска или барыня, пластилин (глина), стеки, клеенки**,** салфетки.  **Предварительная работа:**  Рассматривание дымковских игрушек. Беседа о народных промыслах.  **Литература:** И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 160  **Методические приемы:**  1.Рассказать детям как мастерицы лепят дымковские игрушки.  2.Физминутка.  2.Показ приемов лепки.  3. Практическая работа.  4.Выставка и анализ работ. | | **3 НЕДЕЛЯ**  **Диагностика** |

* 1. **Содержание Программы для детей от 6 до 7 лет**

**Задачи:**

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.

- Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

- Совершенствовать технику изображения.

- Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины - при рисовании акварелью и гуашью — до создания главного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении: от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или на подобие природных (малиновый, персиковый и т.п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный).

- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.**

**Задачи:**

- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа передний план или дальше от него - задний план).

- Передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).

- Формировать умение строить композицию рисунка.

- Передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

- Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).

- Проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.**

**Задачи:**

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др,).

- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.**

**Задачи:**

- Развивать творчество детей.

- Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине,

выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.**

**Задачи:**

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки ( налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Развитие детского творчества.**

**Задачи:**

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

- Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.

- Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.

- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

**Приобщение к изобразительному искусству.**

**Задачи:**

- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан(«Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А.Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.

- Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

- Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут.

- Формировать положительное отношение к искусству.

* 1. **Тематическое планирование для детей возраста от 6 до 7 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | | | | | | | | | | | | | | | 2неделя | |
| Обследование детей «Моя любимая игрушка» | | | | | | | | | | | | | | | Обследование детей «Волшебные картинки» | |
| **3неделя**  **Лексическая тема:** *Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Детский сад осенью.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Занятие 1 | | | | | | | | | | | | | | | Занятие 2 | |
| **Тема:** «Натюрморт с веткой рябины»  **Задачи:**  Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины. Познакомить с новым способом изображения ягод- подушечками пальцев. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Воспитывать интерес к изображению натюрморта, как жанру в искусстве.  **Словарная работа:** жанр, натюрморт.  **Материалы:** Репродукция П.Качалова «Натюрморт. Красный поднос и рябина», срезанные ветки рябины, яблоки, бумаги А 4,гуашь, кисти.  **Предварительная работа:** Рассматривание репродукций - натюрморты.  **Литература:** Т.В. Королева «Занятия по рисованию» с.44  Л.А. Ремезова «Играем с цветом» с. 34  **Методические приемы:**  1.Рассматривание репродукции картины П.Качалова «Натюрморт»  2.Чтение стихотворений об осени  3.Д/и «Собери букет».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | | | | | | **Тема:** «Осеннее дерево»  **Задачи:**  Учить детей рисовать дерево разными способами. Формировать навыки рисования дерева при ветре: наклонное, слетающее с веток листья.  Развивать композиционные навыки.  Воспитывать любовь к осенней природе, желание рисовать свои впечатления.  **Словарная работа:** пейзаж, осенняя природа.  **Материалы:** бумага А4, акварель, кисти№2,5,баночки с водой, салфетки, картинки деревья.  **Предварительная работа:** Во время прогулки наблюдать с детьми за деревьями, внимание детей как наклоняются ветки от ветра  **Литература:**  Швайко « Занятия по рисованию с дошкольниками» с.38;, Т.Г. Казакова « Нетрадиционные техники рисования» с.102; Л.А. Ремезова «Играем с цветом» с. 23  **Методические приемы:**  1.Рассматривание иллюстраций «Деревья»  2.Чтение стихотворений  3.Д/и «Составь картину»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | |
| 4неделя  **Лексическая тема**: Осень. *Деревья осенью. Листья. Детский сад осенью.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Занятие 1 | | | | | | | | | | | | | | | Занятие 2 | |
| **Тема:** «Детский сад осенью»  **Задачи:** Учить детей передавать в рисунке здание детского сада. Учить красиво подбирать цвета при закрашивании здания ,используя в первую очередь светлые тона для окраски стен. Упражнять в рисовании деревьев путем прикладывания листьев.  Продолжать развивать у детей умение передавать в рисунке связное содержание.  Воспитывать любовь к природе.  **Словарная работа:** светлые тона, родной.  **Материалы:**  Картинки, фото. «Мой детский сад», альбомный лист А4,акварель,гуашь,палитры,кисти,подставки для кистей, салфетки.  **Предварительная работа:** Провести экскурсию. Предварительно подбирать место, откуда могут видеть здание детского сада. Обратить внимание детей на цвет здания, на расположение, на деревья которые окружают детский сад.  **Литература:** (Швайко с.40) Л.А Ремезова «Играем с цветом» с. 59  **Методические приемы:**  1.Рассматривание фото: «Мой детский сад»  2.Чтение стихотворений о садике  3.Физминутка  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | | | | | | **Тема:** «Золотая осень»  **Задачи:** Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью. Учить передавать в рисунке характерные особенности золотой осенью, используя разный художественный материал. Развивать художественное восприятие детей, способность видеть и чувствовать состояние осенней природы. Воспитывать интерес к пейзажной живописи.  **Словарная работа:** живопись, пейзаж.  **Материалы:**  Репродукции И.Левитан «Золотая осень»,  В. Поленов «Золотая осень», Стихи: И.Бунин, «Лес точно терем расписной»,А.Пушкин «Осень»; Альбомный лист А4,акварель,гуашь,мелки,палистры,кисти,подставки для кистей, салфетки.  **Предварительная работа:** Наблюдение за природой, рассматривание репродукций художников: Левитана, В. Поленова.  **Литература:** Т.В. Королева «Занятия по рисованию»с.63,Т.Г. Казакова «Детское изобразительное творчество» с.166.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание Репродукций И.Левитан «золотая осень»,  В. Поленов «Золотая осень», Стихи: И.Бунин» Лес точно терем расписной»,А.Пушкин «Осень».  2.Чтение стихотворений об осени  3.Д/и «Разложи в группы»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | |
| Октябрь | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 неделя**  **Лексическая тема:** *Труд взрослых на полях и в огороде. Овощи.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | | | | | | **Занятие 2** | | | |
| **Тема:** « Во - саду ли в огороде»  **Задачи:** Учить детей передать в рисунке свои представления о том, что растет в саду, в огороде. Показать средство изображения сюжетной связи между объектами.  Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Воспитывать уважение к труду взрослых.  **Словарная работа:** пропорциональные, пространственные отношения.  **Материалы:** Набор картин с изображением сада, огорода,  акварель, кисти, баночки с водой, тряпочки.  **Предварительная работа:** Беседа: «Сад, огород». Что растет в саду, в огороде, кто собирает урожай.  **Литература:** Л.А Ремезова» Играем с цветом» с. 81  **Методические приемы:**  1.Рассматривание иллюстраций  2.Чтение сказки «Пых»  3.Д/и «Что лишнее»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | | | | **Тема:** «Уборка хлебных полей»  **Задачи**: Формировать изобразительные и навыки в передачи формы пропорций, пространства, цветовой окраски окружающих предметов. Развивать умение фантазировать, самостоятельно выбирать сюжет для изображения. Воспитывать у детей любовь и уважение к труду.  **Словарная работа:** жатва, цветовая окраска.  **Материалы:** Репродукции картин: Ю. Подлясский «С колхозных полей». А.Пластов «Жатва»,. Шишкин «Рожь». Лист А4, акварель, кисти, салфетки, подставки для салфеток.  **Предварительная работа:** Чтение рассказов о сборе урожая, рассматривание картин.  **Литература:** Т.В. Королева «Занятия по рисованию»с.4  З.Г. Сахоповой «Читаем детям» с. 67  **Методические приемы:**  1.Рассматривание репродукций картин: Ю. Подлясский «С колхозных полей».А.Пластов «Жатва»,Шишкин «Рожь».  2.Чтение стихотворения Н. Забила «На колхозных, на полях»  3.Д/и «Разложи по порядку»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | |
| **2неделя**  **Лексическая тема:** *Труд взрослых на полях и в огородах. Фрукты.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | | | | | | | | **Занятие 2** | |
| **Тема:** «Натюрморт каждая вещь оживает»  **Задачи:** Познакомить детей с жанром живописи - натюрмортом. Формировать умение воспринимать различные средства выразительности: композиционный центр, форма, цвет, колорит. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта.  Воспитывать интерес к изображению натюрмортов, как жанру в искусстве.  **Словарная работа:** натюрморт, нажим.  **Материалы:**карандаши,бумагаА4,репродукции картин: И.И. Машкова«Хлебы», П. Кочаловский «Сухие краски», И. Хруцкий «Цветы и плоды», гуашь, карандаши, кисти, палитры, стаканы.  **Литература:** Т.В.Королева **«**Занятия по рисованию в детском саду» с. 78.  **Предварительная работа:** Беседа об овощах, рассматривание картин, муляжей.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание репродукций, беседа.  2.Разгадывание загадок об овощах  3.Физминутка  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | | | | | | **Тема:** «Рассматривание картины Ф.П. Толстого «Цветы и фрукты». Рисование «натюрморт»  **Задачи:** Продолжать знакомить детей с жанром живописи - «натюрморт». Учить детей внимательно рассмотреть картину, вызвать эмоциональный интерес к изображению. Формировать умение воспринимать различные средства выразительности. Развивать творческое воображение, образное мышление.  Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к труду взрослых.  **Словарная работа:** дары осени, натюрморт.  **Материалы:** Репродукции картины Ф.П.Толстого «Цветы и фрукты. Крышка стола», гуашь, листы белой бумаги формата А; кисти, стаканы с водой, салфетки.  **Литература:** Л.АРемезова « Играем с цветом» с. 80  **Предварительная работа:** рассматривание репродукций натюрмортов.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание репродукции картины, беседа.  2.Чтение загадок о фруктах.  3.Физминутка.  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | |
| **3неделя**  **Лексическая тема:** *Подготовка к зиме людей, насекомых* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1 Тема:** «Деревья смотрят в озеро» (монотипия)  **Задачи:** Учить передавать изображение новыми приемами – монотипия. Учить украшать полученное изображение, добавляя в него детали, используя цвет.  Развивать цветовосприятие, умение гармонично подбирать краски для получения выразительного изображения.  Воспитывать любовь к природе, умение восхищаться красотой цветовой гаммы.  **Словарная работа:** монотипия, гамма.  **Материалы:** Бумага для рисовании (лист бумаги должен пополам), акварельные краски, бумажные салфетки, кисти: №8, тонкие, репродукции картин - пейзажи.  **Литература:** И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Казакова **«**Нетрадиционные техники» с.19.  **Предварительная работа:** Наблюдение на участке, за природой, рассматривание картин, репродукций пейзажей.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картин  2.Разгадывание загадок о насекомых.  3. Рисование. | | | | | | | | | | | | | | | | **Занятие 2**  **Тема:** «Пейзаж с насекомыми»  **Задачи:** Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью.  Учить делать набросок (предварительный рисунок) тонкими линиями концом кисти; закрепить навыки закрашивания, не выходя за контур.  Развивать чувство композиции, составляя рисунок из отдельных частей и дополняя необходимыми деталями, ощущение загадочности, хрупкости.  Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.  **Словарная работа** загадочность, предварительный рисунок.  **Материалы:** Бумага для рисовании (лист бумаги должен пополам),а акварельные краски, бумажные салфетки, кисти: №8, тонкие, картинки с изображением насекомых.  **Литература:** Т.В.Королева **«**Занятия по рисованию в детском саду» с. 42.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картин  2.Разгадывание загадок о насекомых  3.Физкультминутка.  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. |
| **4 неделя**  **Лексическая тема:** *Подготовка к зиме птиц. Перелетные птицы* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | | | | | | | | | **Занятие 2** |
| **Тема:** « Дымка, расписные птицы» (Индюк).  **Задачи:** Продолжать знакомить и изделиями народных промыслов. Закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи (кружочки, кольца, клеточки, точки, ромбы, прямые и волнистые линии),ее цветовой строй(малиновые, красные, желтые, зеленые, оранжевые, синие цвета) и композицию узоров на изделии. Развивать зрительную память.  Воспитывать уважение к народным умельцам.  **Словарная работа:** роспись, волнистые.  **Материал:** Дымковские игрушки, элементов дымковской росписи, уточки, вылепленные из глины и покрытые белилами с клеем ПВА, тонкие кисти, гуашь, палитры, с водой, тряпочки.  **Предварительная работа:** Беседа о народном творчестве, рассматривание картин.  **Литература**: Д.Н.Колдина «Рисование» с.20,Волчкова с.37,Скорлупова с.79. Рисунок, аппликация, лепка.  **Методические приемы:**  1.Загадать загадки о дымковской игрушке.  2.Рассматривание изделий.  3.Физминутка.  4.Самостоятельная работа.  5.Оценка рисунков в форме составление рассказов по ним. | | | | | | | | | | | | | | | | **Тема:** «Лебедь»  **Задачи:** Учить создавать выразительный образ лебедя, используя технику тычок полусухой жесткой кистью. Развивать представление о том, что через колорит, можно передать в рисунке определенную погоду и настроение.  Расширить знания детей о перелетных птицах, их повадках и образе жизни;  воспитывать доброе, бережное отношение к пернатым друзьям.  Воспитывать аккуратность в работе.  **Словарная работа:** повадки, образ, тычок.  **Материалы:** Бумага А 4, кисти жесткие и мягкие, иллюстрации, эскизы, гуашь, стаканы.  **Предварительная работа:**  Чтение сказки: «Гадкий утенок»,  беседы на темы: «Признаки осени», «Перелетные птицы»;  **Литература:** Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками» с.5  **Методические приемы:**  1.Чтение отрывка из сказки: «Гадкий утенок»  2.Рассматривание картин с изображением лебедя.  3.Физминутка.  4. Показ способа работы.  5.Практическая работа.  6.Анализ детских работ. |
| 5 неделя  **Лексическая тема:** Транспорт. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Занятие1 | | | | | | | | | | | | | | Занятие2 | | |
| **Тема:** Легковой автомобиль – машина ГИБДД  **Задачи:** Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлиненный, низкий, с плавным переходом от части к части); использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка, равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами или красками (на выбор), обводить части автомобиля цветными карандашом такого же цвета, как его окраска, применяя сильный нажим для выделения контура и его частей.  Развивать графические навыки передачи строения.  Воспитывать интерес к миру техники.  **Словарная работа:** нажим, спецтехника.  **Материалы:** Образец рисунка, лист бумаги, карандаши, ластики, простые карандаши.  **Литература:** Конспект  **Методические приемы:**  **1.**Беседа с рассматриванием картин  2.Физминутка  3. Самостоятельная работа.  4.Анализ работ. | | | | | | | | | | | | | | **Тема:** К магазину подъехал автомобиль.  **Задачи:** Учить передать несложный сюжет, строить композицию сюжетного рисунка по графической схеме, где показано расположение здания и автомобиля на разных уровнях: магазин дальше, автомобиль ближе частично загораживает часть здания. Закреплять способы работы кистью и кончиком кисти дать графические навыки передачи строения, пропорции сложного по форме предмета – машины; расширить знания в мире техники.  Развивать композиционные навыки. Воспитывать интерес, познавательные способности.  **Словарная работа:** графическая схема, разные уровни.  **Материалы:** Схема рисунка, тонированный лист бумаги, акварель, кисти, салфетки, стаканы с водой.  **Литература:** Г.С.Швайко « Занятия по рисованию с дошкольниками» с. 113  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картин, обсуждение.  2. Физминутка.  3.Показать способы работы кистью.  4.Практическая работа.  5.Выставка, анализ работ. | | |
| ноябрь | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя **Лексическая тема:** Лес. Грибы. Ягоды. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Занятие 1 | | | | | | | | | | | | Занятие 2 | | | | |
| **Тема:** Грибы в лукошке.  **Задачи:** Закрепить представления о грибах, которые растут в данной местности, научить передавать их изображение в рисунке.  Учить детей рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, «травка»). Учить рисовать всем ворсом, концом кисти, тампоном и пальцем. Развивать творчество и инициативу.  Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к дарам леса.  **Материалы:** Бумага А4, кисти жесткие и мягкие, картинки с изображением грибов, муляжи, эскизы, гуашь, стаканы.  **Словарная работа:** кайма, завитки.  **Литература:** Т.С. Комарова «Занятия по ИЗО» с.110  **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин на тему: «Грибы»; « Поход за грибами». Чтение рассказов о лете.  **Методические приемы:**  1.Беседа с рассматриванием картин на тему: «Грибы».  2.Физминутка.  3.Поэтапная рисунка.  4. Самостоятельная работа.  5.Обсуждение работ. | | | | | | | | | | | | **Тема:** Узор на вазе. Хохлома.  **Задачи:** Продолжать учить детей рассматривать хохломские изделия, выделяя элементы узора: травинки, «осочки», капельки, «завейки». Учить рисовать ягоды и листья смородины и рябины. Закреплять умение рисовать завитки, легкую изогнутую травку.  Развивать чувство композиции, умение удачно находить сочетание цветов. Воспитывать в детях любовь к русскому народному творчеству.  **Материалы:** Изделия хохломы; таблица с элементами хохломской росписи; вырезанные вазы из бумаги, тонированные желтым цветом; гуашь; кисти, стаканы.  **Словарная работа:** завейки, осочки.  **Литература:** «Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством.» О.А.Скорлупова с.50  **Предварительная работа:**  Чтение: Л. Янхин. Веселое слово Хохлома. -М. :Малыш,1989г. Рассматривание картин на тему: **«**Хохлома»  **Методические приемы:**  1.Рассматривание хохломских изделий.  2.Беседа о хохломских издельях.  3. Д/и «Разложи в группы»  4. Рисование.  5.Самооценка работ. | | | | |
| ***2 неделя***  ***Лексическая тема:*** *Домашние животные и их детеныши.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | | | | | | | | | **Занятие 2** |
| **Тема:** Дымковский конь  **Задачи:** Учить располагать ярким узором фигуру коня. Располагать узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами; использовать в узоре элементы дымковской росписи – круги, точки, выполнять работу в указанной последовательности; использовать разное положение кисти при рисовании (всей кистью и концом) Развивать чувство ритма, цвета и композиции.  Воспитывать терпение и доводить начатое дело до конца.  **Словарная работа:** дымковский элемент, ритм.  **Материалы:** Дымковские игрушки, фотоиллюстрации, вылепленные и высохшие фигурки из глины, гуашь, кисти.  **Предварительная работа:** Накануне занятия фигурки покрывать ровным слоем белил с помощью широкой кисти.  **Литература:** Знакомство детей с русским - прикладным искусством О.А.Скорлупова с. Чарушин рис. с натуры игрушек «Корифей» с. 32  **Методические приемы:**  1.Рассматривание дымковских игрушек.  2.Беседа о росписи дымковских игрушек  3. Фикультминутка.  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | | | | | | | **Тема:** Пушистые детеныши домашних животных  **Задачи:** Знакомить детей с творчеством художника-иллюстратора Е. Чарушина. Формировать умение всматриваться в иллюстрации, замечать выразительные средства (движение, фактуру шерсти, выражение глаз и др.), рассказывать о них. Развивать чувство композиции.  Воспитывать интерес к иллюстрациям Е.Чарушина.  **Словарная работа:** штрихи, пушистые.  **Материалы:** Портрет Е.И. Чарушина; книги и иллюстрации к рассказам Чарушина: альбомный лист; сангина, уголь, пастель.  **Предварительная работа:** Чтение рассказов Е.Чарушина и рассматривание иллюстраций.  **Литература:** Т.В. Королева Занятия по рисованию в детском саду с.58, «Занятия по рис. с дошкольниками» Казакова с. 113)  **Методические приемы:**  1.Рассматривание иллюстраций Е.Чарушина.  2.Беседа об произведениях Чарушина.  3. Д/и «Собери животное из геометрических фигур»  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. |
| 3 неделя  **Лексическая тема:** *Люди, животные и перелетные птицы поздней осенью.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятия 1** | | | | | | | | | | | | | | **Занятия 2** | | |
| **Тема:** Звери Е. Чарушина.  **Задачи:** Продолжать знакомить детей с творчеством художника - иллюстратора Е. Чарушина. Учить детей изображать животное на основе обвода (туловище, голова) – конструктивным способом, передавая в рисунке его характерные особенности: пышный большой хвост, рыжий цвет; соблюдать элементарные пропорции между частями; передавать несложные движения – сидящая белка держит передними лапками грибок.  Развивать композиционные навыки, чувство цвета.  Воспитывать интерес к изобразительным средствам.  **Словарная работа**: части, пропорций.  **Материалы:** Портрет Е.И. Чарушина; книги и иллюстрации к рассказам Чарушина; альбомный лист; пастель, уголь; мелки.  **Литература:** Т.В. Королева Занятия по рисованию в детском саду с.132  **Предварительная работа:** Чтение Е. Чарушина  «Рассказы»,  рассматривание иллюстраций.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина.  2.Беседа об иллюстрациях Е. Чарушина.  3. Физминутка.  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | | | | | **Тема:** Городецкие птицы на сказочной поляне  **Задачи:** Познакомить детей с техникой изображения птиц в городецкой росписи. Учить выбрать для изображения один из предложенных вариантов композиции. Развивать композиционные навыки. Воспитывать интерес к народным промыслам.  **Словарная работа:** завиточки, осочки, эпизод.  **Материалы:** Образцы с изображением городецкой птицы, тонированный лист бумаги, карандаши; акварельные краски, кисти, стаканы.  **Литература:** Т.В. Королева Занятия по рисованию в детском саду с.46  **Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций- городецкая роспись.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание иллюстраций.  2.Беседа о городецкой росписи.  3Физминутка.  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | |
| **4 неделя**  **Лексическая тема:** *Осенняя обувь, одежда, головные уборы.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | | | | | **Занятие 2** | | | | |
| **Тема:** «Русские красавицы»  **Задачи:** Упражнять детей в умении рисовать фигуру человека, передавать ее форму, строение и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Закрепить умение легко рисовать контур простым карандашом и раскрашивать рисунок.  Развивать творческое воображение.  Воспитывать интерес к культуре народов крайнего севера.  **Материалы:** Картины девушки в национальных костюмах; альбомный лист; цветные, простые карандаши, сангина.  **Словарная работа:**  Национальные костюмы, умельцы, сангина, симметрии.  **Предварительная работа:** Беседа: «В России живут люди разных национальностей» Чтение  «Три богатыря», рассматривание иллюстраций.  **Литература:** Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду»с.109  **Методические приемы:**  1.Беседа с рассматриванием картин: девушки в национальных костюмах.  2.Физминутка.  3. Рисование.  4.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | | | | **Тема:** Роспись дымковской куклы  **Задачи:** Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской куклы, кофту и кокошник одним цветом, юбку узорчатой. Учить самостоятельно, составлять дымковский узор из знакомых элементов, выполнять узор в определенной последовательности -сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие.  Развивать чувство ритма, цвета и композиции.  Воспитывать уважение к народным умельцам.  **Материал:** Дымковские игрушки, элементов дымковской росписи, вырезанный контур дымковского петушка, тонкие кисти, гуашь, стаканы с водой, тряпочки.  **Словарная работа:** дымковская игрушка, орнамент.  **Предварительная работа:** Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, беседа о народных умельцах.  **Литература: О**. А. Скорлупова «Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством » с.19;Д.Н.Колдина «Рисование» с.20.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картинок: дымковская игрушка.  2.Разгадывание загадок о дымковской игрушке  3.Физминутка.  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | |
| **Декабрь**  **Лексическая тема: Зима. Зимние месяцы. Зимняя одежда.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 неделя** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие1** | | | | | | | | | | | **Занятие 2** | | | | | |
| **Тема:** Снежная королева  **Задачи:** Познакомить детей с творчеством художников иллюстраторов. Учить замечать какие средства используют художники для характеристики сказочных образов. Формировать умение выделять главное в рисунке. Учить рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования (примакивание тонкой кистью). Развивать композиционные навыки. Воспитывать самостоятельность.  **Материал:** Бумага А4, акварельные краски, картины с изображением снегурочки в зимнем лесу, кисти№2,5, салфетки, сказки Х.К. Андерсена с иллюстрациями разных художников.  **Словарная работа:** пейзаж, примакивание, разнообразные техники.  **Предварительная работа:** Рассматривание картин Снежна королева, чтение сказки Х.К.Андерсена: «Снежная королева»  **Литература:**  Т.В.Королева «Занятие по рисованию в детском саду» с.47; «Нетрадиционные техники» Р.Г.Казакова с.111  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картин  2.Физминутка  3.Рисование  4.Выставка рисунков | | | | | | | | | | | **Тема:** Цветы гжели  Задачи: Учить рисовать кайму по мотивам гжельской росписи из линий точек, завитков, капелек. Учить приему размывания цвета.  Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие предметов народных промыслов.  Воспитывать любовь к искусству народных мастеров Гжели.  **Словарная работа:** гжельская посуда, чередование.  **Материалы:** Изделия с гжельской росписи, вырезанные из бумаги, акварель, кисти.  **Литература:** О.А.Скорлупова «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно - прикладным искусством» с.36  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картин  2.Д/и: «Составь узор»  3.Рисование  4.Выставка и обсуждение рисунков | | | | | |
| **2неделя**  **Лексическая тема:** *Зима. Дикие животные зимой.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | |
| **Тема:** Дремлет лес под сказку сна  **Задачи:** Приобщать детей к коллективной работе. Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев(декоративное рисование по мотивам гжели, прорезной декор).  Развивать у детей эстетическое восприятие, образные представления.  Воспитывать интерес в работе с коллективом.  **Словарная работа:** образ ели, декор.  **Литература:** Мартынова Е.А. «Художественно-творческая деятельность» с.133.  **Материалы:** Репродукции картин: И.Шишкина, И.Грабаря, иллюстраций с изображением зимнего пейзажа, гуашь, стаканы, кисти, салфетки.  **Предварительная работа:** Разучивание стихотворений о зимнем лесе, деревьях, на прогулке показать, какие разные деревья.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание репродукций, беседа.  2.Физминутка.  3.Рисование  4.Выставка рисунков  5.Анализ работ. | | | | | | | | | | **Тема:** Лисичка - сестричка  **Задачи:** Учить детей рисовать лису, добиваясь правильной передачи формы, строения и окраски, выразительности образа.  Развивать творческие способности.  Воспитывать интерес к живой природе.  **Словарная работа:** окраска, рыжая плутовка.  **Материалы:** Гуашь, бумага  **Литература:** Т.Н. Доронова с.167  **Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций Чарушина «Дикие животные».  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картин, беседа.  2.Физминутка  3.Рисование  4.Выставка рисунков | | | | | | |
| **3неделя Лексическая тема**: *Мебель***.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Занятие 1 | | | | | | | | | | Занятие2 | | | | | | |
| **Тема:** Моя комната  **Задачи:** Учить детей рисовать цветными карандашами несложные сюжеты (интерьер комнаты), самостоятельно составлять композицию.  Развивать чувства композиции, творчество.  Воспитывать эстетический вкус.  **Материалы:** Иллюстраций с изображением групповых комнат, гуашь, кисти№2,5, стаканы для воды, тряпочки.  **Словарная работа:** интерьер, обстановка.  **Литература:** Комарова Т.С «Обучение дошкольников технике рисования» с.156.  **Предварительная работа:**  Беседа с рассматриванием картин интерьера.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картин  2.Д/и: «Найди картины написанные теплыми красками»  3.Рисование  4.Выставка рисунков | | | | | | | | | | **Тема:** Сказочный дворец  **Задачи:** Учить детей изображать сказочный дворец. Продолжить знакомство с и художниками – иллюстраторами.  Учить выполнять общую композицию в рисунке.  Развивать творческие способности детей.  Воспитывать интерес в работе с коллективом.  **Материалы:**  Ножницы, клей, гуашь, кисти, ленточки, тесьма, бисер, пенопласт, стаканы для воды, салфетки.  **Словарная работа:** коллаж, композиция, украшение.  **Литература:**  Т.В.Королева «Занятие по рисованию в детском саду» с.47.  **Предварительная работа:**  Рассматривание иллюстраций сказочные дворцы из различных сказок.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картин  2.Д/и: «Выставка картин»  3.Рисование  4.Выставка рисунков | | | | | | |
| **4 неделя**  **Лексическая тема***: Новый год - семейный праздник. Праздничная посуда.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | | |
| **Тема:** Гжельский чайник  **Задачи:** Учить детей составлять узор по мотивам гжельской росписи для украшения чайника.  Учить выбирать узор для росписи объемных форм, сочетая кайму с цветочным узором в центре изделия.  Развивать чувство цвета и композиции.  Воспитывать у детей интерес к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров.  **Материалы:** Изделия гжельских мастеров, кисти, палитра, акварель, бумажные шаблоны.  **Словарная работа:** народное искусство, гжельская посуда.  **Предварительная работа:**  Рассматривание иллюстраций с изображением гжельской росписи.  **Литература:**  О.А.Скорлупова «Знакомство детей с русским народным декоративно - прикладным искусством. с.38; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.128.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание картин «Гжельская роспись».  2.Беседа о гжельской посуде.  3.Физминутка.  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | | **Тема:** Новогодняя открытка  **Задачи:** Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Продолжать закреплять умение вписывать изображение в лист. Развивать эстетические чувства, фантазию. Воспитывать инициативу, самостоятельность.  **Материалы:** Открытки с изображением зимы, елке, новогоднего праздника, альбомные листья, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.  **Словарь:** поздравительная открытка.  **Предварительная работа:** рассматривание разных новогодних открыток, беседа о Новогоднем празднике.  Литература:  **Методические приемы:**  1.Рассматривание открыток.  2.Чтение стихотворений о Новогоднем празднике.  3.Физминутка.  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | |
| **Январь** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 неделя**  **Лексические темы: Святочные посиделки.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | **Занятие2** | | | | | | | | |
| **Тема:** Новогодний праздник в детском саду  **Задачи:** Закреплять умение детей отражать в рисунке свои впечатления от праздника, рисовать фигуры в движении. Развивать композиционные навыки творческое воображение. Воспитывать интерес к русским народным праздникам.  **Словарная работа:** русские традиции, коляда.  **Материалы:** Иллюстрации с изображением колядок, игр на русском празднике; лист бумагиА4; палитры; кисти акварель; фломастеры.  **Словарная работа:** народные традиции, колядки.  **Литература:** Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» с.122**;**  Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с. 48  **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин: Новогодний праздник.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание иллюстраций про Новый год.  2.Чтение стихотворений о Новом годе.  3.Физминутка.  4. Рисование.  5. Выставка и обсуждение работ. | | | | | | | | **Тема:** Рисование по замыслу  **Задачи:** Учить детей выбирать сюжет своего рисунка, продумывать композицию и цветовое решение. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного.  Развивать композиционные умения передавать пропорциональные отношения между объектами.  Воспитывать самостоятельность**.**  **Словарная работа:** забавы, сюжет.  **Материалы:** Иллюстрации с изображением зимних игр; лист бумагиА4; карандаши; фломастеры, восковые карандаши.  **Предварительная работа:** Беседа: « Как весело, играли…»;Наблюдение на улице за играми других детей.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание открыток.  2.Чтение стихотворений о зиме.  3.Физминутка  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | |
| **3 неделя**  **Лексические темы:**  *Животные нашего края, зимующих птицы и животные жарких стран. Семья животных.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | | | |
| **Тема:** Зебра  **Задачи:** Учить рисовать с натуры игрушку, точно передавая форму тела, его частей их величину и расположение по отношению друг к другу. Закреплять навык рисования предмета легкой слитной линией (графитным карандашом).  Развивать аккуратность в раскрашивании, в накладывании штриха в одном направлении, в пределах контура, не нажимая на карандаш слишком сильно.  Воспитывать самостоятельность в работе.  **Словарная работа:** животные жарких стран, штрих.  **Материалы:** Бумага А4; Карандаши цветные, восковые карандаши, ластики, простые карандаши, иллюстрации с изображением зоопарка.  **Предварительная работа:** Рассматривание картин и беседа на тему: «Животные жарких стран»  **Методические приемы:**  1.Беседа животные жарких стран.  2.Рассматривание картин.  3.Физминутка.  4. Рисование. | | | | | | | | **Тема:** Черепаха (тычком)  **Задачи:** Закреплять умение правильно рисовать методом тычка (правильно держать кисть, статическое прикосновение). Углублять представление о цвете и геометрических формах. Учить детей передавать в рисунке характерные особенности животных.  Развивать разумное и бережное отношение к природе. Обогащать словарный запас.  Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования.  **Словарная работа:** водоплавающие, сухопутные, штрих.  **Материалы:** Бумага А4; акварельные краски, кисти№2,5, ластики, простые карандаши, поэтапный рисунок - черепаха.  **Предварительная работа:** Рассматривание картин и беседа на тему: «Черепахи морские и сухопутные»  **Методические приемы:** 1.Рассматривание иллюстраций.  2.Беседа.  3.Физминутка.  4. Рисование. | | | | | | | | |
| **4 неделя**  **Лексические темы:** *Животные нашего края, зимующие птицы и животные жарких стран.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | |
| **Тема:** Зимующие птицы  **Задачи:** Учить детей добиваться выразительной передачи образа – снегиря, дятла, синицы, сороки. Упражнять в комбинировании различных художественных техник.  Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать бережное отношении к птицам.  **Словарная работа:** зимующие птицы, белобока.  **Материалы:**  Иллюстрация с изображением птиц, тонированный лист бумаги форматА4,сангина (мелки) гуашь в мисочке, салфетка, клеенка.  **Литература:** Т.В. Королевава «Занятие по рисованию в детском саду».С.47  **Методические приемы:**  1.Загадки о птицах. 2.Рассматривание иллюстраций.  3.Физминутка.  4.Выставка работ.  5. Анализ работ. | | | | | | | | | | **Тема:** Рисование по мотивам городецкой росписи. Птицы.  **Задачи:** Создать условия для рисования фантазийных птиц по мотивам городецкой росписи. Обращать внимание на различие в форме частей и пропорциях.  Развивать воображение, эстетический вкус, творческие способности. Воспитывать интерес к родной культуре.  **Словарная работа:** Городецкая роспись, оживка.  **Материалы:** Городецкие игрушки, бумагаА4, желтого цвета, гуашь, мелки, фломастеры, палитры, кисти.  **Литература:** И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 116  **Методические приемы:**  1.Художественное слово. 2.Рассматривание иллюстраций.  3.Физминутка.  4.Выставка работ.  5. Анализ работ. | | | | | | |
| **Февраль**  **Лексическая тема:** *Инструменты. День доброты.*  *1неделя* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | | | |
| **Тема:** В гостях у мастеров Городца.  **Задачи:** Продолжать знакомство с городецкой росписью, ее колоритом, особенностями. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета. Самостоятельно выбирать элементы для своего узора подбирать их цвет. Развивать чувство композиции, умение красиво расположить узор в заданной форме.  Воспитывать интерес к городецкой росписи.  **Словарная работа:** купавка, розана, оживка.  **Материалы:** Изделия городецких мастеров, образцы узоров и последовательность рисования «ромашки», «купавки» и «розана», листы тонированной бумаги под светлое дерево, вырезанные в форме кухонных досок, гуашь, мягкие кисти, клеенки.  **Литература:**  О.А.Скоролупова «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно - прикладным искусствомс.78  **Методические приемы:**  1.Беседа с рассматриванием картин.  3.Д/и «Четвертый лишний».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | **Тема:** Морозные узоры  **Задачи:** Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Познакомить детей со словами «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Закрепить умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка.  Развивать чувство цвета.  Воспитывать самостоятельность в работе.  **Словарная работа:** витраж, восковые карандаши.  **Материалы:** Бумага А 4; Карандаши цветные, восковые карандаши, ластики, простые карандаши, репродукция картины Д. Александрова: «Зимняя сказка».  **Предварительная работа:** Рассматривание картин и беседа на тему: «Зимушка - зима», «Зимнее окошко», Вологодская сказка.  **Литература:** И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» с. 92  **Методические приемы:**  1.Беседа о зиме.  2.Рассматривание картин.  3.Физминутка.  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | |
| **2неделя**  **Лексическая тема:** *Морские, речные и аквариумные обитатели.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | | | |
| **Тема:** Золотая рыбка по сказке А.С.Пушкина  **Задачи:** Расширять представление о море и его обитателях. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Учить рисовать рыбку и других обитателей моря восковыми мелками, затем акварелью вливать цвет в цвет для передачи состояния моря. Развивать композиционные навыки. Воспитывать эстетический вкус.  **Словарная работа:** вливать, обитатели.  **Материалы:** Бумага А4 , картинки с изображением рыбок, гелиевые ручки, акварельные краски, восковые мелки, тоненькие кисти.  **Литература:** Волчкова В. Н.,Степанова Н.В. «Конспекты занятий» с.52, Доронова Т. Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» с.172  **Предварительная работа:** Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», лепка рыбок, заучивание стихотворения Г. Гордовского «Красивые рыбки».  **Методические приемы:**  1.Чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина. 2.Рассматривание иллюстраций с изображением золотой рыбке  3. Показ поэтапной работе.  4.Рисование.  5.Физминутка.  6.Выставка и анализ работ. | | | | | | | | **Тема:** Рыбки играют, рыбки сверкают.  **Задачи:** Продолжить учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки пальцами или ватными палочками). Развивать географические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетические отношения к природе.  **Словарная работа:** узоры, рыбки сверкают.  **Материалы:**  Презентация: «Морские жители», А.Килейникова к книге С.Юнатова «Гиганты океана, иллюстрации с изображением морских обитателей, бумага А4,акварель, маркеры, палитры, кисти.  **Литература:** Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду».с. 28,61; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с.134.  **Предварительная работа:** Чтение рассказов С.В.Сахарова «На дне морском», рассматривание иллюстраций с изображением морских рыб.  **Методические приемы:**  1.Просмотр презентации «Морские обитатели».  3.Физминутка.  4.Показ приемов работы.  5.Рисование.  6.Выставка работ. | | | | | | | | |
| 3неделя  **Лексическая тема:** *День защитников отечества. Наша армия. Военная техника.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Занятие1 | | | | | | | | Занятие 2 | | | | | | | | |
| **Тема:** Коллективная работа «Ко Дню защитника Отечества»  **Задачи:** Приобщать детей к коллективной работе. Учить выполнять общую композицию в рисунке.  Продолжать развивать творческое воображение детей, умение выражать свое настроение, эмоции цветов, приемам письма, красками.  Воспитывать у детей уважение и любовь к воинам-защитникам Отечества.  **Словарная работа:** войска, выражать настроение.  **Материалы:** Бумага А4, краски, простой карандаш, палитры ,кисти, иллюстрации с изображением солдат, охраняющих границы нашей Родины на суше, в воздухе, на море. Репродукция: А. Бесмек «Наша армия»  **Литература:** Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду».с. 50 **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин: «Защитники Отечества», «Мой папа служил».  **Методические приемы:**  1.Беседа о защитниках нашей Родины, о военной технике.  2.Рассматривание иллюстраций.  3.Д/и «Четвертый лишний».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | **Тема:** Я с папой  **Задачи:** Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себе и папы), продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства(портрет).Закрепить знания о составных частях лица: лоб, волосы, брови, веки, ресницы, глаза, зрачки, нос, ноздри, щеки, скулы, рот, губы, уши.  Развивать чувство формы и пропорций.  Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу.  **Словарная работа:** портрет, скулы, зрачки.  **Материалы:** Репродукции картин известных художников Серова, ,Крамского4 бумага А; палитра, гуашь, кисти, тряпочки.  **Литература:** Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. С. 146  **Предварительная работа:** Беседа «Наши папы и дедушки», рассматривание репродукций художников: В.А.Серова, И.Е.Репина, И.Н. Крамского.  **Методические приемы:**  1. Беседа о том, где и кем работают наши папы, дедушки.  2. Рассматривание репродукций.  3.Д/и «Выставка картин».  4. Рисование.  5.Беседа по рисункам. | | | | | | | | |
| **4неделя**  **Лексическая тема:** *Комнатные растения. ( Всемирный день кошек).* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | | | |
| **Тема:** Фикус (рисование с натуры).  **Задачи:** Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и цвет. Продолжать знакомить с особенности натюрморта.  Развивать пространственное мышление, глазомер и координацию движений.  Воспитывать интерес к жанру натюрморт.  **Материалы:** Несколько разрезанных по полам карточек с нарисованными комнатными растениями,бумагаА4, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.  **Литература:** конспект  **Методические приемы:** 1.Беседа о натюрмортах.  2.Рассматривание репродукций.  3.Физминутка.  4. Рисование.  5.Выставка рисунков и обсуждение. | | | | | | | | **Тема:** Котенок  **Задачи:**  Учить детей правильно передавать форму его туловища, головы, лап их соотношение по величине.  Развивать наблюдательность. Воспитывать любовь к животным, вызвать желание передать их характерные особенности.  **Материал:** котенок-игрушка, карандаши, иллюстрации с изображением котенка**.**  **Методические приемы:** 1.Беседа о натюрморте.  2.Рассматривание иллюстраций.  3.Физминутка  4. Рисование.  5.Выставка рисунков. | | | | | | | | |
| **март** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 неделя.**  **Лексическая тема:** *Весна. Признаки весны. Весенние месяцы.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Занятие1 | | | | | | Занятие2 | | | | | | | | | | |
| **Тема:** Мы с мамой улыбаемся.  **Задачи:** Продолжать учить рисовать парный портрет, передать настроение. Учить рисовать парный портрет анфас, передовая особенности внешнего вида, характера и веселого настроения. Закрепить умение правильно располагать части лица.  Развивать творческие навыки. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу матери.  **Словарная работа:** парный портрет, художник - портретист.  **Материалы:** репродукции, А. Дейнека «Мать»,Б.Кустодиев «Утро»,Бумага А4,акварель,кисти,палитры.  **Литература:** Лыкова И.А.«Изобразительная деятельность в детском саду» с. 152  **Предварительная работа:** Экспериментирование с цветом для получения телесного цвета, беседа о маме, описать внешние признаки мамы. Рассматривание репродукций В.А.Серова, И.Е.Репина и др.  **Методические приемы:** 1.Беседа о маме, художественное слово.  2.Рассматривание репродукций.  3.Д/и «Портреты».  4. Рисование.  5.Выставка и самооценка работ. | | | | | | **Тема:** Широкая Масленица  **Задачи:** Продолжить знакомство детей с происхождением Масленицей. Научить передавать свое отношение к народному празднику средствами изобразительной деятельности. Развивать композиционные навыки, образную память.  Воспитывать интерес и уважение к родной истории и народным традициям.  **Словарная работа:** Народные традиции, масленица.  **Материалы:** Репродукции картин: Б.Кустодиев «Масленица», В.Суриков «Взятие снежного городка», бумага А4,восковые, цветные, простые карандаши.  **Литература:** Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с. 51.  **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин: «Масленица».  **Методические приемы:**  1.Беседа о Масленице.  2.Рассматривание репродукций, иллюстраций.  3. Физминутка.  4. Рисование.  5.Выставка и обсуждение работ. | | | | | | | | | | |
| **2 неделя**  **Лексическая тема:** Весна. *Весенняя одежда.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | | | | |
| **Тема:** Весенний пейзаж. Прилетели птицы.  **Задачи:** Учить детей передавать в рисунке свои наблюдения, впечатления от наступления весны, располагать изображение на всем листе бумаги. Продолжать учить детей эмоционально отзываться на произведения великих художников пейзажистов. Развивать наблюдательность, художественный вкус, чувство цвета, творческие способности детей. Воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.  **Словарная работа:** весенний пейзаж, репродукции.  **Материалы:**  Репродукции художников: И.Левитан «Весна, большая вода», А. Плюшненко «Март», А. Грицай «Подснежники», детские работы на тему: «Весна», бумага А4, акварельные краски, кисти №2,5,салфетки.  **Литература:** Т.В.Королева «Занятия в детском саду» с.54  **Предварительная работа:** Наблюдения на прогулках, беседа о признаках весны, чтение сказки: «Старик годовик», стихотворений о весне.  **Методические приемы:**  1.Беседа о весне и ее признаках, о переменах.  2.Рассматривание и обсуждение репродукций.  3.Д/и «Найди пейзажи».  4. Объяснение и показ приемов работы.  4. Рисование.  5.Выставка работ. | | | | | | | **Тема:** Мы гуляем с мамой в парке  **Задачи:** Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом- пастелью. Совершенствовать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Формировать умение передавать фигуру взрослого человека и ребенка в пейзаже. Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать интерес к экспериментированию с новыми художественными материалами.  **Словарная работа:** пастель, штриховка, тушевка.  **Материалы:** Пастель, бумага А4, репродукции картин И. Левитан «Весна», Н. Ромадин «Весна», детские работы о весне.  **Литература:** Лыкова И.А.«Изобразительная деятельность в детском саду» с. 172  **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин, наблюдение за прохожими.  **Методические приемы:** 1.Беседа о весенней одежде.  2.Рассматривание репродукций.  3.Д/и «Распредели по жанрам».  4. Объяснение поэтапной работы.  5. Рисование.  6.Выставка работ. | | | | | | | | | |
| **3 неделя**  **Лексическая тема:** Перелетные птицы, растения, животные весной. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | | | | | |
| **Тема:** Декоративное рисование на тему: «Композиция цветами и птицами».  **Задачи:** Продолжать знакомить детей с декоративно - прикладным искусством,  городецкой росписью. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать различные оттенки цветов.  Развивать творческие способности, композиционные навыки.  Воспитывать интерес к декоративному рисунку.  **Словарная работа:** набросок, холодная - теплая гамма.  **Материалы:** Несколько разрезанных по полам карточек с нарисованными комнатными растениями,бумагаА4, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.  **Литература:** Т.В.Королева занятия в детском саду с.119.; Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования» с.168  **Методические приемы:** 1.Беседа с рассматриванием репродукций.  2.Физминутка.  3. Объяснение поэтапной работы.  4. Рисование.  5.Выставка работ. | | | | | | **Тема:** Сорока оглянулась  **Задачи:** Продолжать учить детей определять по изображению птицы ее характерные особенности; видеть различия в форме частей тела и в пропорциях сороки и воробья; учить изображать новую позу птицы – сидящая на ветке с повернутой головой назад (птица оглянулась); упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета. Развивать у детей чувство пропорции.  Воспитывать любовь к природе, заботу о птицах.  **Словарная работа:** пернатые, пропорции.  **Материалы:** Иллюстрации с изображением сороки, уголь, простые карандаши, ластики, бумага А 4.  **Литература:** Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования» с.165.  **Предварительная работа:**  Рассмотреть иллюстрации Чарушина, чтение рассказа о сороке, проводить беседу о птицах.  **Методические приемы:**  1.Беседа о сороке.  2.Рассматривание иллюстраций.  3.Физминутка.  4. Объяснение поэтапной работы.  5. Рисование.  6.Выставка работ. | | | | | | | | | | |
| 4 неделя  **Лексическая тема:** *Наша пища. Профессии.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | **Занятие2** | | | | | | | | | | | |
| **Тема:** Артисты балета  **Задачи:** Учить детей передавать танцевальную пластику в рисунке, правильно передать пропорции фигуры человека. Развивать чувство цвета, и композиции. Воспитывать интерес к искусству балета.  **Словарная работа:** пластика, пропорции.  **Материалы:** Фотография здания Большого театра, Артистов балета. Репродукции: Эдгар Дега «Звезда», «Балетный класс», «Три танцовщицы в желтом»,, гуашь, палитры, кисти№2,5,бумага А 4,салфетки.  **Литература:** Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с.49.  **Методические приемы:**  1.Беседа о балетных артистах.  2.Рассматривание репродукций.  3.Физминутка.  4. Объяснение поэтапной работы.  5. Рисование.  6.Выставка работ. | | | | | **Тема:** Цирковое представление  **Задачи:** Продолжать учить детей передавать в рисунке несложные движения человека. Учить изображать характерные особенности костюма клоуна. Формировать умения слабо нажимать на карандаш, получать светлый тон (розовый для лица).Закреплять умение равномерно закрашивать рисунок в одном направлении.  Развивать композиционные навыки. Воспитывать интерес к изображению человека.  **Словарная работа:** нажим, закрашивать.  **Материалы:** Бумага А4, цветные карандаши, простые карандаши, картины с изображением клоунов, схемы.  **Литература:** Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» с. 34  **Методические приемы:** 1.Беседа о цирке.  2.Рассматривание иллюстраций.  3.Физминутка.  4. Объяснение поэтапной работы.  5. Рисование.  6.Выставка работ. | | | | | | | | | | | |
| Апрель  **Лексическая тема:** *Наша страна. Мой дом.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1занятие | | | | | | 2занятие | | | | | | | | | | |
| **Тема:** Спасская башня Кремля  **Задачи:** Учить детей рисовать Спасскую башню, правильно передавая ее форму, строение. Величину частей, характерные детали. Закрепить способы рисования краской, рисование всей кистью и ее концом, способы рисования прямых линий, прямоугольных форм, способы закрашивания изображения. Развивать  Воспитывать у детей интерес к основным достопримечательностям нашей страны, стремление запечатлевать их в своих рисунках.  **Словарная работа:** прямоугольных форм, Кремль.  **Материалы:** Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля, гуашь.  **Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, стихотворений о Красной площади.  **Литература:** Т.С.Комарова «Занятия изобразительной деятельности в детском саду» с.1281.  **Методические приемы.**  1.Беседа с рассматриванием картин о Кремле.  2.Физминутка.  4. Объяснение поэтапной работы.  5. Рисование.  6.Выставка работ. | | | | | | **Тема:** Ночной город  **Задачи:** Дать детям возможность порадоваться необыкновенному звучанию вечерних пейзажей, высказать свое мнение о репродукциях. Учить детей делать набросок, простым карандашом, доводить замысел до конца, пользоваться разными средствами рисования. Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфике и освоение средств художественно - образной выразительности.  Развивать наблюдательность, чувство композиции, цвета.  Воспитывать художественный вкус.  **Словарная работа:** контраст, закат.  **Материалы:** Репродукции картин: А.И. Куиджи «Вечер на Украине», А.А.Рылов «Закат», И.И.Левитан «Летний вечер. Околица», акварельные краски, восковые карандаши, стаканы с водой, простые карандаши, ластики, кисти №5, бумага А4.  **Предварительная работа:** Беседа о частях суток, рассматривание иллюстраций, картин с изображением ночного города, наблюдения на прогулке за тем, как изменяется цвет предметов на восходе солнце.  **Литература:** Н.А.Курочкина «Знакомим детей с пейзажной живописью» с.361.  **Методические приемы.**  1.Беседа с рассматриванием репродукций.  2.Физминутка.  3. Объяснение поэтапной работы.  4. Рисование.  4.Выставка работ. | | | | | | | | | | |
| 2 неделя  **Лексическая тема:** *Наша страна. Мой дом. Профессии.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Занятие 1** | | | | | | **Занятие 2** | | | | | | | | | | |
| **Тема:** Путь к звездам  **Задачи:** Учить рисовать цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа тушью или гуашью. Закреплять навыки работы с гуашью; учить изображать звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве с помощью приема набрызга.  Развивать творческую инициативу, дополняя рисунок интересными и необходимыми деталями.  Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений.  **Словарная работа:** набрызг, восковые мелки.  **Материалы:** иллюстрации с изображением космоса, воздушного транспорта акварельные краски, восковые карандаши, стаканы с водой, простые карандаши, ластики, кисти №5, бумага А 4.  **Предварительная работа:** Беседа о космосе, рассматривание иллюстраций.  **Литература:** Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с.54, Казакова «Нетрадиционные техники рисования»  **Методические приемы.**  1.Беседа с рассматриванием иллюстраций.  2.Физминутка.  3. Объяснение поэтапной работы.  4. Рисование.  5.Выставка работ. | | | | | | **Тема:** Лунный пейзаж  **Задачи:** Закреплять навыки создания фона с помощью рисования по сырому; закреплять навыки работы гуашевыми красками по цветному фону; умение рисовать одним цветом по другому по мере высыхания, учить рисовать фигуру космонавта. Учить передавать в рисунке характерные детали, строение космического корабля, лунохода, роботов. Развивать умение дополнять рисунок интересными и необходимыми деталями. Воспитывать самостоятельность в работе.  **Словарная работа:** лунный пейзаж, рисование по сырому.  **Материалы:** Иллюстрации с изображением лунохода космического корабля, роботов, гуашевые краски, стаканы с водой, простые карандаши, ластики, кисти №5, бумага А 4.  **Предварительная работа:** Беседа о космосе, рассматривание иллюстраций, картин с изображением космоса, космических приборов.  **Литература:** Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с.117.  **Методические приемы.**  1.Беседа с рассматриванием репродукций.  2.Физминутка.  3. Объяснение поэтапной работы.  4. Рисование.  5.Выставка работ. | | | | | | | | | | |
| 3 неделя **Лексическая тема:** *Наша страна. Мой дом. Посуда.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Занятие 1 | | | | Занятие 2 | | | | | | | | | | | | |
| **Тема:** Рисование сарафана (платка) для матрешки  **Задачи:** Рассказать о самой популярной народной деревянной игрушке – матрешке.  Учить различать разные техники росписи матрешек. Учить придумывать и  нарисовать узор для сарафана, придумывать основной цвет сарафана, цветочный или геометрический узор будет его украшать.  Развивать творческую фантазию детей, их самостоятельность в придумывании рисунка. Воспитывать детей на  русских народных традициях, углублять их знание о народном творчестве  **Словарная работа:** геометрический узор, народные традиции.  **Материалы:** рисунки с изображением различных узором, акварельные краски, стаканы с водой, простые карандаши, ластики, кисти №5, бумага А 4.  **Предварительная работа:** Беседа о деревянных игрушках, рассматривание иллюстраций.  **Литература:** О.А. Скорлупова «Тематическое планирование воспитательно - образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях» с.102.  **Методические приемы.**  1.Беседа с рассматриванием иллюстраций.  2.Физминутка.  3. Показ образцов работ.  4. Рисование.  5.Выставка работ. | | | | **Тема:** Чудо писанки (по объемной форме)  **Задачи:** Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Освоение техники декоративного рисования на объемной форме. Учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое).  Развивать чувство формы и композиции.  Воспитывать интерес к народному творчеству.  **Словарная работа:** писанки, народное творчества.  **Материалы:** Писанки или их изображения, таблица «Писанки: композиционные схемы»,плакат «Писанки» ,гуашевые краски, стаканы с водой, кисти №2, бумага А 4.  **Предварительная работа:** Беседа о пасхе, о том что в разных видах декоративно- прикладного искусства часто встречаются одинаковые элементы декора. Рассматривание иллюстраций, открыток.  **Литература:** И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с.168,  **Методические приемы.**  1.Беседа с рассматриванием писанок.  2.Физминутка.  3. Объяснение поэтапной работы.  4. Рисование.  5.Выставка работ. | | | | | | | | | | | | |
| 4 неделя **Лексическая тема:** Наша страна. Мой дом. *Сад. Огород. Лес.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Занятие 1 | | | Занятие 2 | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема:** В гостях у народных мастеров.  **Задачи:** Расширять эстетические представление о мире природы на примерах  изделий народных мастеров .  Развивать чувство композиции.  Воспитывать любовь и интерес к народному искусству.  **Словарная работа:** народное творчество.  **Материалы:** Бумага А4, акварельные краски, ластики, картины поэтапная работа, картинки с изображением народного творчества.  **Литература:**  **Предварительная работа:** Просмотр презентации о истории и элементах росписи, рассматривание иллюстраций.  **Методические приемы:**  1.Беседа о народном творчестве( по выбору воспитателя).  2.Рассматривание изделий, картин .  3.Физминутка.  4. Объяснение поэтапной работы.  5. Рисование.  6.Выставка работ. | | | **Тема:** Герб моей семьи  **Задачи:** Учить детей придумывать содержание своей работы, используя усвоенные ранее навыки и умения. Учить гармонично, располагать рисунок на всей площади листа.  Развивать воображение, творческие способности, чувство композиции. Воспитывать любовь к семье, заботу о ней.  **Словарная работа:** символика, семейный герб.  **Материалы:** Карандаши, краски, гелиевые ручки и др. (по желанию каждого ребенка), бумага А4, детские работы, образцы готовых работ.  **Литература**: Конспект  **Предварительная работа:** Проводить беседу о символике нашей страны, о том, что изображено на гербе России, о истории возникновения первого герба, рассматривание иллюстраций, символике.  **Методические приемы.**  1.Беседа с рассматриванием иллюстраций и детских работ.  2.Физминутка.  3. Показ разных образцов.  4. Рисование.  5.Выставка работ. | | | | | | | | | | | | | |
| май | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1неделя **Лексическая тема:** *Человек и его среда обитания.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Занятие 1 | Занятие 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема:** Весенний ковер.  **Задачи:** Учить составлять весеннюю композицию используя краски теплых тонов. Продолжать учить тонировать бумагу по сырому, для получения прозрачного, плавно изменяющего цвета фона.  Развивать умение продумывать замысел и самостоятельно выстраивать последовательность работы, выбирать средства для его реализации. Воспитывать любовь к природе.  **Словарная работа:** раскрасить по сырому, теплые тона.  **Материалы:** Репродукции картин: И.Левитан «Цветущая яблоня», Б. Щербаков «Соловьиное время», иллюстраций с изображением конца весны, бумага А 4, гуашь, палитры, кисти №2,5,салфетки.  **Литература:** Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с.58 **;** О.А. Скорлупова «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях» с.85.  **Предварительная работа:** Наблюдения на улице за природой, рассматривание иллюстраций, картин о поздней весне.  **Методические приемы:**  1.Беседа о поздней весне.  2.Рассматривание картин.  3.Физминутка.  4. Показ приемов работы.  5. Рисование.  6.Выставка работ. | **Тема:** Первомай над городом  **Задачи:** Учить детей передавать в рисунке впечатления от первомайского праздника,  украшенные дома, салют над городом. Закреплять умение передавать в рисунке дома  разных пропорций, составлять нужный цвет краски, смешивая с белилами; работать  всей кистью и ее концом.  Развивать творчество, чертежные навыки.  Воспитывать усидчивость, активность, аккуратность, трудолюбие.  **Словарная работа:** Первомай,  **Материалы:** Бумага формат А 4, акварельные краски, баночки с водой, тряпочки, картинки и изображением: 1 Мая  **Литература:** Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования» с.133  **Предварительная работа:** Беседа о первомайском празднике, рассматривание иллюстраций о празднике.  **Методические приемы:**  1.Беседа о первомайском празднике.  2.Рассматривание иллюстраций.  3.Физминутка.  4. Показ различных работ.  5. Рисование.  6.Выставка работ. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 неделя **Лексическая тема:** *Человек и его среда обитания. Домашние животные.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Занятие 1 | | Занятие 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема:  Задачи: Формировать у людей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы ВЛВ. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе, акварель и восковые мелки. Усвоить навык поведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении.  Развивать композиционные навыки, пространственные отношения; выделять в рисунке главные и второстепенные. Воспитывать у детей патриотические чувства к Родине, к героям войны.  **Словарная работа:** произвольное направление, защитники Родины.  **Материалы:** Бумага формат А 4, акварельные краски, баночки с водой, салфетки, простые карандаши, ластики, палитры репродукции картин: А. Дейнеки «Оборона Севастополя», И.Пемзов «Во имя Родины»,И.Бордачев «Подвиг»  **Литература:** Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования» с.123.  **Предварительная работа:** Беседа о первомайском празднике, рассматривание иллюстраций о празднике.  **Методические приемы:**  1.Беседа о 9 Мая.  2.Рассматривание репродукций.  3.Физминутка.  4. Показ приемов работы.  5. Рисование.  6.Выставка работ. | | Тема: Субботник  Задачи: Учить передавать в рисунке различное положение тела человека, выполняющего ту или иную работу. Учить передавать отличия фигуры взрослого и ребенка. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом и закрашивать красками.  Развивать творчество.  Воспитывать уважение к труду людей.  **Словарная работа:** субботник, трудолюбивые.  **Материалы:** Бумага формат А 4, акварельные краски, баночки с водой, салфетки, простые карандаши, ластики, палитры, иллюстрации с изображением людей которые трудятся.  **Литература:** Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования» с.133.  **Предварительная работа:** Беседа о необходимости соблюдать порядок в общественных местах, рассмотреть картинки с изображением людей которые помогают наводить порядок в городе.  **Методические приемы:**  1.Беседа с детьми о субботнике, рассмотреть картинки.  2.Обсудить, что они будут рисовать, как расположат фигуры на бумаге.  3.Физминутка.  4. Рисование.  5.Анализ работ, предложить детям выбрать самые удачные работы для выставки. | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 неделя **Лексическая тема:** *Скоро лето. Школа.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Занятие 1 | | | Занятие 2 | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема:** Букет цветов (рисование с натуры).  **Задачи:** Учить рисовать с натуры, применяя печатание мятной бумаги. Учить передавать характерные особенности цветов, используя прием накладывания краски в несколько слоев.  Развивать навыки смешивания красок для получения нужного оттенка.  Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту.  **Словарная работа:** натюрморт, пейзаж.  **Материал:** цветы, карандаши простые, ластики, гуашевые краски, салфетки, кисти №2,5, стаканы с водой, репродукции П.Кочаловского «Сирень белая и розовая», Э.Мане «Белая сирень. Одуванчики. Васильки», И.Машкова «Роза в хрустальной вазе» с изображением натюрморта.  **Литература:** Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». С. 158  **Предварительная работа:** Беседа о жанрах изобразительного искусства. Рассматривание репродукций.  **Методические приемы:**  1.Беседа о цветах.  2.Рассматривание репродукций.  3.Физминутка.  4. Объяснить приемы работы.  5. Рисование.  6.Самооценка работ. | | | **Тема:** Пригласительные открытки на выпускной бал  **Задачи:** Вызвать у детей радостные чувства в предвкушении настоящего праздника. Знакомить с правилами этикета, в соответствии с которыми полагается в письменной форме заранее извещать гостей о предстоящем празднике.  Учить детей на большом формате вытянутой прямоугольной формы располагать изображения.  Развивать у детей цветового и композиционного решения.  Воспитывать желание детей передать праздничное настроение.  **Словарная работа:** пригласительные открытки, выпускной бал.  **Материал:** Открытки, листы бумаги, вырезанные по форме открыток, фломастеры, гуашь, цветные карандаши.  **Литература:** Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» с.158  **Предварительная работа:** Беседа о предстоящем выпускном вечере, о школе, рассматривание иллюстраций.  **Методические приемы:**  1. Рассматривание различных открыток.  2. Обсуждение предстоящей работы.  3.Физминутка.  4. Показать как правильно располагать предметы на плоскости.  5. Рисование.  6.Анализ работ. | | | | | | | | | | | | | |
| 4 неделя **Лексическая тема:** *Скоро лето.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Занятие1 | Занятие 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема:** Путешествие по стране Рисовандии (По замыслу)  **Задачи:** Обобщить и закрепить полученные знания в области изобразительного искусства.  Развивать фантазию и воображение.  Воспитывать товарищества,  взаимовыручку, любовь к искусству и народному творчеству.  **Словарная работа:** взаимовыручка, страна Рисовандия.  **Материал:** цветы, карандаши простые, ластики, гуашевые краски, салфетки, кисти №2,5, стаканы с водой.  **Литература:** Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования» с.135.  **Предварительная работа:** Дидактическая игра: «Распредели по жанру» Рассматривание репродукций.  **Методические приемы:**  1.Побеседовать о том, что они любят рисовать.  2.Рассматривание разных тематических работ.  3.Физминутка.  5. Рисование.  6.Самооценка работ. | Диагностика | | | | | | | | | | | | | | | |

**ЛЕПКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| **2 НЕДЕЛЯ**  Что мы умеем и любим лепить.  **(мониторинг).**  Изучение интересов и стартовых  возможностей детей в лепке. | | | **4НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** Осень. Деревья осенью. Листья. Детский сад осенью.  **Тема:** Кисть рябины(Лепка рельефная)  Задачи: Познакомить детей с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистьевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.  Воспитывать интерес к рельефной лепке.  **Словарная работа:** рельефные налепы, кистьевая роспись.  **Материалы**: Готовая пластина, стеки, салфетки, ветки с листьями.  **Предварительная работа:**  Подготовка пластины – основы для рельефных композиций. Наблюдение на участке: « Какие листья на деревья растут, их структуру».  **Методические приемы:**  1.Беседа с рассматриванием кисти рябины.  2.Физминутка  3.Показ приемов лепки.  4. Практическая работа.  5. Выставка и обсуждение работ. |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| **2 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** Труд взрослых на полях и в огороде. Фрукты.  **Тема:**  Натюрморт «Фрукты в вазе»  **Задачи:** Закреплять умение передавать в лепке форму знакомых предметов и их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки.  Развивать композиционные умения детей.  Воспитывать умение совместно выполнять общую работу.  **Словарная работа:** пропорции, натюрморт.  **Материалы:** Натюрморт из овощей и фруктов, ваза, пластилин, стеки, клеенки.  **Предварительная работа:** Беседа с детьми на **тему:** «Что растет на огороде, в саду»,  Дидактическая игра: «Собери натюрморт»  **Литература:** И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с. 46.  **Методические приемы:**  1.Рассмотреть овощи и фрукты.  2. Физминутка.  3. Показать приемы лепки.  4.Выставка работ | **4 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема: П**одготовка к зиме птиц. Перелетные птицы.  **Тема:** Лепка птицы по мотивам дымковской игрушки.  **Задачи:** Продолжать обучать детей лепить детали общей фигурки из отдельных кусков глины, а затем плавно соединить их с помощью примазывания. Упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания при изготовлении отдельных деталей.  Развивать у детей эстетическое восприятие.  Воспитывать любовь к птицам, желание передать красоту народной игрушке.  **Словарная работа:** Дымковская игрушка, оттягивание.  **Материалы:** Пластилин, стеки, салфетки, дымковская игрушка - птица.  **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин «Дымковская игрушка».  **Литература:** О.А. Скорлупова «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно - прикладным искусством» с.19.  **Методические приемы:**  **1.**Рассматривание дымковской игрушке.  2. Физминутка.  3.Показ приемов лепки.  4. Самостоятельная работа.  5. Выставка и анализ работ. | | |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| **2 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** Домашние животные и их детеныши.  **Тема:** Дымковские кони  **Задачи:**  Продолжать учить детей лепке из целого куска пластилина (глины) по типу народных игрушек. Показать пластичность передачи движений в лепке.  Развивать моторику рук.  Воспитывать у детей эстетическое отношение к изделиям народных мастеров.  **Словарная работа:** дымковский конь, примазать.  **Материалы:** игрушки (Дымковские кони), пластилин, клеенки, салфетки.  **Литература:** Литература: О.А. Скорлупова «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно - прикладным искусством» с.18.  **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин на тему: «Дымковские игрушки».  **Методические приемы:**  1.Беседах о дымковских игрушках и рассматривание игрушки – коня.  2.Физминутка.  3.Показ приемов лепки.  4. Самостоятельная работа.  5.Обсуждение работ. | | **4 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** Осенняя обувь, одежда, головные уборы **.**  **Тема:** Спортивный праздник (лепка сюжетная коллективная)  **Задачи:** Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезаного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух - трех фигурок.  Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.  Воспитывать интерес к лепке.  **Словарная работа:**  Валик (цилиндр), пропорций.  **Материалы:** Пластилин, клеенки, стеки, салфетки, пуговички, бисер, комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах, композиционная основа для коллективной работы.  **Литература:** «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова с.28.  **Предварительная работа:** Беседа о спортивных играх и соревнованиях. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание карточек с изображением человека в разных позах.  2.Физминутка  3. Показ приемов лепки.  5. Подведение итога. | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| **2 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** Зима. Дикие животные зимой.  **Тема:** Зайчик(лепка с натуры).  **Задачи:**  Учить, лепить животных используя форму (шар, овал); соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост.  Развивать навыки лепки фигурок из составных частей.  Воспитывать любовь к диким животным, бережное отношение к ним  **Словарная работа: примазывать**, форма - шар.  **Материалы:** Игрушка заяц, стеки, клеенка, салфетки.  **Предварительная работа:** Беседа с рассматриванием картин: «Дикие животные».  **Литература:** Т.С. Комарова «Занятия по ИЗО» с.71.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание игрушки  2.Беседа о зайчике.  3.Физминутка.  4.Показ приемов лепки  5.Подведение итога. | | **4 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** Новый год семейный праздник. Праздничная посуда.  По замыслу  **Задачи:** Учить детей придумывать содержание своей работы, продумывать последовательность и способы ее выполнения.  Развивать творческие способности.  Воспитывать самостоятельность, умение рассказать о своей работе.  **Словарная работа:** продумать, сюжет.  **Материалы:** Пластилин, различные картины, стеки, клеенка, салфетки.  **Предварительная работа:** Беседа и рассматривание картин на тему: «посуда»  **Литература:** Т.С. Комарова «Занятия по ИЗО» с.72.  **Методические приемы:**  **1.**Беседа с детьми, о том, что они умеют лепить разные красивые предметы. Предложить подумать, что каждый из них, хотел бы слепить.  2.Физминутка.  3.Применять индивидуальный подход.  4. Выявить замысел каждой работы, уточнить способы его выполнения.  5. Выставка и обсуждение работ. | |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| **2 НЕДЕЛЯ**  **Диагностика** | | | **4 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** Животные нашего края, зимующие птицы и животные жарких стран. Семьи животных.  **Тема:** Косматый мишка (Лепка по мотивам богородской игрушки)  **Задачи:** Продолжить знакомить произведениями декоративно - прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры).  Развивать творческие способности.  Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.  **Словарная работа:** Богородская игрушка, косматый.  **Материалы:** Богородские игрушки или картины, (желательно медведь), пластилин, стеки, салфетки.  **Предварительная работа:** Знакомство с Богородской игрушкой, искусством резьбы по дереву.  **Литература:** И.А.Лыкова: «Изобразительная деятельность в детском саду»  **Методические приемы:**  1.Беседа с рассматриванием картин  2. Физминутка.  3. Показ приемов лепке.  4. Самостоятельная работа.  5.Выставка и обсуждение работ. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| **2 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** Морские, речные и аквариумные обитатели.  **Тема:** На дне морском (Лепка сюжетная по представлению).  **Задачи:** Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Создавать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу.  Развивать воображение и чувство композиции.  Воспитывать интерес к лепке морских обитателей.  **Словарная работа:** дельфинарий, подводный мир.  **Материалы:** Соленое тесто, клеенки, стеки, салфетки, плакат «Морские обитатели.  **Предварительная работа**: Просмотр слайдов «Морские обитатели», подвижная игра: «Море волнуется ».  **Литература:**  И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с. 130  **Методические приемы:**  1.Рассматривание репродукций или слайды картин И.К. Айвазовского. Слушание шума моря  2.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Раковина - жемчужина».  3.Физминутка.  4.Уточнить приемы лепки зайчика.  5.Самостоятельная работа.  6. Итог занятия. | | | **4 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** Комнатные растения. Всемирный день кошек.  **Тема:** Чашка для папы  **Задачи:** Учить детей делать сосуд путем выбирания глины стекой из шарообразной формы; обрабатывать поверхность и внутреннюю часть сосуда; заделывать край сосуда, украшать его узором.  Развивать умение детей определять содержание лепки, продумывать приемы и последовательность исполнения задуманного.  Воспитывать заботливое отношение к близким людям.  **Словарная работа:**  Внутренняя часть, шарообразной формы.  **Материалы:** Пластилин (глина), клеенки, стеки, салфетки, открытки.  **Предварительная работа:** Рассмотреть различные сосуды округлой формы.  **Литература:** И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с.142;  И.Б.Халезова,Н.А.Курочкина «Лепка в детском саду» с.128.  **Методические приемы:**  1.Рассматривание чашки округлой формы.  2. Физминутка.  3.Показ приемов лепки.  4. Практическая работа.  5.. Выставка и обсуждение работ. |
| **МАРТ** | | | |
| **2 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** Весна. Весенняя одежда.  **Тема:** Чудо-букет.  Задачи: Учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Показать способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) – сворачивание в трубочки и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции.  Воспитывать художественный вкус.  **Словарная работа:** венок, налепы.  **Материалы:** Пластилин, клеенки, стеки, салфетки, 2-3 произведения декоративно – прикладного искусства с цветочными элементами декора (гжельская посуда, городецкая доска, семеновская матрешка).  **Предварительная работа:** Рассматривание произведений декоративно – прикладного искусства с цветочным декором (керамика, вышивка, резьба по дереву).  **Литература:** И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с.142;  **Методические приемы:**  1.Беседа о керамических изразцах.  2.Физминутка  3.Показ приемов лепке.  4.Самостоятельная работа.  5.Выставка и обсуждение работ. | | | **4 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:**  Наша страна. Мой дом.  **Тема:** «Дерево жизни» (сюжетная лепка – коллективная композиция).  **Задачи:** Учить детей создавать коллективную, пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределить работу между участниками творческой работы. Продолжать учить различным способам лепки.  Развивать способности к созданию композиции.  Воспитывать желание участвовать в оформление интерьера.  **Словарная работа:** тестопластика, дерево жизни.  **Материалы:** Соленое тесто, клеенки, стеки, салфетки, птичка- игрушка, зубочистки, чесночница, картон, ножницы для приготовлении основы.  **Предварительная работа:**  Беседа о древе жизни, чтение сказки А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый..»  **Литература:** И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с.142;  **Методические приемы:**  **1.**Рассматривание различных декоративных деревьев. (Из бисера, барельеф)  3.Физминутка.  **4.**Уточнить приемы лепки.  5. Итог занятия. |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| **2 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** Наша страна. Мой дом. Профессии.  **Тема:** В далеком космосе (Коллективная работа).  **Задачи:** Продолжить освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включая разные космические объекты ( солнце, планеты, кометы и т.д. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне), напомнить о возможности смешивания цветов пластилина.  Развивать чувство композиции.  Воспитывать интерес к сотворчеству.  **Словарная работа:** комета, созвездие.  **Материалы:** Пластилин, клеенки, стеки, салфетки, картинки с изображением космоса.  **Предварительная работа:** Рассматривание картин о космосе.  **Литература:** И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с. 183  **Методические приемы:**  1.Художественное слово  2.Беседа с рассматриванием картин  3.Физминутка.  4.Показ приемов лепки  5.Выставка и анализ работ | | | **4 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** Наша страна. Мой дом. Сад. Огород. Лес.  **Тема: Кувшинчик**  **Задачи:** Учить создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.  Развивать мелкую моторику.  Воспитывать интерес к лепке.  **Словарная работа:** ленточный способ, кувшин.  **Материалы:** кувшин, глина (пластилин), клеенки для лепки, стеки.  **Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображением керамических изделий, выставки работ.  **Литература:** Т.С. Комарова «Занятия по ИЗО» с.88.  **Методические приемы:**  1.Рассмотреть картины, различные кувшины  2.Физминутка  3.Уточнить их форму, предложить вылепить любой кувшин на выбор.  4.Вспомнить приемы лепки, сглаживания поверхности.  5.Практическая работа  6.Выставка и анализ работ. |
| **МАЙ** | | | |
| **2 НЕДЕЛЯ**  **Лексическая тема:** Человек и его среда обитания**. Домашние животные.**  **Тема:** Водоноски у колодца (Декоративная лепка по мотивам народной пластики)  **Задачи:** Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно- прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса.  Показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола.  Развивать умение украшать фигуру элементами декора.  Воспитывать эстетический вкус.  **Словарная работа:** водоноска, юбка- колокол.  **Материалы:** Дымковская игрушка (водоноска или барыня, пластилин (глина), стеки, клеенки**,** салфетки.  **Предварительная работа:**  Рассматривание дымковских игрушек. Беседа о народных промыслах.  **Литература:** И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 160  **Методические приемы:**  1.Рассказать детям как мастерицы лепят дымковские игрушки.  2.Физминутка.  2.Показ приемов лепки.  3. Практическая работа.  4.Выставка и анализ работ. | | | **4 НЕДЕЛЯ**  **Диагностика** |

**2.7. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Художественное творчество»**

**- в группах дети от 4 до 5 лет к концу года могут:**

- Иметь представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

-Уметь обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

-Уметь создавать коллективные произведения в рисовании, лепке.

**-** Уметь работать аккуратно: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

**Рисование.**

-Изображать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

-Знать цвета и оттенки окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

-Использовать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

-Уметь правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.**

-Создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

- Уметь различать дымковские и филимоновские и городецкие изделия,

называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.**

-Использовать в лепки разные приемы лепки: прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивание отдельных частей из целого куска, прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

-Сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

-Уметь пользоваться приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы, пользоваться стекой.

**- в группах дети от 5 до 6 лет к концу года могут:**

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись в разных видах искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

- Выделять выразительные средства в разных видах искусства

- Знать особенности изобразительных материалов.

**В рисовании**

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

-Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

**В лепке**

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

**- в группах дети от 6 до 7 лет к концу года могут:**

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно - прикладное и народное искусства.

- Называть основные выразительные средства произведений искусства.

**В рисовании**

**-** Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературных произведений.

- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

**В лепке**

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

- Выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа.

- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**2.8. Анализ результатов освоения детьми содержания области «Художественное творчество»**

**Возраст 6-7 лет**

**Технические навыки.**

Низкий уровень: - слабая техника рисования гуашевыми, акварельными красками; - робко выбирает художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажа: акварель и восковой мелок или пастель, для декоративного образа – гуашь или акварель); - слабо освоены техники рисования («кляксография», «граттаж»), не комбинирует их.

*Средний уровень:*

- старается осваивать технику рисования разными художественными материалами;

- комбинирует техники с новыми технологиями;

- учится координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа, например, плавные движения кистью в индивидуальной работе и широкие движения в коллективной композиции; образы пейзажей).

*Высокий уровень:*

- свободно и уверенно обращается с инструментами и материалами;

- активно комбинирует материалы, создавая выразительные образы;

- координирует движения рук при работе с разными инструментами и материалами.

**Предметное рисование.**

*Низкий уровень:*

- слабое сходство изображаемого с реальным объектом, передает только общие черты;

- не добивается передачи выразительности образа, настроения и отношения к изображаемому;

- сюжетные изображения не яркие, не образные.

*Средний уровень:*

- старается передать доступными выразительными средствами свое отношение к изображаемому;

- в рисунках с натуры просматриваются общие и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и реальной действительности;

- имеются попытки отобразить эмоциональное проявление в своем рисунке.

*Высокий уровень:*

- самостоятельно выбирает и выделяет художественный образ, сюжет композиции; материалы и способы реализации замысла;

- умеет экспериментировать и сотрудничать с детьми при выполнении коллективных работ (сюжетные композиции и декоративные).

**Изображение человека.**

*Низкий уровень:*

- изображает пропорции человека в статике;

- слабо изображает человека в движении;

- не всегда правильно соблюдает пропорции лица, нет бровей или ушей.

*Средний уровень:*

- изображает пропорции человека в статике силуэтом ;

- невыразительный образ в движении, в цвете;

*- слабое создание сюжетного образа в многофигурной композиции.*

*Высокий уровень:*

- изображает человека в движении разными материалами (соус, сангина, краски, карандаш);

- уверенно соблюдает все пропорции человека и лица;

- старается через цвет и материалы создать выразительный образ, показать настроение и характер человека (грустный, веселый, добрый, злой, сказочный).

**Декоративное рисование.**

*Низкий уровень:*

- составляет элементарные композиции, используя несложные элементы (цветок. Листок, точка. Линия, и т.п.);

- слабо ориентируется в названии различных народных промыслов;

- не всегда правильно использует нужную цветовую гамму.

*Средний уровень:*

- ориентируется в видах русского народного декоративно-прикладного искусства, знает их отличительные признаки;

- умеет составлять узоры по мотивам росписей;

- робко украшает предметы (шаблоны) сложной конфигурации (вазы, ковши и т.д.).

*Высокий уровень:*

- умело ориентируется в видах декоративно-прикладного искусства;

- смело составляет орнамент по мотивам знакомых росписей;

- активно пробует сочетания цветовой гаммы, которая присуща определенному промыслу (яркость, нарядность, стилистика, декоративность).

**Композиция.**

*Низкий уровень:*

- слабые композиционные умения;

- выделяя главное, забывает окружающую обстановку;

- не точно «видит» композиционную схему.

*Средний уровень:*

- создает композицию в зависимости от сюжета – располагает объекты на узком и широком пространстве (земля – небо);

- умеет изображать близкие и далекие предметы.

*Высокий уровень:*

- выделяет в композиции главное – основные действующие образы (лица, предметы, одежду);

- самостоятельно планирует композиционную схему;

- изменяет форму и взаимное расположение объектов в соответствии с их сюжетными действиями.

**Жанровая живопись.**

*Низкий уровень:*

- не умет самостоятельно выбирать сюжет для рисования сказочного (былинного) образа;

- не создает самостоятельно образы людей труда, животных.

*Средний уровень:*

- хорошо и быстро выбирает сюжет на заданную тему;

- испытывает сложности в композиционном размещении выбранного образа.

*Высокий уровень:*

- хорошо устанавливает в рисунке многообразные связи как по содержанию, так и по средствам выразительности;

- при поддержке педагога старается выполнить многофигурные композиции;

- в коллективных работах умеет активно сотрудничать с другими детьми, обращая внимание на расположение объектов в пространстве.

**Анализ продуктов изобразительной деятельности.**

***1.Содержание изображения*** (полнота изображения образа)

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения.

***2.Передача формы:***

* форма передана точно;
* есть незначительные искажения;
* искажения значительные, форма не удалась.

***3.Строение предмета:***

* части расположены верно;
* есть незначительные искажения;
* части предмета расположены неверно.

***4.Передача пропорции предмета в изображении:***

* пропорции предмета соблюдаются;
* есть незначительные искажения;
* пропорции предмета переданы неверно.

***5.Композиция***(для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе;

* по всему листу;
* на полосе листа;
* не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

* соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
* есть незначительные искажения;
* пропорциональность разных предметов передана неверно.

***6.Передача движения:***

* движение передано достаточно чётко;
* движение передано неопределённо, неумело;
* изображение статичное.

***7.Цвет*** (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

* передан реальный цвет предметов;
* есть отступления от реальной окраски;
* цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

* многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;
* преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
* безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

**Анализ процесса изобразительной деятельности.**

***1. Характер линии*** (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:

* слитная;
* линия прерывистая;
* дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

* средний;
* сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу);
* слабый (иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах):

* мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
* крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
* беспорядочными линиями (мазками), не умещающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

* ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
* ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах;
* ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

***2.Регуляция деятельности*** (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

* адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности;
* эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
* безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребёнком созданного им изображения:

* адекватна;
* неадекватна (завышенная, заниженная);
* отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:

* к предложенному заданию;
* к процессу деятельности;
* к продукту собственной деятельности.

***3.Уровень самостоятельности:***

* выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
* требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
* необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

***4.Творчество:***

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

   Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нём показателям носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка даётся по трехбалльной системе: 1-й – 3 балла; 2-й – 2 балла; 3-й – 1 балл.

Для определения уровня развития творчества к этим показателям следует присоединить диагностику с дорисовыванием кругов.

Можно составить сводную таблицу, в которой будут представлены средние баллы , каждому критерию и показателю. Возьмём за основу данные показателей анализа продукта деятельности (их восемь).

**Возраст 5-6 лет**

***Технические навыки.***

*Низкий уровень:*

- неумение пользоваться новыми технологиями: например, «печатать» крону дерева поролоном, пенопластом или мятой бумагой;

- слабо сочетает некоторые материалы, например, акварель и восковые мелки, гуашь и аппликация, коллаж;

*Средний уровень:*

- при поддержке педагога владеет техническими навыками, использует новые техники;

- осваивает новые приемы рисования: уголь, сангина, соус.

- *Высокий уровень:*

- активно использует новые технические приемы;

- самостоятельно сочетает знакомые техники «по-мокрому», с новыми приемами («оттиск», «монотипия», вырезание, обрывание, коллаж и т.д.)

***Предметное рисование.***

*Низкий уровень:*

- не передает характерные признаки объектов, явлений

- слабо отражает в работе представления о цикличности изменений в природе (пейзаж в разное время года); не проявляет инициативу в экспериментировании изобразительными техниками.

*Средний уровень:*

- умеет передавать форму предмета в зависимости от его назначения;

- выбирает сюжет для рисования по своему желанию;

- робко выбирает и сочетает различные техники по заданному сюжету.

*Высокий уровень:*

- выделяет главное в изображении предметов, живых объектов и явлений;

- сочетает в одном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим сюжетом.

***Изображение человека.***

*Низкий уровень:*

- не знает пропорции человека;

- знает части тела человека;

- не изображает мелкие детали: рот, глаза, нос, уши.

*Средний уровень:*

- выдерживает пропорции человека;

- робко изображает части лица;

- не изображает ладони (по типу варежки).

*Высокий уровень:*

- рисует фигуру человека правильно передавая пропорции;

- умет передавать последовательность изображения по частям: сначала большие (голова, туловище), затем мелкие (руки, ноги, рот, нос и т.д.).

***Декоративное рисование.***

*Низкий уровень:*

- не умеет самостоятельно применять знание о декоративном искусстве;

- не умеет создавать условные (стилизованные) образы;

- плохо создает раппорт узора.

*Средний уровень:*

- пытается применять знания о декоративном рисовании в своих работах;

- при поддержке педагога создает стилизованные образы;

- старается правильно использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям.

*Высокий уровень:*

- активно создает (при поддержке) нарядные, обобщенные, условные (стилизованные) образы;

- украшает предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и геометрического характера;

- используе6т ритм, симметрию в композиционном построении.

**Анализ продуктов изобразительной деятельности**

***1.Содержание изображения*** (полнота изображения образа) Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения. ***2.Передача формы:***

* форма передана точно есть незначительные искажения; искажения значительные,
* форма не удалась.

***3.Строение предмета:***

* части расположены верно;
* есть незначительные искажения;
* части предмета расположены неверно.

***4.Передача пропорции предмета в изображении:***

* пропорции предмета соблюдаются;
* есть незначительные искажения;
* пропорции предмета переданы неверно.

***5.Композиция***(для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей): а) расположение изображений на листе; - по всему листу; - на полосе листа; - не продумана, носит случайный характер; б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

* соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
* есть незначительные искажения;
* пропорциональность разных предметов передана неверно.

***6.Передача движения:***

* движение передано достаточно чётко;
* движение передано неопределённо, неумело;
* изображение статичное.

***7.Цвет*** (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

* передан реальный цвет предметов;
* есть отступления от реальной окраски;
* цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

* многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;
* преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
* безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами)

**Анализ процесса изобразительной деятельности.**

***1.Характер линии*** (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:

* слитная;
* линия прерывистая;
* дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

* средний;
* сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу);
* слабый (иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах):

* мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
* крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
* беспорядочными линиями (мазками), не умещающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

* ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
* ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах;
* ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

***2. Регуляция деятельности*** (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

* адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности;
* эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
* безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребёнком созданного им изображения:

* адекватна;
* неадекватна (завышенная, заниженная);
* отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:

* к предложенному заданию;
* к процессу деятельности;
* к продукту собственной деятельности.

***3.Уровень самостоятельности:***

* выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
* требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
* необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

***4.Творчество:***

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

**Возраст 4-5 лет**

***Технические навыки.***

*Низкий уровень:*

- неумение пользоваться новыми технологиями: например, «печатать» крону дерева поролоном, печатками из ластика, отпечатывать листья;

- слабо сочетает некоторые материалы, например, акварель и восковые мелки, акварель-свеча, рисунки из ладони;

*Средний уровень:*

- при поддержке педагога владеет техническими навыками, использует новые техники;

- осваивает новые приемы рисования: сангина, восковые мелки.

- *Высокий уровень:*

- активно использует новые технические приемы;

- самостоятельно сочетает знакомые техники «по-мокрому», вырезание, обрывание, тычок жесткой кистю, пробками, акварель+свеча, ватными палочками.

***Предметное рисование.***

*Низкий уровень:*

- не передает характерные признаки объектов, явлений

- слабо отражает в работе представления о цикличности измений в природе (пейзаж в разное время года); не проявляет инициативу в экспериментировании изобразительными техниками.

*Средний уровень:*

- умеет передавать форму предмета в зависимости от его назнечения;

- выбирает сюжет для рисования по своему желанию;

- робко выбирает и сочетает различные техники по заданному сюжету.

*Высокий уровень:*

- выделяет главное в изображении предметов, живых объектов и явлений;

- сочетает в одном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим сюжетом.

***Изображение человека.***

*Низкий уровень:*

- не знает пропорции человека;

- знает части тела человека;

- не изображает мелкие детали: рот, глаза, нос, уши.

*Средний уровень:*

- выдерживает пропорции человека;

- робко изображает части лица;

- не изображает ладони (по типу варежки).

*Высокий уровень:*

- умеет передавать последовательность изображения по частям: сначала большие (голова, туловище), затем мелкие (руки, ноги, рот, нос и т.д.).

***Декоративное рисование.***

*Низкий уровень:*

- не умеет самостоятельно применять знание о декоративном искусстве;

- не умеет создавать условные (стилизованные) образы;

- плохо создает раппорт узора.

*Средний уровень:*

- пытается применять знания о декоративном рисовании в своих работах;

- при поддержке педагога создает стилизованные образы;

- старается правильно использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям.

*Высокий уровень:*

- активно создает (при поддержке) нарядные, обобщенные, условные (стилизованные) образы;

- украшает предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и геометрического характера;

- используе6т ритм, симметрию в композиционном построении.

**Анализ продуктов изобразительной деятельности**

***1.Содержание изображения*** (полнота изображения образа) Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения. ***2.Передача формы:***

* есть незначительные искажения;
* Форма передана точно.

***3.Строение предмета:***

* части расположены верно;
* есть незначительные искажения;
* части предмета расположены неверно.

***4.Передача пропорции предмета в изображении:***

* пропорции предмета соблюдаются;
* есть незначительные искажения;
* пропорции предмета переданы неверно.

***5.Композиция***(для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей): а) расположение изображений на листе; - по всему листу; - на полосе листа; - не продумана, носит случайный характер; б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

* соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
* есть незначительные искажения;
* пропорциональность разных предметов передана неверно.

***6.Передача движения:***

* движение передано достаточно чётко;
* движение передано неопределённо, неумело;
* изображение статичное.

***7.Цвет*** (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

* передан реальный цвет предметов;
* есть отступления от реальной окраски;
* цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

* многоцветная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;
* преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);
* безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

**Анализ процесса изобразительной деятельности.**

***1.Характер линии*** (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:

* слитная;
* линия прерывистая;
* дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

* средний;
* сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу);
* слабый (иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах):

* мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
* крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
* беспорядочными линиями (мазками), не умещающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

* ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
* ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах;
* ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

***2. Регуляция деятельности*** (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

* адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности;
* эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
* безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребёнком созданного им изображения:

* адекватна;
* неадекватна (завышенная, заниженная);
* отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:

* к предложенному заданию;
* к процессу деятельности;
* к продукту собственной деятельности.

***3.Уровень самостоятельности:***

* выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
* требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
* необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

***4.Творчество:***

а) наделяет предмет оринальным образным содержанием преимущественно без повторения;

б) оригинальность изображения: допускает повторения или оформляет простыми часто встречающимися в жизни предметами;

в) не смог наделить образным решением предмет, задание выполнил не до конца, небрежно.

**Сводная таблица оценок, полученных детьми по каждому критерию и показателю.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.  ребёнка | Полнота изображения | Передача формы | Строение предмета | Передача пропорции предмета в изображении | Композиция | Цвет | Общее кол-во  баллов |

С целью выявления результатов опытно – экспериментальной работы  и уровня развития художественно – творческих способностей у детей дошкольного возраста в конце учебного года можно провести следующее диагностическое обследование.

Всем детям предлагается задание на дорисовывание шести кругов: детям выдаётся стандартный альбомный лист бумаги с нарисованными на нём в два ряда ( по три в каждом) кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать  и раскрасить их.

Средний балл позволяет определить процент продуктивности выполнения задания воспитанниками всей группы.

Результаты выполнения детьми задания по критерию «оригинальность» оцениваются по трехбалльной системе. Оценка «3» – высокий уровень – ставится тем детям, которые наделили предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторов (например, яблоко или мордочки зверюшек). Оценка «2» – средний уровень – ставится детям, которые наделяют образным значением все или почти все круги, но допускают практически  буквальное повторение (например, мордочка) или оформляют круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мячик и т.п.). Оценка «1» – низкий балл – ставится тем детям, которые не смогли наделить образным решением все круги, задание выполнили не до конца и небрежно.

Оценивается не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребёнок ограничивался лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания). выводится средний балл для группы (общее число баллов, полученное группой, делиться на количество детей в ней).

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.Учебный план дополнительной образовательной программы художественно- эстетической направленности для детей от 4 до 7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **дети от 4 до 5лет** | **Дети от 5 до 6лет** | **дети от 6до 7 лет** |
| **Понедельник** | **9.30-9.50**  **Художественное творчество**  **(рисование)** | **9.00-9.25**  **Художественное творчество**  **(рисование)** | **Индивидуальная работа с детьми** |
| **Вторник** | **Индивидуальная работа с детьми** |  |  |
| **Среда** | **Индивидуальная работа с детьми** | **9.35-10.00** **Художественное творчество**  **(рисование)**  **Индивидуальная работа с детьми** | **10.20 – 10.50 Художественное творчество (рисование)** |
| **Четверг** |  |  | **9.00-9.30**  **Художественное творчество (рисование)**  **Индивидуальная работа с детьми** |
| **Пятница** | **9.00-9.20**  **Художественное творчество**  **(лепка 1/3)** | **9.35-10.00**  **Художественное творчество**  **(лепка 1/3)** | **9.00-9.30**  **Художественное творчество**  **(лепка2/4)** |

**3.2. Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режим работы** | **7.00-19.00** |
| **Продолжительность учебного года** | **Начало учебного года с 01.09. Окончание учебного года 31.08.** |
| **Продолжительность учебной недели** | **5 дней (понедельник-пятница)** |
| **Сроки проведения каникул** | **Каникулы в январе (количество дней определяется приказом по ДОУ, но не может превышать более 10 рабочих дней, первый день каникул считается с первого дня выхода после новогодних праздников)** |
| **Летний оздоровительный период** | **С 01.06. по 31.08.** |

В дни зимних и летних каникул дети посещают дошкольное образовательное учреждение. В каникулярное время во всех группах проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетическо-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

**4. Список использованной литературы**

1.Волчкова Н.В, Степанова Н.В. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий» - М.: ТЦ «Сфера», 1999.- 145с.

2.Галанов А.С.,. Корнилова С.Н «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству»– М.: ТЦ «Сфера», 1999.- 80с.

3.Доронова Т.Н. «Обучаем детей изобразительной деятельности: планы занятий и бесед»

-М .: «Школьная пресса», 2005. -96с.

4.Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» с.153

5.Королева Т.В. «Занятия по рисованию в детском саду»- М.: «Владос», 2007.- 148с.

«Играем с цветом» с. 34 Л.А Ремезова

6.Мартынова Е.А., Сучкова И.М. « Художественно – творческая деятельность»- Волгоград: «Учитель», 2010.- 151 с.

7.Казакова Т.Г. **«**Нетрадиционные техники» - М.: ТЦ «Сфера», 1999.- 120с.

8.Казакова Т.Г. «Детское изобразительное творчество» - М.: «Карапуз – Дидактика», 2006. -192с.

9.Казаков Т.Г., Сайганова Т.И. «Занятия по рисованию с дошкольниками»

-М.: ТЦ Сфера, 2008.-128с. Комарова Т.С «Обучение дошкольников технике рисования» с.166.

10**.**Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» -М .: «Мозаика – синтез», 2008,-128 с.

11. Комарова Т.С, Зарянова О.Ю. « Изобразительное искусства детей в детском саду и школе» - М.: «Педагогическое общество», 1999, - 152с.

12. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»- М.: « Карапуз-дидактика», 2007.- 208с.

13. Комарова Т.С. Журнал «Обруч» №1 2007 год

14. Лыкова И.А. «Программа Художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»- М.: «Карапуз - дидактика», -2006.-144с.

15. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» с. 92

16. Ремезова Л.А. « Играем с цветом» - М.: «Мозаика – синтез», 2008,-134 с.

17.Скорлупова О. А. «Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством ». - М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005-128с. с.19;

18.Скорлупова О. А. « Рисунок, аппликация, лепка» - М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2006 с.128.

19.Скорлупова О. А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень » - М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2006 - с.126.

20.Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - М . : «Владос»,-159 с.

21.Швайко Г.С. « Занятия по рисованию с дошкольниками» с. 113

22. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» - М.: «Просвещение» , 1984.- 112 с.

23.Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. «Лепка в детском саду» - М.6 «Просвещение», 1986.- 144с.

24.Циквитария Т. А. «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ» - М.: «ТЦ Сфера» , 2011.-128с.

25. Янхин Л . «Веселое слово Хохлома» - М.: Малыш,1989с. 132.

**3. Организационный раздел.**

**3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития воспитанников. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения образовательной траектории и возможностей коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

непосредственное общение с каждым ребёнком;

* уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
* недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

* создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
* развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
* развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

* создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
* организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
* поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
* оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для:

1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

ДОУ должно создавать возможности:

1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:

* Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
* Радости существования *(психологическое здоровье)*
* Формирование начал личности *(базис личностной культуры)*
* Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
* Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

1. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
2. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольном учреждении:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. принцип активности, самостоятельности, творчества
3. принцип стабильности, динамичности
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
7. принцип открытости – закрытости
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

1.1.4.4. **Варианты построения развивающей среды**

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. использование помещений спальни и раздевалки.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.
5. Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»

* Достраивание определённых деталей интерьера детьми
* Включение в интерьер крупных игрушек-символов
* Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.

1. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

**3.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Требования к кадровым условиям реализации программы «От рождения до школы» включают:

1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;

2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Организации;

3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Организации.

Требования к укомплектованности дошкольной организации кадрами

Дошкольная образовательная организация, реализующая Программу, должна быть укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации Программы, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников дошкольной образовательной организации и (или) заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Дошкольная образовательная организация самостоятельно формирует свое штатное расписание в пределах нормативов. В программе «От рождения до школы» представлены три уровня укомплектованности кадрами дошкольной

организации: минимальный, базовый, оптимальный. ДОУ может обеспечить только два уровня:

Минимальный уровень

1. Наполняемость групп в соответствии с нормами СанПиН.

2. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации программы, определяется в соответствии с нормативом, рассчитанным на количество групп.

Базовый уровень

1. Наличие в дошкольной организации педагогических специалистов:

• музыкального руководителя.

Требования к квалификации управленческих и педагогических кадров

Реализация Программы должна обеспечиваться педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников

Организации, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального образовательного учреждения — также квалификационной категории.

В Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») определены должности руководителя (заведующий), заместителя руководителя образовательного учреждения( завхоз), а также перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним.

Управленческие кадры: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Воспитатель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Музыкальный руководитель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

Должностной состав и количество работников разных категорий, необходимых для обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники Организации обязаны:

• осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;

• соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;

• уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;

• развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;

• формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;

• применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;

• учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в группе должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в

Организации или в группе.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей.

Профессиональное развитие педагогических работников

Педагогические работники Организации обязаны:

• систематически повышать свой профессиональный уровень;

• проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный

закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме,

не реже чем 1 раз в 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

В настоящее время актуализировалась проблема профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ в дошкольной образовательной организации.

Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

В системе дошкольного образования должны быть созданы условия для взаимодействия Организации, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, распространения инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

Аттестация педагогов дошкольных организаций

Аттестация педагогов Организации проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении федеральных органов исполнительной власти, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся, а в отношении педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведение данной аттестации осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

**3.4.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Учебно-методический комплект к программе Программа «От рождения до школы» обеспечена учебно-методическим комплектом, работа над совершенствованием которого постоянно ведется авторским коллективом программы.

В комплект входят:

• примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;

• комплексно-тематическое планирование;

• пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;

• методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;

• наглядно-дидактические пособия;

• рабочие тетради;

• комплекты для творчества;

• вариативные парциальные (авторские) программы;

• электронные образовательные ресурсы.

Подробный перечень пособий представлен в Приложении к программе «От рождения до школы».

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Требования к оборудованию и оснащению

Программа «От рождения до школы» не предъявляет специальных требований к оснащению, материалам, оборудованию, инвентарю — для реализации Программы не требуется какого-то особого нестандартного оснащения.

Программа реализовывается на имеющийся у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям. Однако, чем шире материальная база, тем больше у педагога возможностей создать оптимальные условия для развития каждого ребенка.

Требования к зданиям и помещениям дошкольных учреждений

Здание Любое, отвечающее требованиям СанПиН. Типовой проект здания детского сада.

Прилегающая территория. Оборудованные площадки для каждой группы. Зал для музыкальных и физкультурных занятий ( совмещены); медицинский кабинет, изолятор, пищеблок, прачечная.

3 Групповых помещения, отвечающих требованиям СанПиН: игровое помещение, спальня, раздевалки, туалет.

Игровое помещение: спортивный уголок, учебные зоны. Оборудованное рабочее место воспитателя.

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, и игрушек определяются дошкольной организацией самостоятельно, исходя из материальных возможностей организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. Опираться при подборе оборудования можно на «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального

обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877 и на рекомендации программы «От рождения до школы».

**3.5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации ООП ДО, (в соответствии с муниципальным заданием).

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО определяется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов при реализации ООП ДО. При определении потребностей в

финансовом обеспечении реализации ООП ДО учитываются в том числе следующие условия:

• направленность группы (общеразвивающие);

• режим пребывания детей в группе (количество часов пребывания в сутки-12);

• возраст воспитанников (возрастная категория обучающихся в группе младшей от 2 до 4 лет, в средней от 4 до 5,5, в старшей от 5,5 до 7 лет);

• прочие особенности реализации ООП ДО.

Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип Организации, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических

работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 («О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»).

Объем финансового обеспечения реализации ООП ДО должен быть достаточным для осуществления Организацией:

• расходов на оплату труда работников, реализующих ООП ДО (педагогический персонал, в том числе воспитатели, прочие педагогические работники, обеспечивающие реализацию ООП ДО по направлениям развития детей, учебно-вспомогательный персонал, персонал, осуществляющий финансово-хозяйственную, административно-хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей и пр.);

• расходов на приобретение средств обучения, соответствующих материалов (в том числе учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов); средств обучения

(в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды; приобретение обновляемых образовательных ресурсов (в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря); оплату услуг связи (в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет);

• расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

• расходов по приобретению услуг, в том числе коммунальных услуг;

• прочих расходов Организации, необходимых для реализации ООП ДО.

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы РФ в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется с учетом полного покрытия расходов образовательной организации, обусловливаемых необходимостью выполнения требований ФГОС ДО.

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО в государственных и муниципальных организациях осуществляется с учетом распределения полномочий между региональными и местными уровнями власти.

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО в бюджетном образовательном учреждении осуществляется на основе государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации ООП ДО в соответствии с нормативными затратами, определяемыми с учетом требований ФГОС ДО по всем направлениям образовательных программ в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

При определении нормативных затрат на оказание услуги по реализации ООП ДО должны учитываться нормативы финансового обеспечения, определяемые органами государственной власти субъектов РФ, в

соответствии с которыми местным бюджетам предоставляются субвенции на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях.

Показатели, характеризующие выполнение государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации ООП ДО, должны основываться на требованиях ФГОС ДО к условиям реализации ООП ДО. Указанные показатели не могут учитывать результаты реализации образовательной программы. Не рекомендуется учитывать в качестве показателей выполнения государственного (муниципального) задания показатели посещаемости образовательной организации (с учетом заболеваний детей).

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО в государственных и муниципальных образовательных организациях в части расходов на приобретение коммунальных услуг и содержание зданий осуществляется за счет средств учредителей соответствующих образовательных организаций.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО при расчете нормативных затрат должны учитываться потребности в рабочем времени педагогических работников организаций на выполнение всех видов работ в рамках реализации Программы, а также расходы на создание соответствующей предметно-пространственной среды, в том числе расходы на приобретение средств обучения. При реализации ООП ДО примерные нормативные затраты определяются отдельно для различных возрастов детей, типов

населенных пунктов, направленностей и режимов групп, в которых реализуется ООП ДО.

Нормативные затраты, за исключением норматива финансового обеспечения реализации ООП ДО, устанавливаемого на уровне субъекта РФ, определяются индивидуально исходя из особенностей Организации и различаются для отдельных муниципальных районов (городских округов), на уровне которых определяются соответствующие нормативы затрат.

В ДОУ норматив финансового обеспечения реализации ООП ДО рассчитывается в соответствии с требованиями к кадровым условиям, требованиями к предметно-пространственной развивающей среде и материально-техническому обеспечению реализации ООП ДО.

Для обеспечения эффективной реализации ООП ДО за счет привлечения дополнительных специалистов рекомендуется предусмотреть нормативы финансирования на 10–20 % выше нормативов финансирования, необходимых для обеспечения базовых требований к укомплектованности кадрами.

Норматив финансового обеспечения расходов на средства обучения и воспитания, используемые при реализации ООП ДО. Величина норматива определяется в соответствии с особенностями финансового обеспечения приобретения основных средств Организации. Для обеспечения эффективной реализации ООП ДО за счет повышения эффективности предметно-пространственной развивающей среды рекомендуется

предусмотреть нормативы финансирования средств обучения на 20–30 % выше нормативов финансирования базового комплекта, базовый комплект устанавливается на уровне муниципалитета.

Норматив финансового обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, реализующим ООП ДО. С учетом средней стоимости повышения квалификации, ее периодичности, а также оценки средних расходов на проезд до места проведения обучения по дополнительным профессиональным программам, стоимости проживания при прохождении обучения примерное значение норматива финансирования составляет около 635 рублей в расчете на одного воспитанника в год.

Для учета особенностей региональных систем оплаты труда, определения нормативов финансирования оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда педагогических работников, учебно-вспо-могательных работников и прочего персонала рекомендуется осуществлять корректировку указанных нормативов финансирования на величину корректирующего коэффициента, представленного в ООП ДО.

Дополнительно, для учета режима работы Организации (дней в неделю и месяцев в году) может быть осуществлена коррекция предложенных нормативов финансового обеспечения реализации ООП ДО.

Для расчета нормативов затрат на текущий и последующие годы реализации ООП ДО должны использоваться показатели, характеризующие рост заработной платы отдельных категорий работников, а также изменение стоимости средств обучения.

Объем финансового обеспечения реализации ООП ДО на уровне Организации осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации ООП ДО, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения и воспитания, реализации прав педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности, осуществления функционирования Организации. Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников Организации, в том числе распределения стимулирующих выплат, определяются в локальных правовых актах Организации и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации ООП ДО. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления Организации. Организация самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП ДО.

**3.6. Планирование образовательной деятельности Примерное планирование работы с детьми** от 2 до 3 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| *Детский сад* (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября) | Адаптировать детей к условиям детского сада. Позна­комить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познако­мить с детьми, воспитателем. Способствовать форми­рованию положительных эмоций по отношению к де­тскому саду, воспитателю, детям. |  |
| *Осень*  (2-я-4-я недели сентября) | Формировать элементарные представления об осе­ни (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представ­ления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках раз­ноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями по­ведения лесных зверей и птиц осенью. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллектив­ной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев. |
| *Я в мире человек* (1-я-2-я недели октября) | Формировать представления о себе как о челове­ке; об основных частях тела человека, их назначе­нии. Закреплять знание своего имени, имен чле­нов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоро­вом образе жизни. | Совместное с родите­лями чаепитие. Создание коллектив­ного плаката с фото­графиями детей. Игра «Кто у нас хороший?». |
| *Мой дом* (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября) | Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» про­фессиями (врач, продавец, милиционер). | Тематическое развле­чение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества. |
| *Новогодний праздник* (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познава­тельно-исследовательской, продуктивной, музы­кально-художественной, чтения) вокруг темы Ново­го года и новогоднего праздника. | Новогодний утренник. |
| *Зима*  (1-я-4-я недели января) | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о до­машних животных и птицах. Знакомить с некоторы­ми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| *Мамин день* (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познава­тельно-исследовательской, продуктивной, музы­кально-художественной, чтения) вокруг темы се­мьи, любви к маме, бабушке. | Мамин праздник. |
| *Народная игрушка* (2-я-4-я недели марта) | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек.  Знакомить с устным народным творчеством (пе­сенки, потешки и др.).  Использовать фольклор при организации всех ви­дов детской деятельности. | Игры-забавы. Праздник народной игрушки. |
| *Весна*  (1-я-4-я недели апреля) | Формировать элементарные представления о вес­не (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведе­ния лесных зверей и птиц весной. | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| *Лето*  (1-я-4-я недели мая) | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах.  Знакомить с некоторыми особенностями поведе­ния лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | Праздник «Лето». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа) в зимнее время-каникулы 2-я неделя. | | |

**от 3 до 4лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Интегрирующая тема периода** | **Педагогические задачи** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| *До свидания, лето, здравствуй, детский сад!* (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября) | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с де­тским садом как ближайшим социальным ок­ружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспи­тателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила по­ведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окру­жающей средой группы, помещениями детско­го сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. | Развлечение для де­тей, организованное сотрудниками де­тского сада с участи­ем родителей. |
| *Интегрирующая тема периода* | Педагогические задачи | Варианты итоговых мероприятий |
|  | Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружес­кие, доброжелательные отношения между де­тьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | Дети в подготовке не участвуют, но прини­мают активное учас­тие в развлечении (в подвижных играх, викторинах). |
| *Осень*  *(2-я-4-я недели сентября)* | Расширять представления детей об осени (се­зонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора уро­жая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, гри­бах. Знакомить с сельскохозяйственными про­фессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведе­ния на природе. Воспитывать бережное отно­шение к природе. На прогулке предлагать де­тям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностя­ми поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять ап­пликацию на осенние темы. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| *Я и моя семья (1-я-2-я недели октября)* | Формировать начальные представления о здо­ровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я.  Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представле­ния о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления.  Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. | Открытый день здоровья.  Спортивное развле­чение. |
| *Мой дом, мой город (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)* | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримеча­тельностями. Знакомить с видами транспор­та, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными пра­вилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаи­модействие с родителями). Знакомить с «го­родскими» профессиями (милиционер, про­давец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| *Интегрирующая тема периода* | Педагогические задачи | Варианты итоговых мероприятий |
| *Новогодний праздник (3-я неделя ноября —*  *4-я неделя декабря)* | Организовывать все виды детской деятель­ности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продук­тивной, музыкально-художественной, чте­ния) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образова­тельной, так и в самостоятельной деятель­ности детей. | Новогодний утренник. |
| *Зима*  *(1-я-4-я недели января)* | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать пред­ставления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познава­тельный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отно­шение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).  Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечат­ления в разных непосредственно образова­тельных и самостоятельных видах деятельнос­ти детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| *День*  *защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)* | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формиро­вать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Ро­дины). | Праздник, посвящен­ный Дню защитника Отечества. |
| *8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)* | Организовывать все виды детской деятельнос­ти (игровой, коммуникативной, трудовой, поз­навательно-исследовательской, продуктив­ной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развле­чения, коллективное творчество, игры де­тей. |
| *Знакомство с народной культурой и традициями (2-я-4-я недели марта)* | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знако­мить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| *Весна* (1-я-4-я недели апреля) | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение заме­чать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных измене­ниях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших свя­зях в природе (потеплело — появилась трав­ка и т. д.).  Побуждать детей отражать впечатления о вес­не в разных видах художественной деятель­ности. | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| *Лето*  (1-я-4-я недели мая) | Расширять представления детей о лете, о се­зонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формиро­вать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | Праздник «Лето». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** | |
| *День знаний*  (4-я неделя августа —  1-я неделя сентября) | Развивать у детей познавательную мотива­цию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с де­тским садом как ближайшим социальным ок­ружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять пред­ставления о профессиях сотрудников детско­го сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). | Праздник «День знаний», организованный со­трудниками детского сада с участием ро­дителей. Дети празд­ник не готовят, но ак­тивно участвуют в конкурсах, виктори­нах; демонстрируют свои способности. | |
| *Тема* | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий | |
| *Осень*  *(2-я-4-я недели сентября)* | Расширять представления детей об осени. Раз­вивать умение устанавливать простейшие свя­зи между явлениями живой и неживой приро­ды (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйс­твенных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (мест­ных, экзотических).  Расширять представления о правилах безо­пасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Фор­мировать элементарные экологические представления. | Праздник «Осень». Выставка  детского творчества. | |
| *Я в мире человек (1-я-3-я недели октября)* | Расширять представления о здоровье и здо­ровом образе жизни. Расширять представле­ния детей о своей семье. Формировать пер­воначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих име­ни, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.  Формировать положительную самооценку, об­раз Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.  Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к по­жилым родственникам. | Открытый день здоровья. | |
| *Мой город, моя страна*  *(4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)* | Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о род­ном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.  Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Зна­комить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | Спортивный праздник. | |
| *Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)* | Организовывать все виды детской деятельнос­ти (игровой, коммуникативной, трудовой, поз­навательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Праздник «Новый год». Выставка детского творчества. | |
| *Тема* | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий | |
| *Зима*  *(1-я-4-я недели января)* | Расширять представления детей о зиме. Раз­вивать умение устанавливать простейшие свя­зи между явлениями живой и неживой приро­ды.  Развивать умение вести сезонные наблюде­ния, замечать красоту зимней природы, отра­жать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимни­ми видами спорта.  Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать ис­следовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.  Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. | |
| *День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)* | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать лю­бовь к Родине.  Осуществлять гендерное воспитание (форми­ровать у мальчиков стремление быть сильны­ми, смелыми, стать защитниками Родины; вос­питание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былина­ми о богатырях. | Праздник, посвящен­ный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества. | |
| *8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)* | Организовывать все виды детской деятельнос­ти (игровой, коммуникативной, трудовой, поз­навательно-исследовательской, продуктив­ной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Прив­лекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. | |
| *Знакомство с народной культурой и традициями (2-я-4-я недели марта)* | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знако­мить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дым­ковской и филимоновской росписи. Продол­жать знакомить с устным народным творчес­твом.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. | |
| *Тема* | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий | |
| *Весна*  *(1-я-3-я недели апреля)* | Расширять представления детей о весне. Раз­вивать умение устанавливать простейшие свя­зи между явлениями живой и неживой приро­ды, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопас­ного поведения на природе. Воспитывать бе­режное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представле­ния о работах, проводимых весной в саду и огороде.  Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. | |
| *День Победы*  *(4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)* | Осуществлять патриотическое воспитание. Вос­питывать любовь к Родине. Формировать пред­ставления о празднике, посвященном Дню По­беды.  Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Праздник, посвящен­ный Дню Победы. Выставка детского творчества. | |
| *Лето*  *(2-я-4-я недели мая)* | Расширять представления детей о лете. Разви­вать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества. | |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | | |
| от 5 до 6 лет | | | |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | | **Варианты итоговых мероприятий** |
| *День знаний* (3-я-4-я недели августа) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дру­жеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским са­дом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошед­шие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (вос­питатель, помощник воспитателя, музыкаль­ный руководитель, врач, дворник). | | Праздник «День знаний». |
| *Тема* | Развернутое содержание работы | | Варианты итоговых мероприятий |
| *Осень*  *(1-я-4-я недели сентября)* | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профес­сиями. Закреплять знания о правилах безопас­ного поведения в природе. Формировать обоб­щенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| *Я вырасту здоровым (1-я-2-я недели октября)* | Расширять представления о здоровье и здоро­вом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и теле­фона, имен и отчеств родителей, их профес­сий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | | Открытый день здоровья. |
| *День народного единства*  *(3-я неделя октяб­ря — 2-я неделя ноября)* | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; разви­вать интерес к истории своей страны; воспи­тывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и фла­гом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонацио­нальная страна; Москва — главный город, сто­лица нашей Родины. | | Праздник День народного единства. Выставка детского творчества. |
| *Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)* | Привлекать детей к активному разнообразно­му участию в подготовке к празднику и его про­ведении. Содействовать возникновению чувс­тва удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отно­шение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделан­ные своими руками.  Знакомить с традициями празднования Ново­го года в различных странах. | | Праздник Новый год. Выставка детского творчества. |
| *Зима*  *(1-я-4-я недели января)* | Продолжать знакомить детей с зимой как вре­менем года, с зимними видами спорта. Фор­мировать первичный исследовательский и познавательный интерес через эксперименти­рование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особеннос­тях зимней природы (холода, заморозки, снего­пады, сильные ветры), особенностях деятель­ности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | | Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. |
| *Тема* | Развернутое содержание работы | | Варианты итоговых мероприятий |
| *День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)* | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спо­койствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воз­душные, танковые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, форми­ровать в мальчиках стремление быть сильны­ми, смелыми, стать защитниками Родины; вос­питывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | | Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества. |
| *Международный женский день (4-я неделя февра­ля — 1-я неделя марта)* | Организовывать все виды детской деятельнос­ти (игровой, коммуникативной, трудовой, поз­навательно-исследовательской, продуктив­ной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, форми­ровать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| *Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)* | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декора­тивно-прикладным искусством (Городец, Хохлома, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с нацио­нальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, пред­метах быта, одежды. | | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| *Весна*  *(1-я-2-я недели апреля)* | Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явления­ми живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в приро­де (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | | Праздник «Весна- красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества. |
| *Тема* | Развернутое содержание работы | | Варианты итоговых мероприятий |
| *День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)* | Воспитывать дошкольников в духе патриотиз­ма, любви к Родине. Расширять знания о геро­ях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятни­ками героям Великой Отечественной войны. | | Праздник День Побе­ды.  Выставка  детского творчества. |
| *Лето*  *(2-я-4-я недели мая)* | Формировать у детей обобщенные представ­ления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влия­нии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); пред­ставления о съедобных и несъедобных грибах. | | Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | | |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | | **Варианты итоговых мероприятий** |
| *День*  *знаний*  (4-я неделя  августа — 1-я неделя  сентября) | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положитель­ное отношение к этим видам деятельности. | | Праздник «День знаний». |
| *Осень*  (2-я-4-я недели сентября) | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профес­сиями. Закреплять знания о правилах безопас­ного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особен­ностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях. | | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| *Мой город, моя страна, моя планета* (1-я-2-я недели октября) | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримеча­тельностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гор­дость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важ­но жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | | Выставка детского творчества. |
| *Тема* | Развернутое содержание работы | | Варианты итоговых мероприятий |
| *День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)* | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сооб­щать детям элементарные сведения об исто­рии России.  Углублять и уточнять представления о Роди­не — России. Поощрять интерес детей к собы­тиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне Рос­сии.  Расширять представления о Москве — глав­ном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Воспитывать уважение к людям разных нацио­нальностей и их обычаям. | | Праздник День народного единства. Выставка детского творчества. |
| *Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)* | Привлекать детей к активному и разнооб­разному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятель­ности.  Знакомить с основами праздничной культу­ры. Формировать эмоционально положи­тельное отношение к предстоящему празд­нику, желание активно участвовать в его подготовке.  Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Продолжать знакомить с традициями праздно­вания Нового года в различных странах. | | Праздник Новый год. Выставка детского творчества. |
| *Зима*  *(1-я-4-я недели января)* | Продолжать знакомить с зимой, с зимними ви­дами спорта.  Расширять и обогащать знания об особеннос­тях зимней природы (холода, заморозки, сне­гопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.  Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через эксперименти­рование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.  Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | | Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. |
| *Тема* | Развернутое содержание работы | | Варианты итоговых мероприятий |
| *День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)* | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обя­занности защищать Родину, охранять ее спокойс­твие и безопасность; о том, как в годы войн храб­ро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды,отцы.  Воспитывать в духе патриотизма, любви к Ро­дине.  Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), бое­вой техникой.  Расширять гендерные представления, форми­ровать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспиты­вать у девочек уважение к мальчикам как буду­щим защитникам Родины. | | Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества. |
| *Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)* | Организовывать все виды детской деятель­ности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продук­тивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспи­тывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потреб­ность радовать близких добрыми делами. | | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| *Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)* | Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, тра­дициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.  Расширять представления о разнообразии на­родного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное от­ношение к произведениям искусства. | | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| *Весна*  *(1-я-2-я недели апреля)* | Формировать у детей обобщенные представ­ления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлени­ями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в при­роде. | | Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества. |
| *Тема* | Развернутое содержание работы | | Варианты итоговых мероприятий |
| *День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)* | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.  Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.  Рассказывать детям о воинских наградах деду­шек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколе­ний защитников Родины: от былинных бога­тырей до героев Великой Отечественной войны. | | Праздник День Победы. Выставка детского творчества. |
| *До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я-4-я недели мая)* | Организовывать все виды детской деятельнос­ти (игровой, коммуникативной, трудовой, поз­навательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.  Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. | | Праздник «До свидания, детский сад!». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | | |

**3.7 Режим и распорядок дня**

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима, в которых учтены длительность светового дня в разное время года и суток, характер погоды и погодных явлений, температуру и др. факторы.

**Режим дня в холодный период в младшей разновозрастной группе (с 1 ноября по 31 марта)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность | | 7.00-8.20 | |
| Утренняя гимнастика (в группе) | | 8.20-8.30 | |
| Подготовка к завтраку, завтрак | | 8.30-8.45 | |
| Гигиенические процедуры, подготовка к образовательной деятельности, игры | | 8.45-9.00 | |
| Организованная образовательная деятельность: дети 3-4лет  Дети 2-3года | | 9.00-9.15  9.20-9.30 | |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена, игры), подготовка к  прогулке | | 9.30- 10.30 | |
| Прогулка ( наблюдения, игры) | | 10.30-11.45 | |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена) | | 11.45-12.00 | |
| Подготовка к обеду, обед | | 12.00-12.20 | |
| Подготовка ко сну, дневной сон | | 12.20-15.00 | |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | | 15.00-15.25 | |
| Подготовка к полднику, полдник | | 15.25-15.35 | |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной  деятельности) | | 15.35-16.00 | |
| Организованная деятельность: дети 2-3лет  Дети 3-4лет | | 16.00-16.10  16.00-16.15 | |
| Самостоятельная деятельность (игры) | | 16.15- 17.00 | |
| Чтение художественной литературы | | 17.00-17.20 | |
| Подготовка к ужину, ужин | | 17.20-17.40 | |
| Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность, уход детей домой | | 17.40-19.00 | |

**Режим дня в теплый период ( с 1 апреля по 31 мая и с 1 сентября по 30 октября)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность | | 7.00-8.20 | |
| Утренняя гимнастика (в группе) | | 8.20-8.30 | |
| Подготовка к завтраку, завтрак | | 8.30-8.45 | |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена) | | 8.45-9.00 | |
| Организованная образовательная деятельность: дети 3-4лет  Дети 2-3лет | | 9.00-9.15  9.20-9.30 | |
| Совместная деятельность (личная гигиена, игры), подготовка к прогулке | | 9.30-10.30 | |
| Прогулка ( игры, наблюдения) | | 10.30-11.45 | |
| Возвращение с прогулки, личная гигиена (самостоятельная деятельность) | | 11.45-12.00 | |
| Подготовка к обеду, обед | | 12.00-12.20 | |
| Подготовка ко сну, дневной сон | | 12.20-15.00 | |
| Постепенный подъем детей, воздушные, водные процедуры | | 15.00-15.25 | |
| Подготовка к полднику, полдник | | 15.25-15.35 | |
| Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности) | | 15.35-16.00 | |
| Организованная деятельность: дети 2-3лет  3-4лет | | 16.00-16.10  16.00-16.15 | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | | 16.15-17.45 | |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена) | | 17.45-18.00 | |
| Подготовка к ужину, ужин | | 18.00-18.15 | |
| Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность, уход детей домой | | 18.15-19.00 | |

**Примерный режим дня средней разновозрастной группы МБДОУ «Детский сад № 36»**

**Холодный период год ( с 1 ноября по 31 марта)**

|  |  |
| --- | --- |
| В дошкольном учреждении | |
| Прием, осмотр. Самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 |
| Ежедневная утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак | 8.20-8.45 |
| Самостоятельная деятельность детей(игры, подготовка к  образовательной деятельности, личная гигиена) | 8.45-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | С 9.00 до 9.50 (перерыв 10 минут) |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке | 9.50-10.15 |
| Прогулка (игры, наблюдение, труд), возвращение с прогулки | 10.15-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.10 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.10–15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.35-16.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.05-17.00 |
| Чтение художественной литературы, игры | 17.00-17.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.30-17.45 |
| Самостоятельная деятельность детей(игры, личная гигиена)  Уход детей домой. | 17.45-19.00 |

**Теплый период года (с 1 апреля по 31 мая и с 1 сентября по 30 октября)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр. Самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 |
| Ежедневная утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак | 8.20-8.45 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности детей) | 8.45-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | С 9.00 до 9.50 (перерыв 10 минут) |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, | 9.50-10.15 |
| Прогулка (игры, наблюдение, труд), возвращение с прогулки | 10.15-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.10 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.10–15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке | 15.35-17.20 |
| Возвращение с прогулки ,самостоятельная деятельность детей, личная гигиена | 17.20-17.45 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.45-18.00 |
| Самостоятельная деятельность ( прогулка, уход детей домой) | 18.00-19.00 |

**Примерный режим дня старшей разновозрастной группы**

**Холодный период года (с 1 ноября по 31 марта)**

|  |  |
| --- | --- |
| В дошкольном учреждении | |
| Прием, осмотр, самостоятельная деятельность (игры, дежурство) | 700-820 |
| Ежедневная утренняя гимнастика | 820 - 830 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 830 -850 |
| Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности) | 850 – 900 |
| Организованная образовательная деятельность | С 900 ( от 50мин.до 1ч.20мин. с перерывом 10минут) |
| Самостоятельная деятельность (игры), подготовка к прогулке | 1040 -1100 |
| Прогулка (игры, наблюдение, труд) | 11.00-12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность( игры, личная гигиена) | 12 20– 1230 |
| Подготовка к обеду, обед | 1230 – 1255 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 1255 – 1520 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 1520 – 1535 |
| Подготовка к полднику, полдник | 1535 – 1545 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности)  Организованная деятельность | 1545 – 1605  16.05 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 1630 – 1730 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность( игры, личная гигиена), ужин | 1730 – 1800 |
| Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей (игры), индивидуальная работа. Уход детей домой | 1800 – 1900 |

**Теплый период года (с 1 апреля по31 мая и с1сентября 30 октября)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр, самостоятельная деятельность ( игры, дежурство) | 700-800 |
| Утренняя гимнастика на воздухе, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) | 800 – 835 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 835 -850 |
| Самостоятельная деятельность ( игры, подготовка к образовательной деятельности) | 850 – 900 |
| Организованная образовательная деятельность | С 900 ( от 50мин.до 1ч.20мин. с перерывом 10минут) |
| Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к прогулке) | 1040 -1100 |
| Прогулка (игры, наблюдение, труд) | 11.00-12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность( игры, личная гигиена) | 12 20– 1230 |
| Подготовка к обеду, обед | 1230 – 1255 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 1255– 1520 |
| Постепенный подъем детей, воздушные, водные процедуры самостоятельная деятельность( игры) | 1520 – 1535 |
| Подготовка к полднику, полдник | 1535 – 1545 |
| Самостоятельная деятельность детей ( игры, подготовка к образователь-  ной деятельности)  Организованная деятельность | 1545 – 1605  16.05-16.30 |
| Прогулка, игры на воздухе | 1630 – 1800 |
| Подготовка к ужину, ужин | 1800 – 1815 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры), индивидуальная работа. Уход детей домой | 1815 – 1900 |

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

|  |
| --- |
| **Базовый вид деятельности** |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке |  | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 3 раза в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 10 занятий в неделю | 10 занятий в неделю | 13 занятий в неделю |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закалива­ющих процедур | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Чтение художествен­ной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства |  | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих её реализацию нормативно- правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

3.8.1. Нормативно-правовые ресурсы: - внесение изменений в нормативно-правовую базу деятельности ДОУ (замена устава, разработка локальных актов по мере изменения законодательства);

3.8.2. Разработка и утверждение рабочих программ педагогических работников («Рабочей программы организации деятельности воспитателя с детьми 2-3 лет, младшая группа общеразвивающей направленности», «Рабочей программы организации деятельности воспитателя с детьми 3-4 лет, младшая группа общеразвивающей направленности», «Рабочей программы организации деятельности воспитателя с детьми 4-5 лет, средняя группа общеразвивающей направленности», «Рабочей программы организации деятельности воспитателя с детьми 5-6 лет, старшая группа общеразвивающей направленности», «Рабочей программы организации деятельности воспитателя с детьми 6-7 лет, «Рабочей программы организации деятельности музыкального руководителя с детьми 2-7 лет: младшей, средней, старшей разновозрастных групп.

3.8.3. Материально-технические ресурсы: - пополнение РППС ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО по мере поступления средств.

3.8.4. Обеспечение ДОУ печатными и электронными образовательными ресурсами ООП.

3.8.5. Обеспечение доступа педагогическим работникам к электронным образовательным ресурсам в сети Интернет.

3.8.6. Информационные ресурсы: - размещение на сайте ДОУ ООП ДО ДОУ.

3.8.7. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды современными ТСО в группах и кабинетах в соответствии с требованиями ФГОС ДО по мере поступления средств.

3.8.8. Финансовые ресурсы: - рассмотреть возможность пополнения финансирования дополнительными средствами от оказания платных образовательных услуг.

3.8.9. Кадровые ресурсы: - прохождение педагогами курсовой подготовки, повышение квалификации и образовательного уровня.

3.8.10. Научно-методические ресурсы: - публикация собственных методических разработок педагогов на образовательных сайтах в сети Интернет.